



ESPAÑA CONQUISTA EL EUROBASKET

La selección consigue
su título más solidario

DEPORTES / P. 36 Y 37

TOBIAS SCHWARZ / AFP

LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN

La Fiscalía pide más control sobre las finanzas de los partidos

El Ministerio Público plantea ampliar el delito de financiación
irregular y poner coto a las aportaciones de los afiliados

POLÍTICA / P. 14

Bruselas amenaza con congelar 7.500 millones a Hungría por la corrupción

La Comisión
esgrime por
primera vez el
castigo a un Estado

La dureza del choque con Hungría aumenta y por primera vez Bruselas propone congelar fondos por no cumplir el Estado de Derecho. INTERNACIONAL / P. 9



Los reyes Felipe y Letizia llegaron a la recepción oficial de Buckingham después de que lo hicieran Juan Carlos y Sofía

Felipe VI y el emérito coinciden en la despedida a la reina de Inglaterra

INTERNACIONAL / P. 4

HISTORIA

La huella de Hispania en la Roma clásica

CULTURA / P. 26 Y 27



MERCADO AL ALZA

La venta de coches de lujo se dispara

ECONOMÍA / P. 48



LA CEREMONIA

El funeral del siglo

INTERNACIONAL / P. 3



8 428292 000010

Vuelva usted mañana



Enric Sierra
Director adjunto

A menudo nos quejamos con pena del éxodo que emprenden numerosos jóvenes en busca de una prosperidad que nuestra sociedad no les ofrece. Este fenómeno creciente lo vivimos con frustración porque las nuevas generaciones se forman en nuestras universidades, pero son otros países los que aprovechan el talento de esa inversión colectiva. Los jóvenes emigran y, una vez establecidos en sus nuevos destinos, difícilmente vuelven por la escasez de una oferta vital y profesional atractiva que compita con las condiciones ventajosas que tienen en sus lugares de acogida. Esta exportación de talento responde también a las políticas de atracción en materia de formación que impulsan países con una visión a largo plazo. Estas políticas consisten en facilitar trámites y ayudas de todo tipo a estos estudiantes que les permiten establecerse en un país extraño de forma sencilla para que se sientan rápidamente parte de la comunidad que les acoge.

Y mientras España exporta estudiantes pasivamente, mantiene muros de contención burocráticos a la importación de talento extranjero. Como se explica en el reportaje de Carina Farreras en

la sección de Sociedad, nuestras universidades piden aligerar las barreras administrativas que se imponen a los alumnos de fuera que quieren estudiar aquí porque valoran la alta cualidad de nuestros centros formativos en comparación con los de sus lugares de origen. Las universidades reclaman mayor agilidad para ser competitivos con sus colegas extranjeros y para aprovechar una tendencia que les abre muchas posibilidades al saber que en el 2030 hasta 10 millones de estudiantes de bachillerato del mundo buscarán continuar su formación fuera de sus países. Harían bien los responsables del ministerio de Universidades y también sus homólogos catalanes en revisar el farragoso papeleo que deben cumplimentar los valientes estudiantes que deciden venir a estudiar. Por ejemplo, tardar un año para homologar unos estudios de bachillerato cursados en el extranjero es una barbaridad que nos ancla en aquella España del “vuelva usted mañana” que Mariano José de Larra describió hace casi dos siglos y que desgraciadamente sigue vigente.



LA IMAGEN

GRZEGORZ MOMOT / EFE



El final del verano. Una escena invernal tomada en los Tatras polacos, al sur del país, donde ayer cayó la primera nevada de la temporada y la temperatura descendió por la noche unos grados bajo cero.



LA MIRILLA

¿Candidato catalán al TC?

Mientras la semana pasada irrumpía por sorpresa la DUI en la pugna entre partidos y entidades independentistas, en el Parlament no se podía ser más institucionalmente autonómico y constitucional. Más incluso que PSOE y PP en su batalla por la renovación del Poder Judicial. En su última reunión, la Mesa instó a los grupos a proponer candidatos a miembro del Tribunal Constitucional para cubrir una vacante de los magistrados designados por el Senado por la

renuncia de Alfredo Montoya. La última vez que el Parlament se enfrentó a este trámite fue en el 2016 y Junts pel Sí –que unía a ERC y los posconvergentes– y la CUP rechazaron hacer una propuesta por considerar al TC un tribunal “ilegítimo”. Anteriormente, en el 2014, sí se presentó un candidato, el catedrático Antoni Rovira; rechazado después por PSOE y PP. El plazo para formalizar una candidatura catalana al Constitucional es el 11 de octubre. Está por ver qué decisión toma la mayoría independentista.●



CREEMOS QUE...

Poca previsión en la AP-7

Desde que desaparecieron los peajes en la AP-7, circular por esta autopista se ha convertido en un calvario para los miles de usuarios que tiene esta vía. La gratuidad, como era de esperar, ha incrementado la circulación y con ella la siniestralidad. Además, cada accidente la convierte en una ratonera. Precisamente porque era de esperar y se conocía la fecha en que dejaría de ser una autopista de pago, no parece de recibo que no se tomaran medidas con antelación para evitar el colap-

so que la AP-7 vive día sí y día también. Especialmente los fines de semana. Ahora, finalmente, el Gobierno –que es quien ostenta la titularidad– y el Govern –que es la responsable de controlar el tráfico– han iniciado una tanda de reuniones para tratar de buscar una solución, que en cualquier caso no llegará pronto. Entre las medidas que se barajan hay la de limitar la velocidad en algunos tramos, la de mejorar algunos accesos y la de desviar el tráfico por vías alternativas para evitar el atasco permanente de la AP-7.●

LOS SEMÁFOROS

Juliette Binoche

Actriz



Juliette Binoche, artífice de una carrera plagada de éxito, recogió ayer de manos de Isabel Coixet el premio Donostia del Festival de San Sebastián, de cuyo cartel es protagonista. / P. 28

Joan Carles Girbés

Pres. Setmana Llibre en Català



La Setmana del Llibre en Català, bajo la presidencia del editor Joan Carles Girbés, ha superado con creces el objetivo de los 50.000 visitantes, con los que las ventas han aumentado más allá del 20%. / P. 31

Sergio Scariolo

Seleccionador de España



Pese a concurrir en el Eurobasket con un equipo de circunstancias, Sergio Scariolo (61) ha armado un bloque campeón homogéneo que ha recogido el elogio unánime de los expertos. / P. 36

Kataline Novák

Presidenta de Hungría



La Comisión Europea amenaza a Hungría con suspender la entrega de 7.500 millones de euros en fondos estructurales si su Gobierno no adopta medidas tangibles contra la corrupción. / P. 9

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
CULTURA	26
CARTELERA	34
DEPORTES	36
ECONOMÍA	47
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

Internacional

Luto en el  Reino Unido

El funeral del siglo

Se estima hoy una audiencia global de más de cuatro mil millones de personas



KEVIN LAMARQUE / REUTERS

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, firmando en el libro de condolencias por el fallecimiento de Isabel II en Lancaster House

RAFAEL RAMOS
Londres
Corresponsal



A las ocho en punto de la noche de ayer, cuando la luz ya se había ido, se hizo el silencio. En los pubs, en muchos hogares, en reuniones públicas y en Downing Street, donde la primera ministra Liz Truss dirigió a la nación en un “minuto de reflexión” sobre la muerte y la vida de Isabel II, lo que queda atrás y lo que viene por delante. El periodista norteamericano John Reed escribió *Diez días que estremecieron al mundo*, una crónica testimonial de los acontecimientos de la Revolución Rusa de octubre de 1917. Cuando se relate en el futuro la crónica definitiva del tiempo transcurrido desde el fallecimiento de la reina inglesa en Balmoral y su funeral de hoy, quizás se titule *Diez días que paralizaron al mundo*.

Y es que, observando la cobertura de las radios, televisiones y periódicos de buena parte del planeta, viendo las imágenes de miles de personas de todas las edades y

razas haciendo cola de hasta veinticuatro horas desde el jueves para acceder menos de un minuto a la capilla ardiente en el Westminster Hall, y constatando la presencia de medio millar de líderes de todo el mundo en la capital inglesa, uno se llevaría la impresión (si no fuera porque obviamente la vida sigue, incluso en el propio Londres) de que la Tierra se ha salido provisionalmente de

Un millón de personas acompañarán al cortejo fúnebre en las calles de Londres y los pueblos del camino a Windsor

su órbita y se ha metido en una especie de cápsula en la que lo único que pasa es el duelo por Isabel II.

Pero todo acabará finalmente hoy con el funeral del siglo (igual que se habla del partido del siglo, o el combate de boxeo del siglo), el más imponente que ha conocido el mundo desde el de Nelson Mandela en el 2013, y el mayor

que ha visto Londres desde los de Winston Churchill en un día frío y gris de 1965, y de Jorge VI (padre de Isabel II) en 1952, cuando no había redes sociales ni teléfonos móviles, la gente se enteraba de las noticias por los gritos de los vendedores callejeros de diarios (“El rey ha muerto”) o leyendo las portadas de las primeras ediciones -precursores de las versiones digitales de ahora- en las cristale-

Quince mil policías, francotiradores, soldados y agentes de paisano se encargan de la seguridad

ras de las sedes de los periódicos. Un mundo diferente, en el que quienes abarrotaban las calles llevaban sombreros de copa, trajes y vestidos muy formales, en vez de sudaderas y zapatillas de deporte.

Si la reina murió el Día D, va a ser enterrada hoy, día D más once, en la misma cripta de la capilla del rey Jorge VI del castillo de Wind-

EL HOMENAJE DE CAMILA

“Isabel II será siempre parte de nuestras vidas”

■ Isabel II se ha llevado a la tumba la opinión que tenía de Camila por su papel en el divorcio de Carlos y Diana. La reina consorte rindió ayer tributo a la difunta en un mensaje televisado, grabado con anterioridad, en el que recordó su “inolvidable sonrisa” y dijo que “será siempre parte de nuestras vidas”.

personas (y más de cuatro mil millones que lo seguirán por televisión), entre ellas los presidentes de los Estados Unidos y Francia, Olena Zelenska (esposa del líder ucraniano), el emperador de Japón, representantes de todas las casas reales europeas, y primeros ministros de los países de la Commonwealth. Un auténtico quién es quién de la política del 2022, con ausencias tan notables como las presencias (Vladimir Putin y los dirigentes de Bielorrusia, Myanmar, Siria y Venezuela no han sido invitados, e Irán y Corea del Norte sólo a nivel de embajador). El príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman, dará el pésame en privado al rey Carlos. El acto será retransmitido en directo en pantallas gigantes en catedrales, plazas, parques, estadios de fútbol y cadenas de cines (donde, por respeto, no se venderán palomitas de maíz).

A las 12.15 el ataúd recorrerá los aproximadamente dos kilómetros que van de la abadía al Arco de Wellington de la esquina nor-oriental del Hyde Park, a través

Continúa en la página siguiente

Luto en el  Reino Unido

La despedida de Isabel II facilita el reencuentro de Felipe VI con su padre

Los Reyes coinciden con Juan Carlos y Sofía en el palacio de Buckingham



JACOB KING / AFP

Los reyes, Felipe y Letizia, ayer, a su llegada a la capilla ardiente de Isabel II instalada en el palacio de Westminster

MARIÁNGEL
ALCÁZAR



De luto y fuera de España. La despedida de Isabel II ha facilitado el reencuentro, en Londres, de Felipe VI y su padre, el rey Juan Carlos, quienes, junto a la reina Letizia y la reina Sofía, coincidieron ayer por la tarde en el palacio de Buckingham durante la recepción que Carlos III ofreció a los invitados extranjeros que hoy asisten al funeral por Isabel II. El Rey y su padre volverán a coincidir en la ceremonia fúnebre de la abadía de Westminster pero, de acuerdo con el protocolo británico, se sentarán por separado.

Ayer, no hubo aparición con-

junta a la llegada a la recepción, ni imagen de los Reyes junto a Juan Carlos y Sofía en el interior del palacio pero sí, y por primera vez desde que, el mes de enero de 2020, estuvieron en el funeral por la infanta Pilar, se vio juntos a los padres del Rey. Desde que el rey Juan Carlos salió de España el 3 de agosto del 2020, no coincidían en el mismo espacio desde que Juan Carlos estuvo durante unas horas en la Zarzuela, tras su estancia en Sanxenxo (Pontevedra), aunque han mantenido contacto por videollamada, según confirman personas allegadas.

La reina Sofía, que viajó desde Madrid en el avión oficial de las Fuerzas Aéreas junto a los Reyes y el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares,

se dirigió, tras aterrizar en el aeropuerto de Londres, al hotel en el que la esperaba el rey Juan Carlos quien llegó a la capital británica procedente de Abu Dabi. Posteriormente se dirigieron juntos hasta el palacio de Buckingham y una vez concluida la recepción regresaron al hotel donde ambos se alojan luego. Felipe y Letizia y el titular de Exteriores se dirigieron a la embajada de España, donde se pernoctaron la pasada noche.

Como representantes oficiales del Estado español, Felipe y Letizia, al igual que otros jefes de Estado y dirigentes mundiales, acudieron a la capilla ardiente de Isabel II instalada en el palacio de Westminster. Vestidos de luto y acompañados por el ministro Albares y el embaja-

CITA FAMILIAR

Juan Carlos espera verse en privado con el Rey y Sofía

■ El rey Juan Carlos ha hecho llegar al Rey su deseo de mantener un encuentro privado, junto a la reina Sofía, antes de que madre e hijo regresen a Madrid en el mismo avión oficial. La reina Letizia viajará directamente a Nueva York para asistir a una serie de actos convocados en el ámbito de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

dor José Pascual Marco permanecieron unos minutos en una especie de tarima colocada para la ocasión, a la misma altura que el féretro de Isabel II, mientras los ciudadanos seguían pasando tras hacer horas de cola.

El protocolo británico estableció varios puntos de encuentro para desplazar a los invitados a la recepción a bordo de autocares. Hubo excepciones, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, el de Francia, Emmanuel Macron y el sultán de Omán lo hicieron en coche.

Juan Carlos y Sofía llegaron en uno de los vehículos cuarenta minutos antes de la llegada al patio de Buckingham del autocar que trasladaba a los Reyes,

Carlos III recibe, junto a Camila y los príncipes de Gales, a los invitados extranjeros al funeral de su madre

Felipe y Letizia, junto al ministro Albares, acuden a la capilla ardiente de la soberana británica

por lo que las dos parejas entraron por separado en el edificio. Los reyes de los Países Bajos, Guillermo y Máxima, entraron en Buckingham, junto a la princesa Beatriz y los emperadores de Japón. El encuentro entre los Reyes y Juan Carlos y Sofía, del que no se facilitaron imágenes, se produjo en el salón donde tuvo lugar la recepción presidida por los reyes Carlos y Camila, en compañía de los príncipes de Gales.

En todo momento, la Zarzuela ha remitido al protocolo británico la iniciativa del desarrollo de los diferentes actos y a él se han ajustado tanto los Reyes como Juan Carlos y Sofía. De acuerdo con las informaciones facilitadas por los organizadores, los Reyes se sentarán mañana durante el funeral en la abadía de Westminster un bloque de bancos destinado a los jefes de Estado, mientras Juan Carlos y Sofía lo harán junto a los miembros de otras familias reales asistentes a la ceremonia. ●

Joe Biden cancela sin dar explicaciones un encuentro bilateral con Liz Truss

Viene de la página anterior

del Mall, con el rey Carlos III y otros miembros de la familia real siguiéndolo a pie, y decenas de miles de personas en las aceras, detrás de las barreras de seguridad erigidas por la policía como parte del mayor dispositivo de seguridad en la historia de Londres. Cien mil policías, mil quinientos

soldados, agentes de paisano infiltrados en la multitud, todas las cámaras en circuito cerrado activadas, perros especializados en detectar explosivos, francotiradores en las azoteas de los edificios...

En el Arco de Wellington el féretro se depositará en coche funerario para el viaje de cuarenta kilómetros hasta Windsor por carreteras secundarias -también

llenas de gente-, a través de pueblos y aldeas de Surrey y Berkshire, y a las tres de la tarde será llevado en procesión hasta la capilla de San Jorge del castillo, donde se oficiará otro servicio religioso más pequeño, para familiares y personalidades que no estuvieron en el de la abadía. A las 7.30 de la tarde Isabel II será enterrada junto a Felipe de Edimburgo, se guar-

darán dos minutos de silencio, y la vida volverá a la normalidad.

Ayer, el día D más diez, Carlos III celebró una audiencia con la primera ministra Liz Truss, la reina consorte Camila rindió tributo a Isabel II, el presidente norteamericano Joe Biden y la primera dama de los Estados Unidos acudieron al Westminster Hall para expresar su respeto a la difunta, y la cola de más de quince kilómetros para acceder a la capilla ardiente fue oficialmente cerrada (las últimas personas vieron el catafalco con el ataúd y la corona imperial hoy a las 6.30 de la mañana).

Si la reina hubiera muerto sólo un par de días antes, es posible que el Partido Conservador hubiera suspendido el anuncio del resultado de la elección de un nuevo líder hasta pasado el duelo, y Boris Johnson fuera todavía el primer ministro. Lo es sin embargo Truss, a quien Biden le canceló ayer sin más explicaciones el encuentro bilateral previsto, pero se reunió con el taoiseach irlandés Michéal Martin y el presidente polaco Andrzej Duda. Los diez días que han paralizado el mundo tocan a su fin, y el planeta regresa lentamente a su órbita. ●

Para nuevas reservas del 9 al 26 de septiembre, para viajar hasta el 30 de noviembre de 2022. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen publicado. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto Jolidey. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Reserva por 60 euros por persona. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos: Consulta condiciones de estas promociones en viajeselcorteingles.es. AD: Alojamiento y desayuno. TI: todo incluido. Pago en 6 meses para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés.C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.




PAGO
EN 6 MESES


RESERVA
DESDE 60€ POR PERSONA


SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

Consulta precios para Puente de Diciembre y Navidad

REP. DOMINICANA			MÉXICO			CUBA		
PUNTA CANA			RIVIERA MAYA			LA HABANA		
9 días 7 noches • TI			9 días 7 noches • TI			9 días 7 noches • AD		
Be Live Collections Punta Cana 5*		921€	Riu Lupita 5*		1.099€	Be Live Havana City Center Copacabana 3*		995€
Doble Promo			Doble Standard Balcón					
Riu Bambu 5*		966€	Grand Sunsent Princess 5*		1.180€	Meliá Habana 5*		1.113€
Doble Standard Balcón			Junior Superior			Clásica		
IMPRESIVE PUNTA CANA 5*			CATALONIA PLAYA MAROMA 5*			VARADERO		
Habitación Doble Tropical View			Habitación Estándar Premium			9 días 7 noches • TI		
Impressive Punta Cana 5*		974€	Catalonia Playa Maroma 5*		1.180€	Be Live Experience Varadero 5*		929€
Habitación Doble Superior			Habitación Doble Superior			Doble Villa		
Occidental Punta Cana 5*		1.004€	Barceló Maya Beach 5*		1.212€	Meliá Península Varadero 5*		1.077€
Habitación Doble Superior			Habitación Doble Superior					

Elecciones generales en Italia

Mario Draghi se va sin irse

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA
Milán

Italia, país teatral, no está empujando un regreso cinematográfico al fascismo. Si Giorgia Meloni consigue que su partido sea el más votado el próximo fin de semana, los Hermanos de Italia, segunda reencarnación del Movimiento Social Italiano, no convocarán una marcha sobre Roma, ni veremos camisetas negras desfilando en Milán. La historia rima, pero no se repite.

Lo que viene será más oblicuo, confuso y contemporáneo. Exiliado en Estados Unidos después de huir de la Alemania nazi, el escritor Thomas Mann dijo que si el fascismo llegaba alguna vez a América lo haría apelando a la libertad. El autor de *La montaña mágica* vio venir a Donald Trump con más de setenta años de anticipación. Después de Benito Mussolini y Giorgio Almirante (fundador del MSI), Trump es el personaje que más ha magnetizado a Giorgia Meloni, activa en política desde los 16 años, cuando se enroló en las juventudes del partido de Almirante, que decía lo siguiente sobre el viejo fascismo: “*Non rinnegare, non restaurare*”. (No renegar, no restaurar).

En Italia puede que surja algo nuevo. En Italia siempre pasan cosas nuevas vestidas con ropa antigua. Con la victoria de la coalición de derechas que predicen las encuestas puede llegar al gobierno un programa de disciplina social con ecos del viejo fascismo. Rituales nacionalistas sin romper con la Unión Europea. Fraternidad con Hungría, sin arriesgarse a sanciones. Más tensión con los despachos de Bruselas que con Washington. Discursos de lealtad a la OTAN. Atlantismo y negocios con Rusia, a la que se pueda. Agresividad con los inmigrantes, para disciplinarlos en la fábrica y en el campo, no sea que exijan derechos y se apunten al sindicato. Tradicionalismo enfrentado al Papa Francisco, en sintonía con una parte significativa del clero italiano. Mala cara



RICCARDO ANTIMIANI / EFE

Mario Draghi sube al coche tras su última conferencia de prensa como primer ministro de Italia, el pasado 16 de septiembre

ante el feminismo, endurecimiento de la legislación sobre el aborto y ninguna concesión a los colectivos LGTBI. Un conservadurismo duro, adaptado genéticamente a más de setenta años de democracia parlamentaria, embridado por las instituciones republicanas, sujeto por la malla europea, observado por

Draghi no ha aceptado ser bandera electoral; quiere ser tutor

Washington (donde hoy gobiernan los adversarios de Trump), muy controlado por el Banco Central Europeo, y sometido a la dura prueba de gobernar un país con una deuda pública que supera el 134% del PIB en plena guerra de la Energía, con graves riesgos para el

aparato industrial.

Programa de máximos: hacerse con el control de los fondos europeos de recuperación (191.500 millones de euros), sentar las bases de una nueva hegemonía cultural, e intentar una gradual demolición de la constitución republicana de 1948, con la implantación futura de un régimen presidencialista. Programa de mínimos: evitar que la coalición de las tres derechas (Hermanos de Italia, Liga y Forza Italia) se deshila, que la debilitada Liga de Matteo Salvini se caiga del barco y se tenga que acabar pactando un gobierno de amplia coalición con perfiles técnicos, sin Meloni en la presidencia del consejo de ministros.

Puede que vayamos a una Italia tutelada. Por lo tanto hay que prestar mucha atención al papel de Mario Draghi, primer ministro saliente. Hombre de pocos amigos, con un alto concepto de sí mismo, el banquero Draghi

no parece deprimido por el hundimiento de su gobierno de unidad nacional, como consecuencia de la crisis de julio, que no supo gestionar bien.

Draghi ni se ha deprimido, ni se ha puesto al servicio del Partido Democrático (centroizquierda), que quería basar su campaña electoral en el legado

El banquero envía advertencias a Meloni y ella dice que hay sintonía

del gobierno unitario frente a las tres derechas que lo tumbaron. ¿Draghi, bandera antifascista? El antiguo presidente del Banco Central Europeo no está para esos trotes y ha dejado solo a Enrico Letta, líder del PD.

Su táctica es otra. Siempre por encima del bien y del mal, el

primer ministro en funciones ha empezado a enviar mensajes que buscan dibujar un perímetro a la impetuosa Meloni, quien, a su vez, hace correr que entre los dos se ha creado una corriente de confianza. Ella quiere blanquearse; él desea ser el tutor de la nueva situación.

Él no le ataca, pero le recuerda que la Hungría de Viktor Orbán –país que va a ser sancionado por Bruselas– no es la mejor alianza para Italia. Draghi habla muy a menudo con el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, y sabe que en Washington no toleran a la Liga de Salvini por su evidente dependencia de Moscú. La Liga es hoy el eslabón débil.

Se está gestando una doble tutela. Italia pasaría a tener dos figuras arbitrales: una oficial, el presidente de la República, Sergio Mattarella (astuto democristiano), y otra oficiosa, el hierático banquero que tiene la mejor agenda del mundo.●

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

**Sumérgete en
el mundo marino**

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com
y en la app de La Vanguardia.



-5 €

Descuento en la entrada
en aquariumbcn.com.
Válido para 4 entradas

Què Fem?

Amb tota la informació del cinema, teatre, música, locals de moda, esdeveniments, shopping, esport urbà, rutes i tot el turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb

LA VANGUARDIA



MAESTROSJAMONEROS.COM

IBÉRICOS PARA PALADARES EXQUISITOS

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h
923 39 07 05



ANTES 515€
461€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7.5Kg aprox. EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



ANTES 197€
177€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg aprox. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



ANTES 199€
179€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS + CAJA PREMIUM



ANTES 635€
569€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 255€
229€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 110€
99€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 2 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



ANTES 340€
305€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 234€
210€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A CUCHILLO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO



ANTES 55€
49€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVIOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 45€ (24/48 HORAS) / BALEARES Y CANARIAS: EN PEDIDOS SUPERIORES A 120€ (9 DÍAS)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE **LV22**



MAESTROSJAMONEROS.COM

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

Salvini acaricia el poder desde la capital mitológica de la Liga

El líder ultraderechista aparca la tensión con Meloni y promete gobernar juntos años

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Castigado en las encuestas, menospreciado en público por Mario Draghi, opacado por el tirón de Giorgia Meloni en la derecha. El líder de la Liga, Matteo Salvini, se prepara para volver a gobernar Italia con la coalición de derechas, sin ser ya él protagonista. Sabe perfectamente que los sondeos le mandan a la cuarta posición, pero asegura que “sería un honor ser elegido primer ministro” por el presidente Sergio Mattarella.

En los últimos años era la cara visible de la derecha italiana. Ahora Hermanos de Italia, el único partido en la oposición a Mario Draghi, le ha robado la cartera. Ayer, desde la gran reunión de Pontida, la capital mitológica de la Liga, Salvini quiso limar asperezas y lanzó una promesa a los italianos: “Yo, Giorgia y Silvio (Berlusconi) estamos de acuerdo en casi todo y gobernaremos bien y juntos durante cinco años”.

La difícil situación personal de Salvini estaba muy camuflada en Pontida. El político milanés congregó a 100.000 simpatizantes –según la organización–, en la fiesta anual del partido en el prado de este pueblo en la provincia de Bérgamo que desde hace 30 años reúne a los fieles militantes del partido siguiendo a la leyenda que dice que, en abril de 1167, la Liga Lombarda juró crear un ejército para defenderse juntos de la invasión en la iglesia de San Giacomo Maggiore.

En esta ocasión era urgente dar una demostración de fuerza. El ultraderechista prometió el retorno de la mano dura contra la inmigración o lanzar ideas euroescépticas. “Quiero que Italia sea protagonista en Europa, no acompañante de las elecciones de París y Berlín”, advirtió, pidiendo “una alianza de países del Mediterráneo” –con España– que frene la inmigración. Celebró el resultado electoral de Suecia, que “han mandado la izquierda a casa” votando a favor de la derecha y la ex-



“Yo, Giorgia y Silvio gobernaremos bien y juntos durante cinco años”, señala Salvini, menos protagonista

Antiguo admirador de Putin, el político milanés es ambiguo con Rusia aunque se opone a las sanciones

trema derecha. Hubo para todos, también para Joe Biden: “Si en su lugar hubiese estado Trump, las cosas serían diferentes”.

La trituradora política italiana quema rápido a los líderes. En las europeas del 2019, Salvini arrasó llevando a la Liga a conquistar el 34% de los votos con su mano dura contra la inmigración cuando era ministro del Interior del pri-

El periodista del siglo XXI en la redacción de un diario

NUEVO CURSO ONLINE CON SESIONES EN DIRECTO CON PERIODISTAS DE LA VANGUARDIA

Últimas semanas de matrícula

Del 10 de octubre al 18 de diciembre

Curso online con tutor y seguimiento personalizado

Plazas limitadas, solo 50



Más información en www.cursiva.com



Jordi Juan
Director

Lola García
Directora adjunta

Joan Josep Pallàs
Redactor jefe de deportes

Mayka Navarro
Periodista de sucesos

Xavi Ayén
Responsable de literatura

Con este curso, comprenderás el papel del periodista en la era digital. Descubrirás cómo ha evolucionado el lenguaje, cómo se consolida una marca y qué nuevas narrativas informativas existen.

Bruselas se encona y amenaza con dejar a Hungría sin 7.500 millones de euros

La Comisión propone suspender los fondos a menos que Budapest reduzca la corrupción

ESTHER HERRERA
Bruselas

El respeto al Estado de Derecho está consagrado en los Tratados. Algo que siempre se ha dado por sentado, lleva una década siendo un dolor de cabeza para Bruselas, en forma de desplantes, caso omiso y ninguna reforma por parte del gobierno húngaro. Pero la Comisión Europea fue ayer un paso más allá: propuso congelar 7.500 millones de euros al país, si no se aplican medidas cuanto antes, especialmente en la lucha contra la corrupción. Es la primera vez que la Comisión Europea propone suspender los fondos de cohesión a un Estado miembro por violar los principios del Estado de Derecho.

Bruselas ha advertido a Hungría que se apliquen medidas en la lucha contra la corrupción; en la detección, prevención y corrección de conflictos de interés o en las irregularidades en la contratación pública. Los fondos que se proponen congelar representan el 65% del dinero destinado a tres programas de la política de cohesión, de la que Hungría es una de las más favorecidas.

En abril, la Comisión Europea activó el conocido como mecanismo de condicionalidad, el reglamento en que se advertía a un país —en este caso a Hungría— de que si hay una vulneración sistemática al Estado de Derecho se le podrían congelar los fondos. Desde entonces, especialmente en las últimas semanas, ha habido varios intercambios en que Budapest se ha comprometido a aplicar medidas a más tardar el 19 de noviembre.

En total, el gobierno de Viktor Orbán ha anunciado diecisiete medidas, entre ellas la creación de una autoridad anticorrupción. “Compromisos importantes y públicos en la dirección correcta”, admitió Johannes Hahn, comisario encargado de Presupuestos, a la vez que recordó que lo que cuentan son los resultados. Para la Comisión Europea estas medidas pueden “en principio” solventar las dudas, siempre y cuando se apliquen. Pero Bruselas abre la puerta a que si las promesas no se convierten en hechos, los 7.500 millones no llegarán.

Ahora serán los Estados miembros los que decidan sobre la suspensión. Tienen un mes, aunque se puede prorrogar hasta tres, y no requiere unanimidad, sino que con la mayoría cualificada basta, evitando así que el socio habitual de Hungría, Polonia, pueda vetar. ●

Es la primera vez que la Comisión propone suspender los fondos de cohesión a un estado



ANTONIO CALANNI / AP

A mayor gloria. Salvini se dio un baño de masas en su feudo de Pontida, provincia de Bérgamo

mer gobierno de Giuseppe Conte. Un resultado histórico. Pero entonces, se apresuró al tumbar el primer ejecutivo de Conte y terminó en la oposición. Entre la pandemia y los malabarismos con otros cinco partidos en el ejecutivo de Draghi, ha terminado cayendo al 12% en las encuestas.

Las tensiones en la coalición de derechas son evidentes. Antiguo admirador de Putin, Salvini se empeña en mostrar su ambigüedad hacia Rusia, defendiendo que las sanciones económicas impuestas por Occidente no son útiles. Meloni, en cambio, garantiza lealtad a la OTAN. Tampoco se ponen de acuerdo en la manera de afrontar las facturas energéticas: Salvini quiere que Italia se endeude más, Meloni no. “Me sorprende que a veces parezca más polémico conmigo que con sus opositores”, sugirió la líder de Hermanos de Italia en una entrevista en televisión.

La preocupación en la Liga es grande también porque Hermanos de Italia, muy arraigado en Roma, le está comenzando a arañar votos de los empresarios del norte, que la ven más fiable. Y si queda por detrás de Hermanos de Italia en el Véneto, habrá quien pida su cabeza. Fue muy ovacionado el dogo Luca Zaia, el popular presidente de la región. Desde el palco de Pontida, dio un aviso claro: si no se logra avanzar en la autonomía regional que la Liga ha pedido siempre para el norte, la Liga deberá dejar el gobierno. La influencia de Salvini dependerá de los resultados y las encuestas no le sonríen. A la coalición de derechas, sí. O hay una sorpresa mayúscula, o podrán formar gobierno juntos sin contratiempos. ●

**Abonos de Cercanías
y Media Distancia
GRATIS**

Y, además, abonos de Alta Velocidad de Media Distancia al 50%.

Infórmate en [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Puntos de venta en estaciones

Anticipa tu compra. Planifica tu viaje. Evita las horas punta.



DATE UN RESPIRO CON EL TRANSPORTE PÚBLICO.

renfe *Tu tren.*

Un programa forestal del Gobierno mexicano pretende plantar 1,3 millones de árboles en 21 estados

Obrador, vida (y votos) en tierra maya

ANDY ROBINSON
Dzitas (México)
Enviado especial



Los tres millones de turistas que visitan cada año las ruinas mayas de Chichén Itzá tal vez sepan que, hace un milenio, una sociedad precolumbina de nueve millones de personas se sustentaba mediante el cultivo del maíz, la milpa, según el término maya, en la infértil tierra de la península de Yucatán. Pero pocos se desviarán del circuito de la “experiencia maya” hacia las tierras del ejido de Dzitas, a 10 kilómetros de las ruinas donde la milpa sigue siendo el principal sustento de vida. Aquí, en tiempos de escasez de agua y precios disparados de fertilizantes, unos miles de “hombres del maíz” apenas logran mantenerse a sí mismos.

Muchos jóvenes de las comunidades acaban migrando a Cancún, donde se vuelven carne de cañón para los cárteles narco que han montado regímenes de terror y extorsión en las zonas hoteleras de la Riviera Maya.

De ahí la importancia del programa de apoyo al campo del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, conocido como Sembrando Vida, que se ha ido implementado en miles de municipios rurales en México, la mayoría en el pobre sureste.

Bajo el programa, se ofrecen 5.000 pesos mensuales –unos 90 euros– por plantar árboles frutales o maderables junto a las explotaciones de maíz y otros cultivos milenarios, como calabaza, frijol, camote (patata dulce), yuca, chaya (una espinaca maya) y chile.

En el poroso subsuelo de Yucatán, donde hay constantes sequías, se añade el cactus pitaya, cuya fruta puede venderse. El objetivo: frenar la emigración del campo y al mismo tiempo lograr una reforestación que permita cumplir con sus metas mexicanas de emisiones reducidas de



José Ernesto Moomxe, uno de los líderes del ejido, tierras repartidas entre campesinos mayas

MÉXICO



C02. Iniciado en el 2019, el plan supone plantar 1,3 millones de retoños de árbol a lo ancho de más de un millón de hectáreas, en 21 estados.

Según el Gobierno federal, ya se habrá logrado este objetivo a finales de este año. Unos 600.000 campesinos se han beneficiado del programa, cada uno propietario de una parcela de 2,3 hectáreas. El coste estimado es 3.400 millones de dólares.

En Dzitas, 30 campesinos maya están sentados en un círculo en el suelo llenando bolsas de abono vegetal. Son integrantes de la comunidad Tumben Kuxtal (“nueva vida”, en maya), donde más de 2.000 ejidatarios participan en el programa. Conversan en su propia lengua y se ríen con ganas, mientras trabajan. “Estamos creando tierra negra para la siembra; lo hacemos con melaza, abono, levadura y hojas secas”, explica José Ernesto Moomxe, de 40 años, uno de los líderes campesinos del ejido, conjuntos de tierras nacionalizadas tras la revolución y repartidas entre los campesinos. En esta tierra se alterna el cultivo con el barbecho, quemando la maleza para la siguiente fase de siembra. En las áreas ya abandonadas para siempre se plantan los árboles para el programa federal.

“Los campesinos somos cada vez más pobres. Antes las tierras eran muy fértiles pero se fueron cansando. Muchos jóvenes se marcharon a Cancún a trabajar.

El programa tiene defectos importantes en el área medioambiental, según los ecologistas

El clima cambia. Las inundaciones del 2020 destruyeron toda la cosecha de maíz y mataron las abejas para la apicultura”, dijo Juan Bautista, uno de los líderes de la comunidad. De los 5.000 pesos mensuales que ingresa cada familia campesina, 500 se invierten en un fondo colectivo para el futuro desarrollo del pueblo.

La izquierda latinoamericana sigue dividida entre extractivistas, partidarios de extraer recursos naturales y grandes proyectos de infraestructura para impulsar el crecimiento y bajar la pobreza, y antiextractivistas, más convencidos por las ideas indígenas del “buen vivir” y la llamada “vía campesina”.

López Obrador intenta implementar los dos modelos al mismo tiempo. Su plan para desarrollar el pobre sureste incluye una nueva mega refinería petrolera en Villahermosa, en el estado colindante de Tabasco, cuyo coste se ha duplicado hasta 18.000 millones de dólares, que ha asustado a los grupos de protección medioambiental al igual que el polémico megaproyecto ferroviario, el tren maya. Pero, incluye también el apoyo directo a la economía del autoconsumo campesino y a la reforestación.

López Obrador incluso ha exportado el programa “Sembrando vida” a los países centroamericanos, como Guatemala, El Salvador y Honduras, y también a Cuba. Uns 10.000 campesinos centroamericanos han participado en los proyectos. Washington –interesado en frenar a los 400.000 centroamericanos, muchos huyendo la crisis del campo, que intentan cruzar hasta EE.UU. cada año– apoya el plan.

Pero el programa tiene defectos importantes en el área medioambiental, según los grupos medioambientalistas. Es más, hay muchos indicios de que se ha creado un incentivo perverso para deforestar áreas de bosque y así cobrar la subvención.

Según un estudio con imágenes satelitales, el programa, en su primer año, provocó una destrucción neta de bosque de 73.000 hectáreas, el 11,25 % del total de las parcelas beneficiadas. Una mayor vigilancia en años posteriores ha reducido este daño colateral.

Hay otro problema. El recién nombramiento para gestionar el programa de militantes del partido gubernamental, Morena, hace sospechar que “Sembrando vida” puede convertirse en otro ejemplo del famoso clientelismo político en México perfeccionado durante los años de la “dictadura perfecta” del Partido de la Revolución Institucional (PRI). López Obrador mantiene un 60% de la intención de voto y en el sureste el apoyo es casi total.●



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

✓ BUSCO
EDIFICIO
Barcelona
ciudad

✓ Compra
inmediata

✓ A partir
3.000m²

673 43 22 77
93 505 33 57

El escenario político

Feijóo navega entre dos aguas para pescar en los caladeros de Sánchez y Abascal

El líder del PP lanza otra propuesta: un pacto de rentas y bajar el IVA de alimentos



NINOT

TONI BATLLORI



CARMEN DEL RIEGO
Madrid

Convencer a la vez a quienes reclaman soluciones a la crisis y a los que no se conforman con ello y piden al Partido Popular dar la batalla cultural. Es decir, a votantes del PSOE desencantados con Pedro Sánchez y a exvotantes del PP que se fueron a Vox por el discurso duro de Santiago Abascal. Es la cuadratura del círculo que se ha autoimpuesto Alberto Núñez Feijóo, que quiere el voto de quienes priman la capacidad de gobernar sobre las siglas, y de los que rechazan cualquier relación con nacionalistas o independentistas que no sea el del enfrentamiento total, sin concesiones.

“Hay que aspirar a trascender nuestras siglas”, dijo el presidente del PP en la clausura de la interparlamentaria celebrada en Toledo este fin de semana, y que resume su aspiración: hacer un proyecto para la mayoría, que le dé el gobierno, pescando, además de en el caladero del PP, que ha consolidado en sus meses al frente del partido, también en el del PSOE y en el de Vox. La crisis económica le ha permitido buscar votos entre el electorado de Sánchez, y eso ha dado alas a Feijóo en las encuestas, menos las del CIS, “que nos recuerda todos los días que no hemos ganado”.

Pero el líder popular cree que Sánchez, a quien ve nervioso y preocupado por la imagen de división que da el Gobierno –por ejemplo respecto a la OTAN o a las propuestas de topar los precios de la cesta de la compra–, está ahora dispuesto a todo para remontar en las encuestas. A ello achacan desde el PP lo que entienden como una campaña orquestada por el Gobierno y el PSOE contra Feijóo: por el impuesto a las eléctricas y el intento de enfrentarle con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, para desacreditar



Alberto Núñez Feijóo saluda a Isabel Díaz Ayuso tras su intervención en la interparlamentaria del PP

Ayuso ya no eclipsa al jefe

■ Si en las convenciones, las reuniones del PP y otros acontecimientos en los que coincidían Pablo Casado e Isabel Díaz Ayuso, todo se leía en clave de si la presidenta madrileña conseguía sobresalir por encima del líder del PP y se especulaba sobre quién era el verdadero líder del partido, con Alberto Núñez Feijóo eso se ha acabado. Los dos estuvieron en Toledo durante las dos jornadas de debate de la interparlamentaria del PP, los dos lanzaron sus mensajes, estuvieron juntos cuando correspondía y

tuvieron agendas paralelas cuando era lo adecuado. Pero Ayuso no opacó al líder del PP, porque no quiso o porque en el partido, y entre los militantes, nadie tiene ninguna duda sobre quién es su líder. Y Feijóo, que no se ve amenazado por la presidenta madrileña, le da su sitio. En los debates puso a Ayuso a hablar de impuestos, que para eso es la comunidad que más los ha rebajado, en línea con su propuesta a Sánchez, y en la clausura, la sentó a su derecha y dio imagen de unidad del partido.

su capacidad de gestión, o por las propuestas que plantea. “Insultándonos, pero después copiándonos”, dijo ayer el líder del PP, como hizo también en el debate del Senado. En ese terreno, el de presentar alternativas, es donde se encuentra cómodo Núñez Feijóo, y por eso no cesará en su “oposición propositiva”. Se inscriben aquí las propuestas que hizo en el plan de ahorro energético, del que Sánchez sacó algunas de las medidas adoptadas, como la rebaja del IVA del gas que aprobará mañana el Consejo de Ministros.

Ayer mismo, Feijóo hizo una nueva propuesta a Sánchez: “negociar un plan que combine un pacto de rentas acordado y responsable y una bajada del IVA en los productos básicos”, para conseguir una rebaja en la cesta de la compra y no “las ocurrencias”

que atribuye a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz.

Pero tan volcado está Feijóo en las medidas económicas, convencido de que es lo que le dará el Gobierno, que hay quien teme en el partido que haya podido perder comba en la batalla cultural. Lo pudo comprobar ayer cuando su ausencia en la manifestación de Barcelona en defensa de que el castellano sea lengua vehicular en las aulas catalanas fue aprove-

El presidente popular llama a su partido a “trascender las siglas” y hacer un proyecto para la mayoría

El líder de la oposición reivindica de nuevo el “bilingüismo cordial” y rechaza que moleste que se hable catalán

chado por Santiago Abascal e Inés Arrimadas para afearle no haber acudido. Eso obligó a Feijóo a fijar desde Toledo su postura: “Todos los que estamos aquí estamos también allí”, y alardeando de provenir de una comunidad bilingüe, reivindicó su “cordialidad lingüística” para las comunidades autónomas “que tienen el privilegio de tener dos lenguas”.

Es decir, defensa del castellano, pero lejos de los postulados de Vox: “El PP cree en la España de las autonomías”, recordó el dirigente popular, porque nadie en esa comunidad “tiene el derecho de revolverse porque haya personas en Catalunya que quieran hablar español”, pero tampoco considera de recibo “que ningún español se moleste porque alguien hable catalán en Catalunya”.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Dejad que Felipe VI no sea Juan Carlos I

Mi amigo es modesto. De fondo republicano, como un tercio de sus paisanos, siempre apunta reflexiones interesantes. En esta ocasión, al hilo del funeral de Isabel II y nuestra Corona, me dice que ser o no ser monárquico ya no es “el tema”, en tanto que las monarquías históricas europeas asumieron desde hace ya mucho tiempo lo que conocemos como valores republicanos. La monarquía sigue siendo todavía en España como en el Reino Unido el vértice del orden institucional. Y el rey republicano, la fórmula.

Piensa, eso sí, que Juan Carlos I dispuso de un modelo territorial prestigiado en el que desplegar su reinado, el Estado de las autonomías, un consenso autonómico que hoy está destruido. Es muy crítico con una parte de la generación de la transición que sigue sin enterarse -enfatisa- que presentar mediáticamente las disonancias entre reyes como cuestiones de padre e hijo, además de perder todo tipo de encanto o magia, es un error monumental. Construyen marcos comunicativos en el que sí o sí la opinión pública implica a la institución. Y la monarquía no está para estos trotes. No defienden así la institución, la perjudican -sentencia-. “Nunca ven gol ni penalti en campo propio”.

Su síntesis se entiende en cualquier barra de bar: el emérito se marchó porque legalmente podía hacerlo, en una decisión personal, y acude al funeral de su prima Isabel II en los mismos términos. Los españoles nunca quisieron (siete de cada diez) que se fuera de España, lo que querían nueve de cada diez (todos) era que se presentara delante de un juez -remata-. Lo que termina del posfranquismo -recomienda- debe quedarse con Juan Carlos I, el rey que juró las leyes fundamentales del movimiento, que realizó la transición a la democracia y con esto y con lo que ya

La época de Juan Carlos I ya pasó y ahora Felipe VI debería ser para la generación de la democracia el precursor de un gran cambio en la mentalidad y de algunas actitudes que le separen de su padre.



El rey Felipe con Juan Carlos I en un acto celebrado en el 2018

hemos sabido es suficiente. Adiós. Si hoy se produce la foto con el rey Felipe VI en el funeral (nunca el hijo) -insiste-, solo hay una persona que la busca (esta vez sí, su padre). Fin de la historia. A eso se reduce todo. Los reinos no se mueven por ciclos sino por épocas. Y la suya pasó.

Felipe VI, por el contrario, -afirma- es el rey que ha tenido que sortear las cifras de opinión más graves que hemos conocido desde la vuelta de la monarquía. Consciente de ello -esgrime-, el Rey debe ser precisamente (porque lo es) otra cosa: una raya ancha, blanca y brillante que se separa de Juan Carlos I. Como acertada-

mente comprendió hace mucho tiempo su madre. Incorporando a su vez la inteligencia institucional que demuestra -a sus celebrados 50 años- la reina Letizia.

Al Rey hay que explicarle también -me indica- que Leonor no tiene reino y que el plazo para arreglarlo es la siguiente legislatura, tras su mayoría de edad. Un rey no está para quedar atado a una idea de España si esta no resuelve la convivencia. Felipe VI debería ser para la generación de la democracia el precursor de un gran cambio en la mentalidad y de algunas actitudes. Siendo aprobado en el inicio de su reinado por el 75% de todos, el rey no es

reconocido por las personas de identidad nacional catalana, gallega o vasca, lo que nos enseña que la monarquía uninacional es imposible como modelo de convivencia en la España del siglo XXI y la Europa del mismo periodo. Felipe VI deberá abrirse camino como “el Rey de la España de las naciones” “en cuanto la generación de la democracia tome conciencia de una identidad latente cuyo primer pilar es la convivencia de todos; el segundo, que las naciones son personas y no territorios, y el tercero, que un rey, como sucede hoy, por debajo del 70% de aprobación no es

La monarquía uninacional es imposible como modelo de convivencia en la España del siglo XXI

rey, y un rey sin reino, tampoco. Si no se hace nada -opina- habrá ruptura democrática, la que no se produjo en 1975.

Mi amigo está convencido de que los partidos políticos, percibidos como problema, batirán récords este otoño e invierno. Sin embargo, como en todas las crisis, piensa que volverá a levantarse la bruma para verse con nitidez lo que somos, lo que no queremos ser y lo que podemos ser. Me pide que no olvidemos la mayor lección de Isabel II, un legado de 70 años: el Rey está para lo que necesite el Reino y nada más. Y lo que necesita España ahora es transformarse. Para ello, dejad que Felipe VI no sea Juan Carlos I. Se puede estar de acuerdo en algo o en nada con mi amigo. Lo encontrarán en las encuestas y barómetros sobre nuestro país. Mi amigo se llama “mi querida España”. Y suena a **Kiko Veneno, Cecilia y Rozalén**.

rya@redondoyascociados.com

NEXT WEEK

La contienda central

España es un país de grandes capacidades, pendiente de un salto de gigante, que han construido los más mayores, preparado gracias a la cualificación que han adquirido los más jóvenes y con voluntad de progreso y perfeccionamiento

to desde la España que conocemos hacia la España que nos merecemos. Quien juegue a la bronca y obvie esta realidad juega sin marco propio. La contienda central se gana haciendo oídos sordos y explicando tu idea de España.

EL OJO DE HALCÓN

509.200 electores de PSOE a PP

La semana pasada lo apuntamos y la matriz de transferencias del CIS lo confirma: cerca de un 8% de transferencias de PSOE a PP, 509.200 electores. Una vez anclado en la izquierda, este es el voto que los socialistas deben

recuperar. El “efecto Feijóo” aterrizó en tierra, aunque por encima de los 7 millones y con gran ventaja. El bloque de la investidura sigue muy lejos de la victoria. La suma PP-Vox da mayoría absoluta entre 178-180 escaños.

Programa del Govern para localizar a desaparecidos de la Guerra Civil

REDACCIÓN Barcelona

El Govern de la Generalitat ha puesto en marcha el programa “Tancar el dol”, que pretende ayudar a las familias de ciudadanos desaparecidos durante la Guerra Civil y el franquismo en la búsqueda y recuperación de los cuerpos de sus seres queridos pa-

ra poder darles digna sepultura y cerrar así el duelo.

“Si tienes algún familiar desaparecido durante la Guerra Civil y el franquismo -anuncia el vídeo explicativo de esta iniciativa-, inscribelo en el censo de personas desaparecidas y apúntate al programa de identificación genética”. El audiovisual recuerda el caso de la familia Sans

Lloveras que, después de 83 años de búsqueda y gracias al programa de la Generalitat, ha podido encontrar el cadáver del padre de Rosa Sans, que fue llamado a filas cuando ella tenía tres meses, y ya no lo volvieron a ver nunca más.

En el vídeo, la nieta de Josep Sans explica que tuvieron conocimiento a través de la radio de un programa de recuperación de los

cuerpos encontrados en fosas comunes de la Guerra Civil. A partir de ahí, el programa de identificación genética permitió casar las muestras de ADN y entregar los restos de Josep Sans a la familia.

La cinta se cierra con un emotivo relato de Rosa Sans, una octogenaria que explica que, al recibir la noticia, tomó un retrato de su madre y le dijo: “Mamá, ya tenemos al papá aquí; ya puedes estar junto a él”.

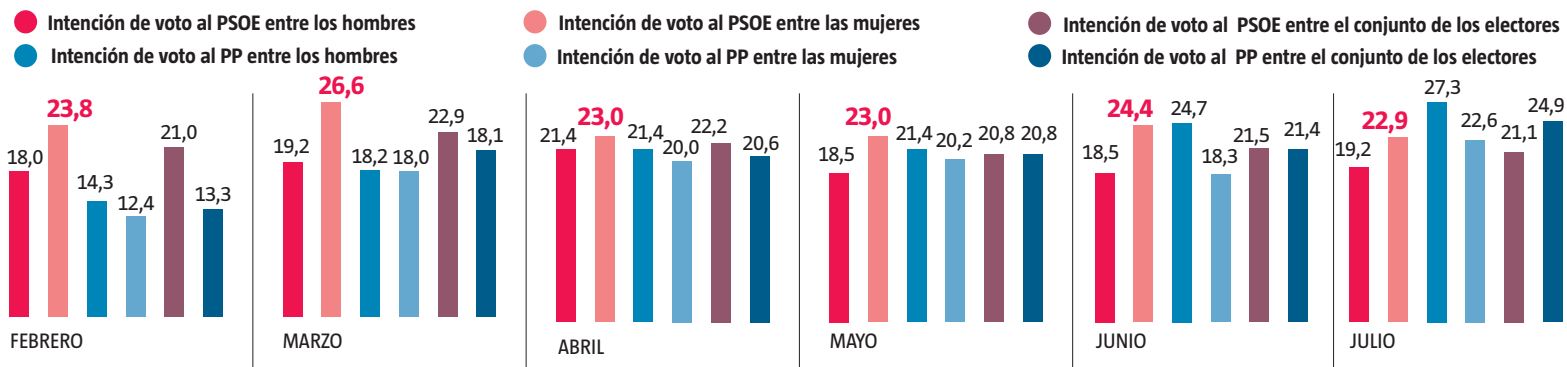
El programa, según figura en la web de la Generalitat, está dirigido “a cualquier persona física (con relación de parentesco con

la persona desaparecida) o jurídica (ayuntamiento o entidad dedicada a la investigación histórica) interesada en obtener información sobre una persona desaparecida durante la Guerra Civil o la dictadura franquista”. Los organismos responsables son el Departament de Justícia, liderado por Lourdes Ciuró (Junts), y la Direcció General de Memòria Democràtica.

Según la Asociación para la Recuperación de la Memoria, existen en España unas 3.000 fosas documentadas y 114.000 desaparecidos.●

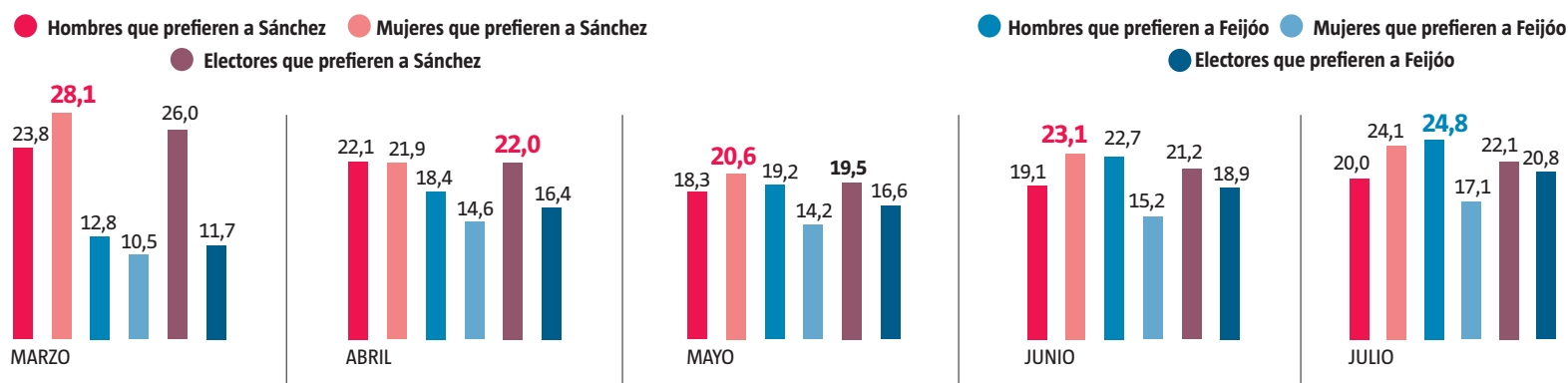
El PSOE logra mejores resultados entre el electorado femenino; el PP, entre el masculino

Voto por género. Intención directa. Cifras en porcentaje



Pedro Sánchez aventaja a Núñez Feijóo, pero la distancia se acorta

Preferencias presidenciales por género. Cifras en porcentaje



FUENTE: CIS

LA VANGUARDIA

El avance del PP responde en parte al recorte de distancias con el PSOE entre el sexo femenino

¿Se alejan las mujeres de Sánchez?

CARLES CASTRO
Barcelona

Las mujeres votan a la izquierda y los hombres, a la derecha. Esa supuesta pauta de comportamiento es sólo una verdad a medias. Por ejemplo, es cierto que en Estados Unidos las mujeres apoyan mucho más a los demócratas que a los republicanos. Y también lo es que, en España, los hombres duplican a las mujeres entre el electorado de Vox. Sin embargo, suele haber más hombres que mujeres entre los votantes de Unidas Podemos. Y, además, el eventual cambio de ciclo que se estaría registrando en España tendería a corregir el sesgo favorable al PSOE que se ha venido dando entre las mujeres.

De hecho, el PP suele aglutinar

a un electorado muy representativo de la correlación demográfica por géneros, con una ligera mayoría de mujeres (51% en los comicios del 2011 y el 2015, y 53% en los del 2016 o del 2019, según datos del CIS). Por su parte, el Partido Socialista presenta un reparto por géneros en el que predomina claramente el femenino (con porcentajes que pueden superar el 55% de sus votantes).

Esta hegemonía del género femenino entre el electorado socialista se ha venido reflejando en los porcentajes de intención de voto desde las elecciones generales de noviembre del 2019. Sin embargo, las cosas empezaron a cambiar a partir de febrero pasado, cuando se inició el relevo de Pablo Casado por Alberto Núñez Feijóo. Hasta aquel momento, el PSOE aventajaba al PP en el voto masculino (con una diferencia de casi cuatro

puntos), pero, sobre todo, lo hacía entre el electorado femenino (con más de diez puntos de ventaja).

Dicho de otro modo: en febrero pasado, una de cada cuatro mujeres expresaba su intención de votar al PSOE, mientras que solo una

mayo y junio ese porcentaje ya no cayó por debajo del 18%. Es más: el barómetro del CIS de julio pasado registraba un empate técnico entre las mujeres: el 23% tenía intención de votar al PSOE, frente a un 22,6% que expresaba la vo-

En febrero, una de cada cuatro mujeres tenía intención de votar al PSOE, y solo una de cada ocho al PP

de cada ocho tenía decidido apoyar al PP. En marzo, en cambio, y aunque hasta un 27% de las mujeres tenían decidido votar al Partido Socialista, el respaldo al PP alcanzaba ya a casi un 20% del género femenino. Y a lo largo de abril,

En julio y septiembre, populares y socialistas ya cosechaban un respaldo similar entre el género femenino

luntad de hacerlo al PP. Y los datos de septiembre son similares.

Paralelamente, la intención de voto declarada en los sondeos del CIS ha pasado de una ventaja de casi ocho puntos para el PSOE en febrero (21% frente a un 13% al

PP), a un margen de cuatro a favor del Partido Popular (25% frente al 21% del Partido Socialista), en julio (si bien las distancias se han vuelto a acortar en septiembre). Pero, obviamente, esa inversión de posiciones no se explica sólo por el voto femenino.

Entre los hombres, la correlación habría cambiado de forma aún más drástica. Mientras en febrero un 14% de ellos expresaba su intención de votar al PP, en julio esa cuota superaba el 27%; ocho puntos más que el PSOE (que mantenía ese apoyo en torno

Hasta ahora, el apoyo de las mujeres a Pedro Sánchez neutralizaba la ventaja de Núñez Feijóo entre los hombres

al 19%). De ahí que los populares se pusieran por delante de los socialistas en las estimaciones, ya que la hegemonía del PSOE entre el voto femenino se ha diluido y el sufragio de ese colectivo ya no puede neutralizar la eventual ventaja del PP entre los hombres.

Una evolución similar se ha producido en las preferencias sobre el próximo presidente. Mientras en marzo, Sánchez aventajaba en más de 14 puntos a Feijóo, en julio la situación era casi de empate técnico: un 22% apostaba por el actual jefe del Ejecutivo y un 21% lo hacía por el líder del PP. Desde mayo, Feijóo superaba a Sánchez entre los hombres, con un margen de casi cinco puntos. Y, aquí sí, la resistencia del líder socialista se asentaba sobre su ventaja entre el electorado femenino. Un 24% de las mujeres apostaba por Sánchez como jefe del Ejecutivo, en julio, pero solo un 17% de ellas lo hacía por Feijóo (y en septiembre la distancia supera los seis puntos).

Está claro que el líder popular necesita seducir políticamente a más mujeres si quiere ponerse definitivamente por delante de Sánchez (aunque su progresión desde marzo sea espectacular). La duda, como siempre, es si la melodía de seducción de Feijóo puede mantener ese ritmo creciente o bien ya ha tocado techo, y no solo entre el electorado femenino, como parece sugerir el último barómetro de septiembre del CIS.●

Miles de personas marchan en Barcelona a favor del castellano en las aulas

REDACCIÓN Barcelona

Miles de personas –2.800 según la Guardia Urbana y 200.000 según los organizadores– se manifestaron ayer en Barcelona convocados por la plataforma Escuela de Todos para pedir que el castellano sea lengua vehicular en el sistema educativo catalán, una marcha en la que participaron destacados dirigentes del PP, Ciudadanos y Vox. La cabecera

de la manifestación, que portaba una pancarta con el lema “Español, lengua vehicular”, partió del Arco de Triunfo para bajar por el paseo Lluís Companys y llegar hasta el Paseo Picasso. Allí se desarrolló el acto final con la lectura de un manifiesto, en el que se exigió el cumplimiento de la sentencia que obliga a impartir un 25% de clases en castellano, sorteada por la Generalitat con un decreto ley que rechaza porcentajes y que se halla recurrido



Cabecera ayer de la manifestación en Barcelona

en el Tribunal Constitucional por PP y Cs.

Entre los políticos que asistieron figuraban la secretaria general del PP, Cuca Gamarra; la presidenta de Cs, Inés Arrimadas, y el presidente de Vox, Santiago Abascal. Gamarra afirmó que el Gobierno hace “dejación de funciones (...) para seguir en la Moncloa por un puñado de votos”. Y añadió que la situación de las escuelas en Catalunya se produce “con la complicidad del Gobierno de España” porque “lo permite” y “no lo impide”. Por su parte, Abascal reclamó la aplicación del artículo 155 de la Constitución en Catalunya para “que la legalidad sea restituida” y exigió que se mantenga el tiempo que haga falta hasta que se garanticen “los derechos lingüísticos”.●

INMIGRACIÓN IRREGULAR

La dificultad de perseguir a las mafias sin ayuda vecina

■ “La crueldad y el desprecio de la vida humana” alcanza, según la Fiscalía, su máxima expresión en las organizaciones criminales que trasladan a inmigrantes hacinados en pateras “extremadamente precarias” que, con frecuencia, desembocan en naufragios y muertes. El ministerio público alerta del incremento de tráfico de personas a manos de grupos organizados, pero sobre todo, de las dificultades con las que se encuentra el Estado para luchar contra ellas. Y es que la complejidad radica en que estas mafias se asientan fuera de nuestras fronteras. “Es altamente complicado, debido a la imposibilidad en muchos casos de acudir a la cooperación policial y judicial con algunos de los países implicados”, denuncia la Fiscalía. La nueva etapa diplomática sellada el pasado mes de marzo entre España y Marruecos, tras meses de desencuentro en los que se utilizó la migración irregular como forma de presión, ha servido para que se invierta la tendencia en cuanto a llegadas de migrantes. En cuanto a las investigaciones contra los criminales que están detrás, la mayoría solo alcanza a los patrones de las pateras, sobre los que resulta imposible establecer conexiones con las redes mafiosas, puesto que suelen ser también inmigrantes que simplemente consiguen beneficios económicos para su viaje.

■ La Fiscalía ha puesto la voz de alarma en el descontrol en las finanzas de los partidos políticos. Las reformas del Código Penal planteadas al respecto no han dado una solución real al coladero de dinero de difícil control tanto por el Tribunal de Cuentas como por la justicia. El ministerio público pone el foco en lo que se conoce como el *pitufeo*, aportaciones de militantes sin registro, que en muchos casos sirve para ocultar una

FINANCIACIÓN DE PARTIDOS

El agujero negro del ‘pitufeo’ para esconder el dinero

financiación irregular, como se está investigando en asuntos del PP o de la anti-gua CDC. La Fiscalía califica de “insuficientes” los mecanismos existentes y por eso cree que además de las donaciones, el Código Penal

debería ampliar el delito de financiación de partidos políticos a las aportaciones de los afiliados porque “constituye una vía, no precisamente estrecha, para poder sortear las prohibiciones”, recogidas en la ley. “El escaso control al que se

someten las aportaciones constituye campo abonado para que las donaciones sean vehiculadas a través de afiliados que obren a modo de persona interpuesta”, advierte. Y no solo eso, porque el ministerio fiscal cree que la regulación existente sigue siendo muy “indulgentes” con las formaciones, lo que impide atajar con más éxito estas conductas que tanto han salido a la luz en diversos casos de corrupción.

INJURIAS A LA CORONA

Doce casos cerrados por ser “crítica política”

■ Uno de los debates abiertos en la sociedad es hasta dónde tiene que llegar la protección a la Corona. Después de varios años de investigación, la Fiscalía concluyó que no podía actuar penalmente contra el rey emérito Juan Carlos I por la ocultación de su riqueza en el extranjero a espaldas del fisco español. Sin embargo, hay una disfunción en los juicios celebrados en la Audiencia Nacional donde se persiguen actos de injurias a la Corona. La línea entre el delito y la libertad de expresión por criticar a miembros de la Casa Real ha quedado patente en este último texto de la Fiscalía, que recoge que el pasado año se dio carpetazo a la docena de investigaciones tras concluir que se encuadraban en el ámbito de la crítica política. En su mayoría, acciones consistentes en la quema de fotografías de los reyes. Sin embargo, el ministerio público recuerda que la sentencia dictada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos sobre la quema de una foto de los reyes en Girona en el año 2007 “ha producido una drástica reducción” de este tipo de procedimientos. Así, se dibuja un escenario en el que todas las diligencias incoadas en el 2021 por este asunto “fueron archivadas al entenderse que carecen de relevancia penal al encuadrarse en el ámbito de la crítica política y no personal de la institución monárquica en general”.

El coronavirus provocó que todas las miradas se centraran en sus devastadores efectos. Sin embargo, durante este tiempo se han seguido viviendo situaciones penalmente espinosas, a las que no se ha prestado suficiente atención. La Fiscalía, en su memoria del 2021,

pone encima de la mesa datos preocupantes como la falta de control sobre la financiación de los partidos, una profunda reflexión sobre los delitos vinculados a la Corona, la corrupción, la violencia de género o la inmigración irregular. / Carlota Guindal y Joaquín Vera

La Fiscalía, ante las amenazas pospandemia

La crisis sanitaria dejó de lado la revisión de otras problemáticas, como la falta de control de las finanzas de los partidos



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, tomó posesión como presidente del Consejo Fiscal el miércoles

VIOLENCIA DE GÉNERO

El objetivo de que la víctima no reviva la pesadilla

■ La pandemia del coronavirus creó unas circunstancias que dieron lugar a una disminución significativa del número de asesinatos por violencia de género, especialmente en el periodo de confinamiento. Pese a ello, potenció los factores que utilizan los agresores habitualmente para ejercer la violencia y, además, dificultó que las mujeres pudieran salir del círculo de la violencia por falta de oportunidades. La Fiscalía alerta de que este sigue siendo uno de los males endémicos de la so-

ciudad y advierte que la acción del Estado debe ir al unísono para luchar contra ello. Los homicidios por violencia de género, en lo que va de año, han descendido con respecto a años anteriores. Sin embargo, el número de víctimas con protección policial va en aumento, según fuentes de Interior. El ministerio público se ha comprometido a ofrecer a las víctimas de violencia machista –al igual que a las que sufren delitos de odio y trata– herramientas para facilitar su testimonio, que califica de “imprescindible” en cualquier fase del procedimiento para evitar incomparecencias o la revictimización en el juicio. “No son las víctimas las que se tienen que adaptar al proceso o a la justicia: somos nosotros quienes debemos adaptarnos a ellas”, señala la Fiscalía.

TERRORISMO YIHADISTA

El ataque del lobo solitario, la alerta “más plausible”

■ Los expertos en la lucha antiterrorista no desisten de señalar la zona del Sahel como el “foco de yihadismo”, cuya onda expansiva puede traspasar nuestras fronteras. En materia antiterrorista, la Fiscalía “continúa en su esfuerzo por combatir esta grave amenaza contra la convivencia democrática y por construir una sociedad libre de toda violencia”. En su memoria deja plasmado que España sigue siendo “un objetivo permanente” del yihadismo, cuando se han

cumplido recientemente cinco años de los atentados del 17-A. El pasado año, las diligencias previas incoadas por estos delitos supusieron un 31,86% de las tramitadas en la Audiencia Nacional. El 66,08% de estas diligencias se refieren al terrorismo yihadista, el 25,73% al terrorismo de ETA y el 8,19% a otros grupos terroristas. Según el ministerio público, en estos momentos, “la amenaza más plausible” es el ataque de “actores solitarios” suficientemente radicalizados, cuya actuación puede ser tan espontánea como “escasamente previsible”. En agosto, la Policía detuvo a los dos primeros presuntos yihadistas retornados de Siria con formación militar y experiencia en combate. Todos los focos están en este perfil.

CIBERDELINCUENCIA

Rusia como ejemplo de las amenazas híbridas

■ Uno de los principales problemas de seguridad que existe tanto en España como en el resto de la Unión Europea es el riesgo a un ataque cibernético. Con la invasión de Rusia a Ucrania y las consecuencias que está teniendo en el resto de países, sobre todo europeos, ha quedado patente el riesgo real que existe de ataques de efectos incontables, por ejemplo si se atacan infraestructuras críticas como puede ser una central nuclear. Por eso, la Fiscalía hace especial mención a protegerse de cibera-

taques contra infraestructuras críticas, las amenazas híbridas o las campañas de desinformación. A su juicio, la única manera de luchar con eficacia es con un plan conjunto europeo. Dentro de estas ciberamenazas, la Fiscalía ofrece datos “avergonzantes”. Europa se ha convertido en el mayor centro mundial de abuso sexual infantil online. Advierte que la pandemia no ha hecho más que incrementarlo y alerta de que actualmente en Europa uno de cada cinco niños/as es víctima de alguna forma de violencia sexual. Y además, la perspectiva es bastante negativa porque, según alerta, los avances tecnológicos hacen que cada vez sea más difícil su persecución, “ofreciendo cada día nuevas posibilidades para la transmisión de contenidos de forma segura y anónima”.

Nuestros Roper tocan fondo

Francesc-Marc Álvaro



No pensaban lo mismo ni querían hacer lo mismo. Ni en octubre del 2017, ni antes, ni hoy. Son rivales en las urnas, socios en el Govern y aliados en el proyecto independentista, pero lo que pesa más es lo primero. Lo que determina su relación es que ambos aspiran a ser el único partido importante del independentismo (lo que representa el SNP en Escocia), con el objetivo de hegemonizar un espacio donde ahora las lealtades están repartidas entre dos mitades. Solo puede haber un SNP versión catalana. La meta es poder prescindir del otro. Con una salvedad importante: ERC tiene posibilidad de pactar con varias fuerzas mientras Junts per Catalunya solo puede pactar con los republicanos (aunque el acuerdo con el PSC en la Diputación de Barcelona matiza esto).

ERC y Junts (antes eran los republicanos y los convergentes) ya no disimulan la erosión de su convivencia en el poder.

Como dijimos en marzo, esto nos recuerda a los Roper, un matrimonio de una exitosa *sit-com* inglesa de los ochenta. Como ocurría con esa pareja de ficción, aquí ya hemos tocado fondo varias veces. Sus trifulcas generan la mayor parte de sus declaraciones y gestos, relegando así las políticas de la Generalitat a un segundo término. El interés general se pierde de vista, todas las energías se gastan en reproches y advertencias. El cansancio del ciudadano es considerable.

Cuando se firmó –tras larguísimas negociaciones– el pacto entre ERC y Junts para conformar un Ejecutivo autonómico presidido por Pere

La votación sobre el Govern es una lotería que apunta directamente a la cabeza de Turull

Aragonès, las discrepancias estratégicas eran las mismas de hoy. Repasen ustedes lo que unos y otros decían. Por tanto, alguien se está engañando. Jordi Turull y Jordi Sánchez se impusieron al criterio de Carles Puigdemont, que quería mantener su partido en la oposición. Turull, que no está cómodo en el debate sobre

romper el Govern al igual que los dirigentes más pragmáticos, busca un gesto de Aragonès que le permita frenar al sector –liderado por Laura Borràs– que no quiere seguir de la mano de ERC. Pero el presidente tiene poco margen: ni en la coordinación estratégica, ni en la mesa de diálogo, ni en la acción parlamentaria en Madrid hay pegamento suficiente. La votación prometida a las bases de Junts sobre el Govern es una lotería que apunta directamente a la cabeza de Turull (y a las de los consellers Giró y Alsina). Salvador Illa espera.

A Artur Mas, los de ERC le presentaron siempre como dudoso de ser un auténtico independentista. A Aragonès, los de Junts le presentan hoy como dudoso de estar trabajando por la independencia. Se han cambiado las tornas, pero seguimos en el cansino teatro táctico que parte de tres realidades: no hay diagnóstico compartido sobre el *procés*, no hay coraje para hablar más claro a las bases, y nadie sabe qué frutos dará su respectiva apuesta estratégica (es imposible un nuevo embate unilateral y es improbable una negociación de altura en la mesa de diálogo). Y lo más irónico es que los Roper de Catalunya piensan, muy ingenuamente, que las urnas siempre les darán la mayoría en el Parlament.

Turull critica los reproches de ERC a Junts y su “gran comprensión” con el PSOE

BARCELONA Redacción y agencias

El secretario general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, salió ayer al paso de las críticas formuladas por Oriol Junqueras y otros dirigentes de ERC el pasado sábado. Turull se quejó de los reproches que algunos líderes de Esquerra han hecho a su partido, al Consell per la República y a la ANC, mientras muestran “tanta comprensión” hacia el PSOE, “aquellos que nos espían y nos reprimen”.

El número dos de JxCat dice que solo piden a Aragonès que cumpla el acuerdo hacia la independencia

Turull, que hizo estas declaraciones durante una visita a Llagostera (Girona) para presentar al candidato de Junts a la alcaldía de la localidad, reiteró que la petición “unánime” de Junts es que se cumpla el acuerdo de gobierno con ERC, “que da posibilidades de avanzar hacia la independencia”.

“Pedimos al president (Aragonès) –señaló el secretario general de Junts– que no actúe como si fuese un Govern de solo un partido” y que no lo haga al margen del acuerdo establecido por ERC y

Junts en el inicio de la legislatura.

“Nos queremos poner de acuerdo, nos necesitamos todos”, indicó Turull, para añadir que “no entiendo que haya tantos reproches hacia Junts, hacia la ANC, hacia todo el mundo y tanta comprensión hacia el PSOE, aquellos que nos espían y nos reprimen”.

Turull dejó claro que el debate sobre política general debe ser el lugar en el que ERC exponga el cumplimiento del acuerdo alcanzado con Junts: “Es lo más normal del mundo, lo que da fuerza y estabilidad”. Y tras pedir que se cumpla el acuerdo, “después se deberán tomar decisiones” y, en el caso de Junts, “serán en clave de país” y “por unanimidad, no consenso, por unanimidad” en el partido.

Respecto a las acusaciones desde Esquerra, en el sentido de que dirigentes del PSC y Junts se tapan la corrupción, Turull replicó que le “generaron mucha tristeza”. “No entraremos en provocaciones –añadió– porque lo que exige la gente es que entre independentistas haya un esfuerzo de recoser complicidades y no de ampliar reproches”. Aun así, Turull tildó de “difamación” las palabras de Junqueras, quien acusó a Junts de tener aspiraciones “poco legítimas” y querer “tapar sus casos de corrupción”. Y ante la posible ruptura de la coalición, el secretario general de Junts advirtió: “Nadie por sí solo puede lograr la independencia de Catalunya”.●

La generación de los que sueñan y hacen.

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.

Entra en **planderecuperacion.gob.es** y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.



Transición ecológica



Transformación digital



Cohesión social y territorial



Igualdad de género



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García Álex Rodríguez
Miquel Molina Enric Sierra
Enric Juliana

SUBDIRECTORES
Manel Pérez Lluís Uría
Isabel García Pagan Joel Albarrán
Llàtzer Moix

Adjunto al Director: Pedro Madueño — Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) — Defensor del lector: Joel Albarrán — Consejeros de Dirección: Lluís Foix y Josep Maria Sòria

Adiós a Isabel II y vuelta a la dura realidad

Alas once en punto de la mañana (a las doce, hora española), se iniciará en la abadía de Westminster el funeral de la reina Isabel II, que terminará exactamente a las doce (a la una, hora española). Unas dos mil personas han sido invitadas a ese acto fúnebre, regulado por un estricto protocolo. Entre ellas, el presidente de EE.UU., Joe Biden, o la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Y también miembros de familias reales europeas, como el rey Felipe VI y la reina Letizia de España. El funeral de Westminster llega tras semana y media marcada por el ceremonial fúnebre, que ha ido desplegándose desde que el día 8 se anunció el fallecimiento de la soberana en su residencia veraniega de Balmoral. Una semana y media en la que, desde la llegada del féretro real a Londres, procedente de Escocia, se ha podido comprobar de nuevo el afecto de una parte mayoritaria de los británicos a su reina, expresado en la calle, en tributos florales o en Westminster Hall, donde el féretro ha estado expuesto varios días, para que cuantos ciudadanos que así lo desearan pudieran rendir un postrer homenaje en persona a Isabel II. Pero dicho funeral, en el mismo lugar en el que la difunta reina fue coronada en 1953, no pondrá todavía punto final al rosario de ceremonias previstas, que proseguirán con el traslado del féretro por las calles de Londres hacia Wellington Arch, y de ahí al castillo de Windsor, donde a las 19.30 horas (20.30, hora española), la reina recibirá sepultura, en la capilla de San Jorge, en un servicio privado. Hasta dicho momento, la despedida de Isabel II habrá dado ocasión, como apuntábamos, a que los británicos mostraran en público su afecto hacia la desaparecida reina, la que ha estado más años en el trono británico, y la que ha

El Reino Unido encara de nuevo mañana sus carencias, tras el largo ceremonial de duelo

sabido ganarse la confianza y la estima popular en tiempos difíciles, contra viento y marea. Por ello, la imagen proyectada durante la última semana por la BBC en su retransmisión continua de los fastos reales ha sido la de un país unido, respetuoso y diríase que sin problemas urgentes. Nada más lejos de la realidad. Tras estos días de luctuosa pompa, el Reino Unido va a darse de bruces con una coyuntura particularmente delicada en multitud de frentes, empezando por el propio de la monarquía, que con Isabel II estuvo bien defendido, pero que con su hijo, el ahora ya rey Carlos III, deberá acreditar buenas maneras para no favorecer el crecimiento del sentimiento republicano. Ahora bien, la monarquía no es la única institución que afrontará a partir de mañana una dura prueba de resistencia. También estará sometido a alto estrés el nuevo Gobierno y la nueva primera ministra, Liz Truss, que presentó credenciales a la reina pocas horas antes de que esta falleciera, y, aparte de lanzar un plan para congelar las tarifas de la luz y el gas, ha carecido de tiempo para exhibir sus habilidades. Entre otras razones porque, dado su cargo, ha sido también partícipe directa de muchos de los actos funerarios. Gran Bretaña tendrá, en adelante, que seguir digiriendo los efectos indeseados del Brexit, manifiestos en numerosos ámbitos, desde el migratorio hasta el comercial, pasando por el sanitario o el relativo a su integridad política. Si acercamos el foco, veremos que estos problemas sectoriales tienen múltiples perfiles propios y acuciantes: salarios estancados, impuestos elevados, administración colapsada, infraestructuras viejas y una sanidad con unas listas de espera de duración a menudo superior a la expectativa vital de los pacientes... El Reino Unido llora hoy a su reina. Y lo que tiene por delante no le devolverá pronto la alegría.●

Miedo al olvido tras el volcán

El Gobierno y las autoridades canarias han destinado quinientos millones de euros y han hecho mucho para contribuir a restablecer la vida de los habitantes de La Palma que perdieron –hace un año– sus viviendas y su modo tradicional de vida por culpa de la erupción del volcán de Cumbre Vieja, hoy rebautizado con el nombre de Tajogaite. Pero la credibilidad del Gobierno, y especialmente del presidente Sánchez, quedará muy comprometida si esas ayudas no llegan a todos los afectados. En este sentido se haría necesario investigar por qué todavía hay familias que no han podido rehacer su vida y que viven en lugares provisionales, como hoteles o barracones, sin perspectivas concretas de solución. Mientras se avanza en la difícil restauración de las infraestructuras dañadas por la erupción del volcán, muchos de los ciudadanos de la localidad de Todoque, que quedó totalmente arrasada por los ríos de lava, no han logrado disponer de una vivienda en condiciones ni han podido rehacer su vida. Como informó ayer *La Vanguardia*, de las 500 familias que perdieron su vivienda bajo el volcán solo 139 han recibido un techo. El resto sigue a la espera, sobreviviendo como puede; algunos en casa de familiares o amigos, otros de alquiler y otros continúan en hoteles. El realojamiento se ha producido, además, en otras zo-

Centenares de familias de La Palma esperan aún ayuda para tener un hogar y rehacer su vida

nas de la isla, lejos de su entorno. Entre los afectados por la erupción del volcán, además, no solo están los que perdieron sus casas y negocios bajo la lava sino también las 1.500 personas que vivían en las localidades de Puerto Naos –la principal área turística del valle– y La Bombilla y que están desalojadas por la concentración de CO₂ en la zona, que se sitúa a niveles “incompatibles con la vida”. Estas personas tienen muy difícil poder regresar a sus hogares, pese a que siguen en pie, porque según el último informe sobre la actividad volcánica en Cumbre Vieja continúa la fase posteruptiva, en la que persisten algunos peligros volcánicos, sin ser posible descartar futuras reactivaciones. La erupción de los diversos conos volcánicos de Cumbre Vieja duró tres meses y seis días. Durante ese largo periodo de tiempo las llamas, el humo y los miles de toneladas de lava que arrasaron casas y cultivos, mayormente de plátanos, mantuvieron la atención de todo el mundo, a través de las pantallas de televisión, y de las autoridades. Ahora el miedo al volcán se ha traducido, entre los habitantes de esa zona de La Palma, en miedo al olvido, a un olvido que podría arruinar por completo sus vidas. Por ello, el Gobierno y el Cabildo de Canarias deben cumplir sus promesas de ayuda y vigilar que esa ayuda llegue en su totalidad hasta el último damnificado.●

De Juanito a Lorenzo

Jordi Basté



Mira que la selección española quiere renovar el baloncesto, pero no hay manera. Muchos seguidores que deploran este deporte lo acusan de ser interesante solo en los minutos finales. A los que nos ha gustado el basket hemos argumentado un saco de motivos para defender lo contrario. Pero entre la competición, cerrar las transmisiones a la televisión de pago y el desarraigo con los jugadores de aquí, las audiencias les han dado la razón. La selección española con los Gasol, Ricky, Rudy, Navarro... en los últimos años ha ayudado a levantar un deporte que, en la liga ACB, interesa a la gran masa solo en las semifinales y en la final. El resto, audiencias bajas con pabellones llenos. Pero la selección no necesitaba una ayuda tan intolerable del Gobierno como nacionalizar un americano Lorenzo Brown en tiempo récord. Recuerda el caso de Johann Mueh-

Brown, buen jugador, no ha tenido la más mínima relación con España

legg, aquel esquiador que fue Juanito cuando ganó y Muehlegg cuando se dopó. La asociación de jugadores ha hablado de “impacto negativo” y “mensaje nocivo”, y se pregunta: “¿Es creíble que la actual selección campeona del mundo no encuentre jugadores españoles con los que competir?”. Y no les falta razón. El Gobierno español dio la nacionalización exprés por petición de la Federación española, que la solicitó por necesidad deportiva. Según el BOE, “por circunstancias excepcionales”. Y lo han hecho también Eslovenia, Turquía, Grecia... ¿Legal? Sí. ¿Inmoral? También. Brown, buen jugador, no ha tenido la más mínima relación con España. De hecho ha jugado en la NBA (Filadelfia, Minnesota, Phoenix y Toronto) y en Europa (Serbia, Turquía, Rusia e Israel). Ni un verano ha pasado en España. La decisión del Gobierno va a ser obviada por la derecha por la impresionante actuación de la selección en el Eurobasket y ovacionará a Brown como nuevo ídolo hispano con pasaporte. “Mi papá nació en Osasuna”, dijo el futbolista argentino Miguel Ángel Adorno en el juzgado para jugar como oriundo en España. Y, a pesar del ridículo, lo consiguió, pero el proceso fue mucho mas costoso. Cualquier persona que desee obtener la nacionalidad española necesita diez años de residencia. Un jugador de baloncesto, diez días. *Congratulations, mister Brown.●*

La elasticidad británica

Antoni Puigverd



Para la mayor parte de los telespectadores, Isabel era la *celebrity* más veterana de un escenario global en el que triunfan todo tipo de iconos: da igual si cantan, enseñan el culo, marcan goles, hacen el ganso, alardean de promiscuidad o representan el papel de reina durante setenta años con diligente aplicación. Da igual. El interés que suscitan las *celebrities* es algo inexplicable. Su éxito avanza en paralelo a la extinción de las comunidades tradicionales. Los secretos que estimulaban la curiosidad y el chismorre entre vecinos, las tertulias de las noches de verano y los juegos callejeros de los niños desaparecieron con la televisión, que recreó la vecindad al por mayor. Vecindarios nacionales: nada como la televisión para conformar una burbuja patriótica. Con la eclosión de la cultura pop, la vecindad se globalizó. Para muchos, la reina no era sino el sujeto más antiguo del cotilleo mundial.

Para los anglófilos, en cambio, la reina era la encarnación de la elasticidad británica, capaz

de vivir a la vez en el pasado y en el futuro. Nada hay tan vetusto como las pelucas de los jueces británicos, pero nada es tan modernizante como el derecho anglosajón. Isabel fue hija de rey porque su tío Eduardo abdicó por causa de una divorciada, pero su hijo Carlos reinará habiéndose divorciado. Sin moverse, Isabel se alejó de Wallis Simpson (la divorciada esposa del tío Eduardo VIII) para abrazar a Meghan Markle, la divorciada esposa del nieto Harry. La monarquía británica es a la vez inmóvil y cambiante. La elasticidad británica no parece exactamente un defecto.

Hay quien adora la cultura *british*. El té, la ironía de Oscar Wilde, las americanas con co-

Algo que nuestra época, antipática por vocación, no puede soportar

deras, los discursos de Churchill, el humor estupefaciente, el hipódromo de Ascot, el club Pickwick, Julian Barnes, las rarezas sexuales con estatuto de respetabilidad desde el siglo XIV gracias a la real orden de la jarretera o del ligero, la impecable BBC, la Premier League, los Beatles o los Rolling, la galería humana de Shakespeare, la verdad de Orwell, la habitación de Virginia Woolf, las regatas en-

tre Oxford y Cambridge y otras mil amenidades, entre ellas, aquella chica preciosa, Isabel, que maduró viendo cómo el imperio se hundía y que ha muerto como una viejecita colorista y profesional.

Dos son mis anglófilos de cabecera. Autor de *Pompa y circunstancia*, portentoso diccionario de la anglofilia, y de *Un aire inglés* (ambos de Ed. Fórcola), Ignacio Peyró sostiene que los británicos hace muchos siglos que domesticaron y controlaron la monarquía. Por eso la aman. Si ya no podía dañar, solo podía beneficiarles. En este sentido, Peyró cita un libro de G.M. Young sobre la era victoriana en el que se explica algo que nuestra época, antipática por vocación, no puede soportar en modo alguno: la monarquía será “una clara ficción, seguro que inútil y tal vez maligna”, pero ha pervivido por “afecto”. Sí, afecto: un sentimiento al que “los expertos en ciencia política raramente prestan la importancia que merece”. Otro gran anglófilo, Miquel Berga, es también autor de libros muy recomendables: *Un aire anglès* (Ed. Periscopi), editado con este título antes que el de Peyró, y *Una educació* (Ed. Univers), divertida *memoir* de su precaria juventud londinense. Años atrás, en un artículo, Berga sostenía. “Alguien dijo que, con el tiempo, solo quedarían cinco monarquías en el mundo: la de bastos, la de oros, la de espadas, la de copas y la de Inglaterra”. La frase tiene más de una lectura. Ninguna de ellas completamente equivocada.●

Nubes sobre el valle feliz

Joana Bonet



Los sentimientos empiezan a humedecer las no oficinas de Silicon Valley al tiempo que los llamados *boy bosses*, gurús con sudadera de Brunello Cucinelli y premios escolares, emprenden la retirada. En sus blogs hablan de amistad y de empatía, reivindicando su propio legado tras advertir que se ha terminado la magia. Sí, corriendo han salido los cofundadores de Pinterest, Airbnb, Instacart o Twitter ante el fin de la abundancia. Ya han logrado forrarse, además de modificar usos y costumbres globales, por lo que ansian dar la vuelta al mundo y ser filántropos como Gates: el estatus no se compra pero solo puede alcanzarse si se es rico. Otro asunto es el prestigio.

The New York Times informa que se reclaman “nuevos ejecutivos en tiempos de guerra” desde que las caídas del mercado de valores se han cebado con las tecnológicas y los llamados *unicornios* –empresas valoradas en mil millones de dólares sin cotizar en bolsa– parecen haber perdido sus su-

Cae la confianza, las plantillas adelgazan y hasta en Google se anuncian despidos

perpoderes. Cae la confianza, se reconsideran los planes de crecimiento y las plantillas adelgazan. Hasta en la casa de todos que es Google se anuncian despidos en una de sus divisiones I+D además de congelación de contratos.

Basta revisar la señalética de Googleplex, su sede central en Mountain View, para comprender que allí el trabajo es inseparable de la vida privada. Cuenta con salas de masaje, de juegos, de meditación, *mother's rooms* para amamantar, guardería, lavandería e incluso un restaurante para toda la familia. La paradoja radica en que se puede ser apóstol de un modelo laboral humano, flexible y motivador, que a la vez difumina la frontera entre trabajo y ocio hasta hacerla invisible.

Hace poco, un ejecutivo de Ohio se hacía viral al despedir a sus empleados con lagrimones. “Sé que no es profesional decir a mis empleados que los amo. Pero de todo corazón, espero que sepan cuánto hago por ellos”. Bueno, amor, amor...●

GARABATOS-KAP



Querer pero no poder

Núria Escur



El hombre del paraguas ya no sabe qué más contarle a su vástago para explicarle quién era Godard, la importancia de ser Godard. Al chaval ese hombre le trae al paio, mira la foto que su progenitor le muestra con devoción en un rincón del periódico y apenas acierta a vislumbrar un tipo de barba descuidada, gafas de pasta y calva extraña: le parece un *clochard*. Al chaval, Jean-Luc Godard le queda tan lejos como a nosotros Vivien Leigh en *Lo que el viento se llevó*.

Nuestros referentes ya no les sirven a nuestros hijos, son símbolos gastados, personajes en alcanfor. Del mismo modo, es cierto, nosotros criticamos algunos de esos grupos musicales que escuchan cuyas letras nos parecen insulsas, cuando no insultantes.

Envejecer es empezar a asumir que lo tuyo, tu mundo referencial, ya no es el de tus hijos y que no vale inocularles algo impuesto, cultura con calzador, que no les llama la atención. Si quieren, más adelante, ya lo descubrirán.

Sigue, el hombre del paraguas, removiéndose inquieto, intentando explicarle que Godard fue el padre de la nouvelle vague, que ha muerto a los 91 años por suicidio asistido en su casa de Suiza, que fue el Santo Grial de una

generación, vaya, que en el pasillo de su casa tienen colgado un cartel de *À bout de souffle* desde que era chiquito.

–Sí, hombre, el de la chica rubita de pelo corto, con manoleínas que reparte el *Herald Tribune* por la calle.

–No sé, no me acuerdo.

–Que al lado tiene a Jean-Paul Belmondo con sombrero, manos en los bolsillos y cara de estar fuera de la ley.

–¿Y ese quién era?

–El que se pasa el dedo pulgar por los labios.

–¿El chico Martini?

Hasta que por fin llega la idea. La canción aquella, ¿te acuerdas?, que os gustaba, la de Els Amics de les Arts.

–La que dice lo de “Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc, vull entendre-ho però no puuc”.

–¡Ah! ¿Es ese? ¡Haber empezado por ahí!

Se levantan y se van, ya han hecho las paces. En el banco se queda el paraguas durmiente. Sin duda, Godard aprovecharía la escena para alguna toma.●

La democracia, en el alero

Miguel Trias



Meses complejos para las democracias. Las convocatorias electorales, en lugar de ser el momento de elegir entre diferentes propuestas, parecen abocar al electorado a un continuo ejercicio plebiscitario entre el sistema y su alternativa. Colombia vivió unas elecciones inquietantes en las que, para bien del sistema, el candidato populista de derechas tuvo la decencia de reconocer la ajustada victoria de Gustavo Petro. Chile ha rechazado de forma contundente un proyecto de reforma constitucional fruto de un ejercicio asambleario e irresponsable. Italia afronta unas elecciones en las que todas las encuestas dan como vencedor a un partido de origen neofascista que intenta ahora ofrecer su cara más amable, pero del que desconocemos cómo se comportará si, como es probable, llega al poder. Brasil encara una contienda con el actual presidente amenazando cuestionar el resultado si no le es favorable, al modo de su ejemplo trumpiano. Y Estados Unidos está ante unas *midterm* a las que acude el Partido Republicano subyugado por un líder que no reconoce otra regla que su capricho personal.

En unos años de optimismo político creímos que la democracia triunfante se iría imponiendo en todo el mundo, pero, como bien nos ilustran Daron Acemoglu y James Robinson en su obra *El pasillo estrecho* (2020), las democracias modernas se sustentan en un delicado equilibrio entre un Estado sólido y una sociedad civil acti-

va. Un reforzamiento excesivo del Estado sin un contrapeso social lleva a la dictadura. Una sociedad excesivamente activa que deja de creer en las instituciones puede dar lugar a un Estado fallido. En ese estrecho margen de equilibrio transitan las democracias, un territorio fronterizo del que pueden descarrilar en cualquier momento, deslizándose hacia uno u otro modo de distorsión.

Rusia parecía que podía transitar hacia la democracia en la época de Gorbachov, como lo hicieron la mayoría de los anteriores estados integrantes del Pacto de Varsovia. Pero en los noventa se vio fuertemente amenazada de caer en la anarquía, y fue enderezada por Putin, quien, no obstante, en lugar de encarrilarla por la senda demo-

cos. Pero los escenarios que se dibujan en Italia, Brasil y en el propio Estados Unidos son preocupantes.

En este contexto es necesario que recapitulemos de forma reflexiva y exijamos máxima responsabilidad a nuestros gobernantes. Una democracia sólida requiere ante todo: a) elecciones libres cuyo resultado sea aceptado por los contendientes (léase por los perdedores); b) una prensa libre; c) un poder judicial independiente, y d) una sociedad civil dinámica que respete las instituciones.

En España, hasta ahora, las dos primeras premisas se han venido cumpliendo. La fuente más aguda de preocupación radica en la falta de independencia de los órganos jurisdiccionales y en el consiguiente descrédito institucional.

El primer problema lo tenemos en el Tribunal Constitucional, una institución clave, zarandeada por las disputas partidistas, cuya autoridad se ha ido erosionando, sometido además a la enorme presión que supuso el proceso independentista catalán.

El segundo se halla en el Consejo General del Poder Judicial. La sistemática oposición del PP a su renovación y la falta de flexibilidad del PSOE para propiciar una solución pactada son un ejercicio de profunda irresponsabilidad que no hace sino minar la confianza en uno de los pilares de la democracia. No podemos pretender que unas instituciones relativamente jóvenes como las nuestras y una sociedad con más tradición de rebelión que

cívico-participativa sean inmunes a los males que aquejan a democracias mucho más asentadas.

Los líderes de nuestros principales partidos deberían encerrarse en una habitación y no salir sin el acuerdo de renovación del Tribunal Constitucional y del Consejo rector de la judicatura. No hacerlo es un error histórico que cercena nuestras instituciones y sitúa nuestra democracia en un peligroso alero.●



ÁLEX GARCÍA

No renovar el CGPJ y el Constitucional es un error histórico que cercena nuestras instituciones

crítica, la encaminó hacia su dictadura personal. El visionario Deng Xiaoping nunca confió en la democracia y apostó por el sistema de partido único para evitar el desbarajuste que contemplaba con la desintegración de la Unión Soviética. Y en la actualidad es más probable que otros países se sumen a la senda autocrática que se produzcan transiciones a la democracia. Los casos de Hungría y Polonia en la propia Unión Europea son paradigmáti-

Nostalgia de mosca

Clara Sanchis Mira



La ausencia de los insectos ya está en la calle. Es un tema inquietante que no sabemos cómo encajar. Un tipo se baja del coche, después de un viaje por carretera, y lo primero que dice es que no ha chocado ni un solo bicho en su parabrisas. Antes –dice con un rictus que no entendemos si es una sonrisa o lo contrario–, yo hubiera llegado con el cristal lleno de insectos ensangrentados. Y ahora, ¿qué? –dice levantando la voz de un modo extraño–. Ni un cadáver –insiste–, mirad. Acercamos las cabezas a su luneta y la miramos intensamente.

Los científicos llevan tiempo avisando de este exterminio y sus consecuencias. Nuestra actividad frenética, ansia imparable, en resumen, acaba vertiginosamente con los polinizadores, los aireadores del suelo y los recicladores de nutrientes. Estamos acabando con la mano de obra vital. Pero, concretamente a los científicos, no digamos a los entomólogos, nos gusta no escucharlos. Nos gusta que prediquen en el

Este verano adoptamos a una araña peluda que se instaló en el portón de entrada

desierto, con sus gafas y sus microscopios, mientras nosotros nos ocupamos de todo. Y esta ausencia de los insectos nos coge desprevenidos. Son demasiadas cosas. Si bien quizás un instinto, algo dentro de nosotras, olfatea el desastre. Este verano dejabas las ventanas abiertas y no entraba ni una mosca –se queja una mujer–, es raro que los bichos no molesten, no hemos visto ni hormigas. Hay que estar mal para llegar a tener nostalgia de una molestia. Temer la soledad rara que asoma en el horizonte.

Este verano, en la casa del pueblo, adoptamos a una araña peluda que se instaló en el portón de entrada. Su tela de araña cruza el umbral. Tiempo atrás nos la habríamos cargado ipso facto. Pero esta vez hubo que cuidarla. ¿No habría que echarle bichitos? Si pudiera hablar con sinceridad sobre ella diría que es horrosa. Aunque tampoco estoy segura, la escasez la vuelve exquisita. Y hasta la persona que más asco sienta al ver una araña de ese calibre podría acabar notando que es bella. Todo es una cuestión de punto de vista. No la mates, dijo alguien, es necesaria. Y ahí se quedó, con su gran tela de araña atravesando el umbral, y el resto agachándonos para entrar y salir de sus dominios. Todo el verano pensando que en cualquier momento te la llevabas enganchada en el pelo, tan patuda, a otear el horizonte.●

La aparición de monolitos es uno de los fenómenos paranormales que han amenizado estos años de pandemia. El primero medía tres metros y apareció en el estado de Utah. Según Google Earth ya estaba allí en el 2016, pero no llamó la atención de los medios de comunicación hasta el 2020.

Luego, el fenómeno se repitió en otros lugares del mundo. The Most Famous Artist, un colectivo de artistas más desconocidos que Banksy, se atribuyó la autoría. Pero apareció otro en Turquía y el fenómeno se ha repetido en una veintena de países, como homenaje al monolito de la película *2001: Una odisea en el espacio*, de Stanley Kubrick (1968). La secuencia siempre es similar. En un espacio natural –un bosque, una playa, un jardín– aparece un monolito metálico más alto que una persona. La gente lo fotografía, las autoridades lo acordonan y la prensa local difunde imágenes. Poco después desaparece. Todo el mundo habla de él hasta que la gente empieza a olvidarlo. De repente, ¡patapam!, aparece otro en otra parte del mundo.

EL RUNRÚN

Màrius Serra



Barcelona monolítica

Desde hace unos meses el fenómeno monolítico ocupa las calles de Barcelona con constancia de acupuntor y una voluntad de permanencia solo comparable con la del Mobile World Congress. Basta pasear por el centro de la ciudad para tropezar con ellos. En los alrededores de la plaza Catalunya ayer conté

siete. Dos ante el Banco de España, dos más en la acera de El Corte Inglés, y el más completo, ante la tienda Apple. Todos de 2,5 m de altura, con un capitel gris cúbico y tejadillos azules formando un ángulo de 45 grados sobre el tronco prismático plateado, con garabatos de grafiti. Algunos también presentan un hueco que delata algún otro elemento arrancado del que pende un lío de cables, como si algún desaprensivo hubiera tirado de un extremo. Pocos son los monolitos barceloneses que conservan en el hueco un prisma rectangular metálico, como una caja de zapatos con una botonera de ascensor y, en algún caso excepcional, un flexo que lo une a una terminal de ducha de baquelita azul. Observadores neutrales aseguran haber detectado especímenes con ranura para meter monedas o insertar la tarjeta de crédito. Entre los múltiples grafitis se lee Telefónica.

¿Alguna empresa o administración retirará de las calles de Barcelona de una puñetera vez los decrepitos restos de los artefactos que, en su momento, sustituyeron a las cabinas telefónicas?●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá corresponden- cia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Instal·lats en la ucronia

L'ANC planteja al Govern de la Generalitat la proposta de declarar la independència de Catalunya el se- gon semestre de l'any 2023, coincidint amb la presidèn- cia espanyola del Consell d'Europa.

El fet respon a la raó de ser de l'ANC, agitació i pro- paganda. També a les es- tratègies fallides de l'associ- ació. Una cosa és dominar la logística, com l'organització de les diades i fins i tot la tàctica en l'evolució d'una Diada commemorativa amb una alta participació, però els ha fallat l'estratègia, ja que no pot assumir el paper de partit polític, ni subs- tituir el Govern de la Gene- ralitat.

Per a l'1-O va fer servir les emocions. Però després de cinc anys, temps de sobra per a la reflexió, ja no es pot apel·lar a les emocions, sinó que s'ha de fer amb convic- ció. Això és, a un procés de racionalització dels senti- ments. I demanar la lluna ja no convenç més que els instal·lats ja no en la utopia si- nó també en la ucronia.

Enrique Nebot
Lloret de Mar

No tot anava bé

Llegeixo la carta “Mode- ración y diálogo” (13/IX/ 2022), que diu que mentre el catalanisme polític man- tenia aquests trets de mode- ració i diàleg, tot anava bé. Respectant qui no pensa igual, som molts els que cre- iem que no tot anava bé.

Van ser molts anys, els vint-i-tres del president Pu- jol i molts més, aplicant la moderació per intentar en- cabir, sense èxit, Catalunya dintre d'una Espanya que sempre ens ha volgut com a súbdits i mai no ha volgut reconèixer seriosament la nostra singularitat. Molts anys d'espòli, d'opressió, de persecució dels dissidents, de voler-nos sotmetre amb una política i una justícia partidista. Com molta gent,



La gran nube arco de la Costa del Sol

Mari Cortés ha retratado una espectacular nube con forma de arco en Mijas, en la Costa del Sol. Su forma llama mucho la atención y es muy buscada por los llamados cazadores de tormentas. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

jo no era independentista i m'hi he tornat. Em pregun- to qui és el que no se'n vol assabentar.

Jaume Garcia-Milà
Subscriber Barcelona

En el día de la Paz

La Organización de las Na- ciones Unidas estableció hace veinte años el 21 de septiembre como el día in- ternacional de la Paz. En es- tos momentos, Ucrania aca- ba de recuperar 3.000 kiló- metros cuadrados que le arrebató en una traïdora in- vasión sorpresiva Putin, quien por esa derrota está siendo ya muy públicamen- te criticado en su país.

Hay, pues, nuevos e im- portantes datos por ambas partes para detener esa fe- roz sangría y llegar a un cierto acuerdo de paz. Las manifestaciones ciudadana- s en las decenas de países involucrados en el conflic- to, y de los muchos más que en el mundo entero pade- cen sus graves secuelas, pueden presionar para pro-

mover un alto el fuego y una cierta paz. Una paz que pueda consolidarse con la ayuda de todos y acabar con ese sangriento y devastador desastre, que podría llegar a ser apocalíptico, nuclear. ¡No podemos perder esta oportunidad de vivir tran- quilos! O, simplemente, de vivir.

Diego Mas
Fuencarral

Espíritu de denegación

A los que ya somos mayores nos educaron en lo que se llamaba “espíritu de ayuda y convivencia” con los de- más y hemos derivado en el “espíritu de negación y con- frontación”. No hay pro- puesta empresarial, laboral, energética, ecológica, so- cial, política, educativa... que sea estudiada y consen- suada. La convivencia se debilita.

Deberíamos hablar me- nos y escuchar y sopesar más otras opciones.

Laura Lerdos
Sant Cugat del Vallès

Dos adeus sonats

Arribada de les meves va- cances, m'assabento que ens han deixat dos éssers imponents per la seva per- sonalitat. El compositor Jordi Cervelló, persona afa- ble, treballador empedreït, mirada blava i transparent, compositor a tenir molt en compte pel que transmetia en tot el que feia i deia; “Passió per una vida joïosa i plena”. I Àngel Velasco, fundador de Torrons Vi- cens, persona amant de la seva professió, la família i un altre treballador i em- prenedor nat. El seus ulls foscos llegien el que pensa- ves mentre parlaves amb ell. Comunicador nat, sem- pre atent, treballant diu- menges inclosos. Dos ulls de colors ben diferents difi- cils d'oblidar, pels valors que transmetien. Valors a tenir molt en compte en la societat d'avui en dia.

Us trobaré a faltar. Bon viatge, ànimes plenes!

Gemma Coloma Anadon
Barcelona

‘Haters’

Josep Pedrerol



S eudónimos, avatares ex- traños y escasa educa- ción, por no decir ningun- a. Son los famosos *haters* de las redes sociales. *Odiadores*, en castellano. Gente cu- ya afición parece ser la de criticar, insultar, menospreciar y, en oca- siones, amenazar. ¿Para cuándo la obligatoriedad de registrarse con nombre real en las redes sociales? Sin duda, sería un avance. No todo vale. Muchos de ellos son gente con poca actividad social, seguramen- te, de los que están todo el día de- lante del móvil, sin subir la cabeza, sin salir a la calle, sin hacer deporte. Básicamente, sin hacer nada que no sea mirar la dichosa pantallita.

Me preocupa especialmente el caso de los chavales, de los jóvenes que sustentarán la sociedad del fu- turo. ¿Hasta dónde vamos a llegar? ¿Cuál es el límite? Seguramente ellos no son conscientes de la pér- dida de tiempo que supone todo es- to, así que son los padres los que su- fren las consecuencias de su adic- ción a las redes sociales. Prefieren

Muchos jóvenes prefieren ver la vida pasar a través del objetivo de la cámara

quedarse en la habitación del hotel que bajar a la playa, mirar la tableta antes que bajar a echar un partido de fútbol o de pádel. Incluso a veces no se quedan jugando sino viendo como juegan otros. Mayor pasivi- dad es imposible.

Luego está lo del dichoso postu- reo. Muchos jóvenes prefieren ver la vida pasar a través del objetivo de la cámara que con sus propios ojos. La foto es lo importante. Da igual lo que ves, lo que sientes, lo que hue- les, se trata de que los demás sepan dónde estás y lo bien que te lo estás pasando. Aunque muchas veces sea una fachada de cartón piedra que oculta una triste realidad.

Nos estamos volviendo locos, sí. Es la nueva sociedad, la de la super- ficialidad, la de la frivolidad. ¿Para qué un libro? ¿Para qué ir al cine? Horas y horas en TikTok o en Twitch. Dejan de vivir, dejan de ser protagonistas de las historias para participar de otras que llegan a sen- tir como propias. Todo esto nos es- tá llevando a una sociedad sin refe- rentes sólidos, sin ilusión, sin ganas de crecer... ¿Sabes qué podrías ha- cer durante las cuatro horas que te pasas frente al móvil, la tableta o el ordenador? Sí a las redes sociales, sí a las aplicaciones que nos hacen la vida más fácil, no a los *haters*. Un consejo: intenta vivir tu vida, no la de los demás, y busca la felicidad. Está más cerca de lo que crees.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Adjunto a la Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial
Jaume Peral _____ Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Òscar Ferrer _____ Director General
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL, BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El futuro de la educación superior

Las universidades piden que se anule la burocracia a los estudiantes extranjeros

En el 2030, 10 millones de bachilleres en el mundo buscarán campus fuera de su país

CARINA FARRERAS
Barcelona

Esta semana pasada se ha celebrado en Barcelona la segunda feria internacional de universidades más importante del mundo (EA-IE) y se notaba la efervescencia post pandémica de los encuentros

presenciales. Las tarjetas volaban de una mano a otra con la promesa de conversaciones para proyectar programas conjuntos. “Canadá nos ofrece la posibilidad de estancias para que nuestros alumnos más jóvenes, los de grado, vayan a investigar a sus laboratorios. Sin demasiado papeleo administrativo, de profesor a profesor, y con

posibilidad de becas”, explica entusiasmado Màrius Martínez, vicerrector de internacional de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Mira con cierta envidia la capacidad de otros sistemas universitarios en ser flexibles, rápidos y creativos, pudiéndose focalizar en el objetivo de captar buenos estudiantes, lograr aulas

de talento elevado, con jóvenes de culturas diversas, con diferentes perspectivas de vida. Y si son buenos y se quedan después a trabajar o al master, mejor.

Este ejemplo contrasta con la rigidez que caracteriza al sistema español que frena la demanda de estudiantes extranjeros, un 4% de alumnos incluidos los de las es-

cuelas de negocio privadas. En el caso de grado la cifra es muy inferior. En Catalunya, la Conselleria de Universitats señaló que el 7% de estudiantes tiene pasaporte extranjero. “La mayoría ya están viviendo en Catalunya, la captación de nuevo alumnado está entre el 1 y el 2% del total”, según Toni Luna, vicerrector de la Universitat

DE BARCELONA A ÁMSTERDAM

“Ser europeo es un privilegio que descubres cuando sales”

Agosto de 2021. Nora Costa, de 18 años, empacó sus cosas de su casa familiar, en el barrio Gótic de Barcelona, y se marchó al distrito de Oost, en el este de Ámsterdam (Países Bajos) a “conocer otro país, otra gente, cocinar mi comida y poner lavadoras”. Estudia un grado abierto centrado en biomedicina en la Amsterdam University College (AUC) con un programa diseñado por la Universiteit van Amsterdam y la Vrije Universiteit que le ofrece la posibilidad de seguir un currículum variado, combinando materias de ciencias con asignaturas de humanidades y de ciencias sociales. Además estudia estudios culturales y ética.

“Me gusta la flexibilidad que me ofrece el campus”. El año pasado cursó créditos de psicología que pensó que le gustaría mucho y no fue así. Y biomedicina puede derivar finalmente en biología. “Probar te da la oportunidad de descubrirte mientras aprendes”.

Nora cursó Bachillerato Internacional en el instituto público Moisès Broggi, que compaginó con el bachillerato ordinario español, para poder presentarse a la selectividad (o hubiera tenido problemas para matricularse en un grado en España). Estaba familiarizada con el centro holandés porque su hermana mayor, Rita, ya estudiaba allí. Tuvo pocas dudas. “Vivir fuera, conocer nuevas cosas, hacer amigos, empezar sola”. Los 18 no llegaban nunca...

Los trámites previos a la matriculación fueron fáciles. El formulario de inscripción en marzo, una carta de motivación para estudiar la carrera en la AUC y para vivir en Ámsterdam. También dos cartas de recomendación y la promesa de enviar su título de bachillerato en junio. “Necesitaba nota de matemáticas e inglés, porque en esta lengua yo no tenía acreditación. Pero creo que lo que más pesó fue la entrevista personal”. Nora estaba muy nerviosa ese día. Ignoraba qué tipo de cuestiones le plantearían y si sus respuestas estarían a la altura. “Me pregunta-



Nora estudia segundo de biomedicina con materias de humanidades y de ciencias sociales

ron sobre cómo visionaba mi futuro en la universidad, la razón por la que había elegido biomedicina. Alabaron la planificación que había hecho. ‘Descubrir qué quieres hacer tiene que ser un proceso bonito’, recuerda que le dijeron”.

Países Bajos tiene una política activa para atraer estudiantes de grado de fuera del país. Ofrece facilidades de residencia (a pesar de que este año ha habido problemas logísticos), transporte, cultura, deporte. Los estudiantes comunitarios pagan las mismas tasas académicas que los holandeses. Nora abonó 2.500 euros el primer curso y 4.000 este año. “Con el DNI y la matrícula nos dan un número identificativo que te convierte en ciudadano y lo usas para todo, incluso para votar en las municipales”. No ocurre así con los extracomunitarios que además de pagar casi cinco veces más tienen

La preinscripción y matriculación fue fácil: un formulario, cartas de motivación y una entrevista personal

que obtener el permiso de residencia. “Veo lo que sufren mis amigos turcos y te das cuenta que ser europeo es un privilegio”.

El campus de Nora exige a sus estudiantes residir juntos en un bloque de pisos y así crean comunidad. “Cada día se organiza alguna actividad (cocina, jardinería, voleibol) y, al principio, lo quieres hacer todo”. Comparte apartamento con dos compañeras, se desplaza en bici, juega a fútbol en la universidad. Le gustan sus estudios y la forma en que se dan las clases. Su presupuesto para vivir, habitación incluida, asciende a 500 euros, que ella aporta parcialmente. “Descubrí un bar familiar que me gustó y les pregunté: ‘¿puedo trabajar?’ A mis padres no les sentó bien, pero yo les dije: ‘ahora vivo aquí, lo siento, no me podéis parar’”. ●

Pompeu Fabra (UPF).

Y la cifra es tan baja no por falta de interés que sí puede observarse en másteres, programas tipo Erasmus o en las universidades privadas. “Cada vez que abrimos una ventana de oportunidad, la demanda nos desborda”, afirma Luna. Y pone de ejemplo el grado de Global Studies de su campus, cuyas plazas pudieron ofrecerse excepcionalmente a extranjeros sin las limitaciones ordinarias y quedaron fuera muchos más de los que entraron. “Nos dicen tanto en el ministerio como en la consejería que están trabajando. De acuerdo”, acepta Luna. “Pero, ¿cuánto tiempo más vamos a tener que esperar?”.

La frustración que denotan estas palabras está causada por los movimientos que se están produciendo en la movilidad interna-

cional. Están aumentando los jóvenes de 18 años, recién acabado el bachillerato. “Se estima que unos 10 millones de adolescentes irán a una universidad fuera de su país en el año 2030”, asegura Mateu Hernández, director de Barcelona Global que promueve el buen posicionamiento de las universidades de la capital catalana en este escenario de futuro.

Cristina Valinari, responsable de la investigación de esta asociación resalta la emergencia de clases medias en numerosos países, como los asiáticos, que invierten en la educación de sus hijos, enviándolos a los mejores campus. También subraya la tendencia en familias europeas a ofrecer, a esa edad, experiencias de multiculturalidad y emancipación a los adolescentes, como sucede en España. Hay países que han captado

Si quieren entrar en grados que tienen nota de corte deben presentarse a la UNED o a las PAU

ese deseo y ofrecen programas académicos atractivos, modelos de acogida, precios europeos y ayudas. Países Bajos, Dinamarca, Bélgica y Alemania, están ganando terreno al tradicional mercado anglosajón, más caro, lejano, y con la distancia emocional que ha interpuesto el Brexit en Reino Unido.

Y mientras esta carrera está en marcha, considera Valinari, nuestras universidades, que están bien posicionadas en los rankings, se

encuentran en ciudades seguras y asequibles, con un buen clima y animación juvenil, se están quedando atrás. Las eventuales ganas por venir por parte de los estudiantes y por recibirlos, por parte de las universidades, se estampan ante el muro de la administración.

Tiempos y trabas burocráticas lastran las iniciativas de las universidades de avanzadilla, como las catalanas (a las que, por cierto, se les impidió ofrecer grados de 3 años, como los europeos, lo que exige a los alumnos extranjeros a asumir que tardarán un año más de tiempo y coste para titularse como en su país).

¿Qué trabas son esas? La homologación del título de bachillerato puede tardar hasta un año; la equivalencia a la nota de selectividad les obliga a pasar por exámenes de la UNED con un temario distinto

al que han dado y en castellano. También la falta de reserva de plazas para alumnos internacionales, como ocurre en otros países, les obliga a llegar a julio para saber si pueden entrar en el grado deseado. “Es decir, que incluso esperando un año la homologación de bachillerato, y examinándose de dos materias de la UNED, el joven extranjero no sabrá hasta dos meses antes si entra en la carrera. Está claro que no se puede preparar un traslado en esas condiciones”, deplora Valinari. Y a todo ello se le superpone los problemas de visado para los extracomunitarios, con exigencias heterogéneas según el consulado, en un proceso lento, incierto y farragoso. ●



Más información en
www.lavanguardia.com

DE MOSCÚ A BARCELONA

“Me preparé para las PAU para evitar las trabas administrativas españolas”



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Ekatarina Temirova estudia el cuarto curso de Criminología en la Universidad de Barcelona

Ekatarina Temirova (Moscú, 2000) estudia el último curso de Criminología en la Universidad de Barcelona (UB) y trabaja online para la empresa de productos para bebés de sus padres. Le gustaría continuar y seguir viviendo en

Barcelona. Pero éste es un escenario incierto.

Ekatarina habla un castellano fluido, preciso, con una entonación levemente extranjera. Cuando estudiaba bachillerato en Moscú se presentó a los exámenes eliminatorios de una universidad de Hong Kong, destino natural para

los rusos porque no necesitan visado. No los aprobó. Entonces viró hacia el oeste, hacia Barcelona, adonde había ido su amigo Arseny. Ambos habían estudiado en el colegio número 1558 de Rosalía de Castro, de Moscú. Aprendieron castellano casi como la lengua propia. Interpretaron obras de

Lorca o Buero Vallejo. “El teatro nos entusiasmaba, viajábamos, tuvimos premios”.

Aterrizó en Barcelona en 2018, con 18 años, para preparar las pruebas de acceso a la universidad (PAU), mientras le convalidaban el título de bachillerato. “Volví a estudiar lo mismo con otro

currículum y añadí Historia de España, pero sabía que era mejor perder un año que tramitarlo como extranjera”.

Y buscó universidad. “Descarté Humanidades en la Pompeu Fabra que era lo que realmente quería hacer porque, como extracomunitaria, debía pagar 5.000 euros por curso”. Optó por la UB, mucho más barato.

El decreto de precios universitarios de la Generalitat deja libertad a las universidades para establecer el precio a los estudiantes extranjeros no residentes. En grados, la UB fijó hace unos años un precio de 90 euros por crédito pero ante la falta de demanda, lo rebajó hasta equipararlos al de los locales.

“Cada agosto los rusos nos angustiamos con la ilegalidad porque nos caduca el NIE y no lo podemos renovar hasta que nos ma-

Renueva el permiso de residencia cada año y, con la guerra de Ucrania, se ha hecho más difícil su estancia

triculamos, lo que sucede en septiembre”.

Con la guerra en Ucrania, la angustia se avanzó este año. Temieron quedarse sin dinero y ser expulsados. Los padres de Ekatarina viajaron a Uzbekistán para abrir una cuenta bancaria desde donde enviar los euros y la universidad les envió un mail en el que les aseguraba que no los iba a echar y les ofrecía atención psicológica.

Ahora vive con su novio y lamenta no poder empezar una vida plena, trabajando de lo suyo en Barcelona. Se siente lejos, vitalmente, de sus amigos moscovitas. Como más adulta. “A ellos les preocupan solo los estudios y yo tengo que pensar en otras cosas como cómo voy a renovar mi pasaporte interno ruso que me caduca. Solo lo puedo hacer en Rusia y ahora es difícil y caro viajar”. ●



BSIP/UG / GETTY

Una ginecóloga, durante el seguimiento de una embarazada con obesidad

Engordar durante el embarazo favorece el desarrollo de TDAH en los hijos

Conclusiones de un estudio del hospital Mútua Terrassa sobre más de 1.000 niños

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La sospecha ha existido durante años, pero ahora es una evidencia. Las mujeres con obesidad o diabetes estacional (aparece en embarazadas que no habían tenido previamente la enfermedad) que aumentan excesivamente de peso durante la gestación tienen más probabilidades de tener un hijo con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Ha sido corroborado por un estudio del servicio de Endocrinología y Nutrición del hospital Mútua

Terrassa, publicado el *The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism*, referente de la especialidad. El trabajo ha tenido gran repercusión en EE.UU., donde la mitad de las mujeres comienzan un embarazo con obesidad, un porcentaje que en España baja al 20%.

El estudio partió de las evidencias de que las mujeres con diabetes u obesidad tienen más riesgo de tener hijos con enfermedades metabólicas y sobrepeso, así como de la sospecha de que estas situaciones también pueden tener una repercusión en los niños a nivel cognitivo, en concreto respecto al TDAH, que

es el trastorno más frecuente.

“Además de la obesidad, hemos estudiado el peso que ganas durante gestación. Nos sorprendió que si empiezas con obesidad pero no aumentas de peso más allá de lo recomendado, el riesgo de TDAH se equipara al de la población de peso normal”, explica la endocrinóloga Verónica Perea, que ha liderado la investigación.

Los resultados son altamente fiables, en el sentido de que provienen de los datos recogidos de 1.036 mujeres que durante el embarazo padecieron diabetes estacional o un aumento de peso excesivo. Sus hijos, que ahora

tienen en torno a 17 años, han sido diagnosticados de TDAH en el 13% de los casos, una tasa que duplica a la de la población en general. “No encontramos esta asociación cuando estas mujeres ganan una cantidad de peso saludable durante el embarazo”, precisa Perea.

La investigadora espera que los datos sirvan para reforzar los argumentos de los médicos a la hora de concienciar a las mujeres de que no todo termina con el parto y de “la importancia de controlar el peso, que en cualquier caso debe aumentar”. A juicio de Perea, esta recomendación debería ser tan sustancial

como la de eliminar el consumo de tabaco y alcohol. “Lo ideal es comenzar el embarazo con un peso óptimo, pero si no es posible hay que mantener un control estricto”. Desde 2009, la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición recomienda un incremento de peso de entre 12 y 16 kilos para las mujeres de complejión normal y de entre 6 y 9 kilos para las que presentan exceso de peso. “No hay que hacer una dieta estricta, sino mantener una ingesta sana”, apunta Perea.

Controlar el peso es tan relevante como dejar el tabaco y el alcohol, remarca la doctora Verónica Perea

La causa de la vinculación entre la diabetes gestacional y la obesidad con el desarrollo de TDAH se desconoce (algunos estudios en animales indican que la ingesta de grasas saturadas provoca cambios en los neurotransmisores del feto). El genético es el factor más relevante para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, y los estudios más recientes consideran que los factores ambientales actúan como impulsores de los síntomas.

Según Perea, el hecho de que el diagnóstico de casos de TDAH (suele aparecer a partir de los 7 años) vaya en ascenso puede ser consecuencia de la patología materna. Con los embarazos cada vez más tardíos, más riesgo de que las madres presenten alguna disfunción metabólica.

En sus recomendaciones para mantener un buen estado nutricional durante el embarazo, el Ministerio de Sanidad recuerda que no es el momento para adelgazar, sino de mejorar la calidad de lo que se ingiere y de eliminar los ‘extras’. “Nunca se deben realizar dietas excesivamente pobres en calorías, ya que éstas predisponen a un aumento de la formación de cuerpos cetónicos, unas sustancias que en exceso pueden provocar al feto daño neurológico”, indica. Por otra parte, llama a respetar los horarios y realizar cuatro o cinco comidas al día.●

El Consejo de Ministros aprobará mañana 172 millones para la Atención Primaria

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El Consejo de Ministros aprobará mañana los 172 millones de euros comprometidos en los Presupuestos Generales del Estado para potenciar la maltrecha atención primaria, el nivel asistencial que durante la pandemia se ha demostrado más débil tras años sin apoyo por parte de las administraciones.

Esta cantidad se repartirá a las comunidades autónomas, que serán las que deberán gestionar-

lo. Esta partida, así como las que hayan definido las comunidades, debe ir íntegramente para la Atención Primaria tal y como se comprometieron en el Consejo Interterritorial de Salud celebrado en diciembre.

La secretaria de Estado de Sanidad, Silvia Calzón, ya indicó en su día que esta partida serviría, entre otras acciones, para desarrollar “a corto plazo” el Plan de Acción 2022-2023. Entre otras medidas, en dicho plan se apuesta por incrementar el número de profesionales, garantizar su disponibilidad y mejorar sus condi-

ciones laborales.

El Plan se ha definido en 13 objetivos y 12 puntos clave, cada uno de ellos con varias acciones para cumplir antes de 2023 hasta sumar 52. Recoge la creación de la categoría profesional de Enfermera Familiar y Comunitaria en Atención Primaria este año y se marca el objetivo de reducir la temporalidad por debajo del 8%.

Esta hoja de ruta incluye la mejora de procedimientos para incrementar la capacidad resolutoria o la adquisición del equipamiento diagnóstico y el desarrollo de formación continuada

necesaria. Se trabaja asimismo en la optimización de los procesos administrativos para que sean más ágiles y resolutivos.

Además persigue que todos los centros de salud desarrollen la capacidad de dar respuesta asistencial en 24 horas. En concreto, se espera que para 2022 el 50% de los usuarios reciban cita en ese plazo de tiempo, que en 2023 se incrementará en un 20%.

Esta partida irá destinada a mejorar las condiciones laborales de los sanitarios y a agilizar la burocracia

El plan incrementa los proyectos de teleconsulta, acceso a imágenes médicas, emisión de alertas individualizadas y detección remota de riesgos a través de herramientas informáticas y de *big data*.

La transformación digital que requiere este servicio asistencial, sin embargo, no va incluida en la partida que mañana aprueba el Consejo de Ministros. Para ese fin, el Gobierno ya ha anunciado más de 230 millones de euros dentro de PERTE de Salud de Vanguardia. Este montante procede de fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a través de distribución de fondos a las comunidades autónomas en los años 2022 (70 millones) y 2023 (160 millones).●

TRIBUNA

La covid en los tiempos de la normalidad

Quique Bassat

Pediatra y epidemiólogo. Investigador Icrea en el instituto ISGlobal

En nuestro país estamos en el mejor momento desde que los primeros casos de covid-19 empezaron a llenar nuestros hospitales en marzo del 2020. Desde el punto de vista epidemiológico, la transmisión es moderada (130 casos/100.000 habitantes en los mayores de 60 años de edad, el único grupo de edad que seguimos monitorizando), siguen produciéndose muchos nuevos casos (algo menos de 10.000 en la última semana, aunque seguro que son más ya que no los estamos registrando), y demasiadas muertes (unas 50 diarias, aunque predominantemente en grupos de muy alto riesgo). Sin embargo, el impacto de esta transmisión actual en la salud pública es relativamente bajo, siendo por ejemplo su repercusión en términos de ocupación de camas hospitalarias mínima.

¿Quiere decir esto que estamos al final de la pandemia, como algunos osados se han apresurado a afirmar? La respuesta es no. Todavía quedan muchas historias por contar sobre el SARS-CoV-2 y toda su genealogía de variantes y sublinajes, que no parecen listos para desaparecer, y contra los cuales aún deberemos esforzarnos si no queremos nuevas sorpresas.

Es muy probable que con la llegada del otoño y con los cambios de temperatura esperables volvamos a experimentar incrementos de la transmisión, o incluso nuevas olas. Pero si hemos aprendido algo en los últimos meses es que no

debemos angustiarnos por anticipado, y que, aunque aumenten mucho los casos, eso no significa que volvamos a las terribles situaciones que experimentamos durante las primeras olas pandémicas. Así que nos tocará resignarnos, convivir con el virus respetándolo (sin que nos atemorice) y mantenernos vigilantes por si debemos cambiar algo para que no cambie nada a peor.

A finales de este mes se iniciará -por fin- la vacunación con la segunda dosis de recuerdo (cuarta dosis total) de nuestros mayores y más vulnerables. Esta es una excelente noticia que lleva-

es -o no- pertinente revacunarse, yo les recordaría que estamos como estamos gracias a las vacunas, y que cualquier palanca (ahora que están tan de moda) que podamos utilizar para echarle un cable a nuestro sistema inmunitario es

Es muy probable que en otoño tengamos aumentos de transmisión o incluso nuevas olas

y los niños han abrazado la vuelta a las antiguas rutinas con alegría y optimismo.

Sin embargo, hay algunas lecciones que parece que no hayamos aprendido. Los programas de prevención y atención a los problemas de salud mental (la verdadera pandemia entre los niños y jóvenes que la otra pandemia ha evidenciado) siguen en pañales, y deben reforzarse. La ventilación de las aulas debe ser considerada como una medida beneficiosa, no solo como medida de emergencia para disminuir el riesgo de transmisión del SARS-CoV-2 y muchos

otros virus respiratorios, sino que también como mecanismo necesario para garantizar un aprendizaje de calidad en el espacio donde los niños pasan más horas al día. Las ratios profesor-alumnos deben cambiar, si queremos ser competitivos en nuestra educación a nivel internacional.

Y, por último, la cobertura vacunal de los menores de 12 años, que sigue siendo muy baja en comparación a otros grupos de edad, tiene que aumentar. Es comprensible que muchos padres quieran pasar página, y confunden la falta de urgencia con la falta de importancia, pero los estudios científicos han sido muy claros al respecto, y la vacunación de los más jóvenes con al menos dos dosis sigue siendo la mejor

herramienta para prevenir la enfermedad grave, aunque ésta, en los niños, sea inherentemente infrecuente.

Todos estamos haciendo un gran esfuerzo para dejar la pandemia atrás. Sin embargo, debemos estar preparados para nuevos embistes -que los habrá- aunque puedan ser de menor virulencia. Mientras tanto, hagamos todo lo posible para reforzar nuestra protección individual y comunitaria.●



XAVIER CERVERA

La relajación en el uso de mascarillas simboliza la nueva fase de convivencia con el coronavirus

mos mucho tiempo esperando, puesto que otros países llevan ya meses administrándolas. Como novedad, se usará la nueva generación de vacunas que han sido diseñadas a partir de variantes más cercanas a las que ahora circulan, y que por tanto pueden mejorar la protección de forma más adaptada a las novedades epidemiológicas.

Aunque a muchos ya les cansa la situación, y puedan tener dudas sobre si

bienvenida, sobre todo si la ciencia sobre la que se basa esta recomendación es sólida. Y los estudios en ese sentido son claros, las dosis de refuerzo son útiles, y siguen salvando vidas.

Desde el punto de vista pediátrico, la vuelta al cole ya ha ocurrido, en un contexto de absoluta normalidad. Las últimas medidas extraordinarias que se mantenían en pie para frenar la transmisión intraescolar han desaparecido,

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

BIG VANG

¿Cómo mejorar el tratamiento de las metástasis de cáncer de mama?

La investigadora de la Universidad Internacional de Cataluña (UIC) Roni Wright está ultimando una molécula para tratar metástasis de cáncer de mama. "Actualmente no hay tratamientos específicos contra la metástasis de este tipo de cáncer y aunque a menudo se utilizan tratamientos basados en inhibidores de la proteína PARP1, a la larga las células tumorales generan resistencias y vuelven a proliferar", declara Wright.

La molécula se llama HitX y está diseñada para aumentar la supervivencia de las mujeres

con este tipo de metástasis. "Una de cada ocho mujeres se diagnostica con este cáncer de mama. De las diagnosticadas, una tercera parte desarrollará metástasis", detalla la investigadora.

HitX bloquea una proteína que suele encontrarse en grandes cantidades en células metastásicas, la NUDT5. Aparte de desarrollarla, los investigadores también han ideado un método para saber en qué pacientes podría funcionar este tratamiento y en cuáles no.

Wright y su equipo han ensayado la eficacia de HitX en el laboratorio, tanto solo como

combinado con inhibidores de PARP1, en modelos de células metastásicas. "La combinación de ambos fármacos permitiría ajustar una dosis de inhibidores de PARP1 que eliminara con mayor eficacia las células tumorales y evitara futuras recaídas y metástasis, dejando intactas las células normales", explica la investigadora.

El equipo de Wright está en proceso de mejorar la química de la molécula y optimizar las concentraciones mínimas a las que puede tener un efecto significativo, evitando efectos secundarios. Los próximos pasos serán patentarla y pasar por

ensayos preclínicos en ratones, ensayos clínicos y registro; un proceso para el que tendrán que superar varias rondas de

El nuevo fármaco experimental se ha ensayado en células en laboratorio

financiación. "Que HitX llegue a la práctica clínica podría tardar entre 7 y 12 años", concluye la investigadora. / **Isabel Troytiño**

In Memoriam

Roser Bonet Inglada

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 18 de setembre del 2022, acompanyada per la seva família. El seu espòs, Josep Garcés; fill, Oriol; jove, Mariona i netes, Ares, Ainet i Aran, i tota la família, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà dimarts, dia 20, a les 15.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Maria Luisa Prim Itoiz

Vídua de Ramon Carbonell Folguera

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 80 anys, el dia 18 de setembre del 2022. Els seus fills, Luisa i Javi, Ramon i Cristina; els seus nets, Xavi i Carlota; el seu germà, Eduardo, i tota la família ho comuniquen i els pregunen un record a les seves oracions. La vetlla serà avui, 19 de setembre, a partir de les 16 hores, al Tanatori Les Corts i la cerimònia tindrà lloc demà, 20 de setembre, a les 10.30 hores, al mateix tanatori.

Barcelona, 19 de setembre del 2022



Josep Torras Roca

(1943-2022)

Us comuniquem que el nostre estimat familiar ens va deixar el dia 16 de setembre del 2022, a Sant Boi de Llobregat. La seva esposa, M. Eugènia Artigas Vendrell; fills, Marc, Albert i Josep; parelles, Laura, Dina i Helga; germà, Joan; nets i família tota, fan saber a llurs amics que la cerimònia de comiat va tenir lloc ahir, dia 18 de setembre, a Sant Boi de Llobregat.



Doctor

Josep A. Canicio Chimeno

Morí cristianament el dia 17 de setembre. Gràcies per tantes hores. La teva esposa, Fina Bardolet Sellarès; fills, Judith i Joan, Ruth i Marc; nets, Àgata, Paula, Lluc, Laia, Max i Isaac, i tots els que t'estimem, et portarem sempre al cor. La cerimònia tindrà lloc al tanatori de Torelló, demà, dimarts 20, a les 10 hores.

Lluís Claudí Bosch

Va morir ahir a Barcelona, als 96 anys d'edat. La seva esposa, Woody Camprubí, amb qui es varen estimar i cuidar al llarg de més de 70 anys, juntament amb la seva petita però entranyable i estimada família, així com els molts amics de l'ànima que els han acompanyat sempre i, especialment, en aquests darrers temps, us volen convidar al seu comiat al Tanatori Sant Gervasi. La sala de vetlla s'obrirà avui dilluns, 19 de setembre, a les 11 hores i la cerimònia tindrà lloc a les 13.30 hores.



ELIGE profesionalidad.

En Mémora nos importan las despedidas y que todo salga como quieres. Porque sabemos que hay cosas que no puedes elegir, pero otras sí: el espacio, los detalles, la cercanía, la profesionalidad y la serenidad.

Servicio 24 horas
900 231 132 | memora.es



Magí Balcells Rabanete

Vidu de Maria Rosa Vilaseca Soler

Ha mort a Barcelona, el dia 18 de setembre del 2022, a l'edat de 94 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S) Els seus fills, Magí, Josep Maria i Esther, Susana i Jordi, Carles i Anabel, Roser i Christian; els seus nets, Lourdes, Eudald, Jordi, Judith, Clara, Marta, Òscar, Cesc, Pere, Sergi, Biel, Àlex, Adriana, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i pregunen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 20, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Pilar Torra Torra

Viuda de Juan Terraza Martorell

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 17 de septiembre del 2022, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Juan José, Ignasi y Luis; sus nueras, Mónica, Aurora, Miriam y Elisabeth; nietos, Anna, Mónica y Eduardo, Cristina y Pau, Javier, Pablo, Ignacio, Carlota, Inés y María; sobrinos, Miriam y Félix, Pepe e Isabel y resto de familia, así como Fina, Gladys, Fátima y Janete, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana martes, día 20, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts.



Maria del Carmen Jofra Bafalluy

Morí a Barcelona, el dia 28 de juliol del 2022, als 85 anys. Per a tots els que hi vulgueu assistir, us comuniquem que el proper 21 de setembre, a les 19.30 hores, celebrarem una missa funerària a la parròquia Mare de Déu dels Àngels (carrer Balmes, 78, de Barcelona).

DON JOSÉ TURET CLAPAROLS

Doctor ingeniero industrial – Profesor ETSI Industriales UPM. Falleció en Madrid, el 17 de septiembre del 2022, a los 94 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. (D.E.P.) Su esposa, Soledad López; sus hijos, José María, Juan, M.ª Ángeles; sus hijos políticos; sus nietos, Diego, Ricardo, Daniel, Cosme, Maite, Lucía, Marta, Patricia, y demás familiares y amigos ruegan una oración por su alma. El entierro tuvo lugar en la intimidad. La misa por su eterno descanso se comunicará próximamente.

MONTserrat BOSCH UBACH

Vídua de Josep Maria Bigordà Alborni. Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 84 anys, el dia 18 de setembre del 2022. (A.C.S.) Els seus fills, David (+), Joaquim, Josep Maria; filles polítiques; nets, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 20, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts.

MARTA LLOVET SÁNCHEZ

Ha mort a Barcelona, el dia 18 de setembre del 2022, a l'edat de 84 anys, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva filla, Cristina i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc demà, dimarts 20, des de les 12 hores fins a les 15.45 hores, que se celebrarà la cerimònia en el Tanatori Les Corts.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ GRACIA

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 78 años, el día 17 de septiembre del 2022. (D.E.P.) Su esposa, hijos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 20 de septiembre del 2022, a las 10.30 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



LA VANGUARDIA

MARI ANGELS NAVARRO COSTA

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 65 anys, el dia 17 de setembre del 2022. (A.C.S.) La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts i els prega de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 20 de setembre del 2022, a les 11.10 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

JOAN EDUARD BERNADAS ROSICH

Ha mort cristianament a Igualada, a l'edat de 72 anys, el dia 18 de setembre del 2022. La seva esposa, fills i familiars, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc avui, 19 de setembre del 2022, a les 16 hores, a la basílica de Santa Maria d'Igualada.

ANIVERSARIOS

Octavo aniversario
JOSEP GELI VILALLONGA

Te recordamos cada día. Te queremos. Tu familia.

Novè aniversari
JOANA GAVALDÀ PIERA

Ja fa nou anys que ens vas deixar, però la teva família i els teus amics t'han tingut present cada dia.

Hoy hace un año



Ana Torrents Cardona
Carmen Gómez Redón
Consuelo Salinas Martínez
Dolores Fontanet Tormo
Elena Martínez Olivares
Encarnación Martín Arraez
Esteve Espuña Giralt
Francesc Permanyer Sabaté
Isabel Gázquez Celdrán
Isabel Ibañez Rodiel
Joan Martínez Vilaseca
Joan Oliver Ferrer
Joaquín Borrás Blay
Josep Munné Bordes

Juan Alsinet Goyeneche
Luis Hernando Hernando
Luisa Trueba Mira
María Carmen Carreño Baron
María Dolors Bordes Palau
Martina Cabello Corchado
Miguel Peralta Barbero
Paquita Ruíz Sánchez
Pilar Lecha López
Santiago Rodríguez Fernández
Teresa Domènech Pradell
Trini Tudela Sánchez
Vicente Gimeno Mor

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

KJELL ESPMARK (1930 - 2022)

Escritor, miembro de la Academia Sueca

Nuestro topo en el Comité Nobel

La literatura sueca se quedó ayer huérfana de uno de sus más polivalentes representantes, a la par que uno de los mayores conocedores de su historia y sus mecanismos, al tiempo que algunas de las principales instituciones culturales y artísticas del mismo país perdían a uno de sus dinamizadores y embajadores de referencia desde hace décadas. Kjell Espmark, traducido a más de veinte idiomas, había servido en la junta de la Fundación de Escritores Suecos entre 1975 y 1983 y en la del Teatro Dramático Real entre 1991 y 1996, había presidido el Comité Nobel entre 1987 y 2004, y desde 1981 formaba parte de la Academia Sueca.

Especialmente celebrado por su labor poética, debutó en 1956 con el poemario *El asesinato de Benjamin* y en los siguientes cinco años publicó otros dos, *El mundo a través del ojo de la cámara* y *Microcosmo*, que en lo formal evidenciaron las influencias de otras disciplinas artísticas como la música, el cine o la fotografía, mientras que en lo temático recurrieron a preocupaciones de orden tanto terrenal –como las desigualdades sociales, la opresión del individuo y la crítica del poder– como espiritual –descollando su análisis de la memoria, la culpa, la res-



KIM MANRESA / ARCHIVO

ponsabilidad o la melancolía, entre otros temas, y en particular la tensión entre determinismo y libre albedrío–, todo lo cual no estaba reñido con un ánimo lúdico y juguetón. Del resto de su producción lírica ca-

be citar títulos como *Voces sin tumba* (Fundación Jorge Guillén), *La creación* (Bolchiro), *Vía láctea* (Las Tres Sorores), y *Revivir* (Libros del Innombrable).

La paleta literaria de

Epsmark se expandió no obstante mucho más allá del verso, publicando novelas –hay traducción al castellano en Bassarai Ediciones de *Béla Bartok contra el Tercer Reich*–, novelas cortas –siete de ellas, aparecidas entre 1987 y 1997, se reunieron en un solo volumen, *Tiempo de olvido*, considerada una de las radiografías de la sociedad sueca contemporánea más abarcadora y atinada de sus letras–, colecciones de ensayos –son canónicos los dedicados a la poesía moderna–, estudios consagrados a la historia de la literatura –con especial atención al trabajo de sus compatriotas–, obras de teatro y unas memorias. Sus vastos conocimientos también lo llevaron a ejercer de profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Estocolmo entre 1978 y 1995.

El lector en castellano interesado en los entresijos de la Academia Sueca cuenta con el imprescindible *El Premio Nobel de Literatura. Cien años con la misión* (Nórdica), historia del galardón literario más prestigioso del mundo con la particularidad de contener información hasta ahora reservada acerca de cómo se producen las deliberaciones de la institución. En sus páginas Espmark desclasifica resoluciones confidenciales del Comité Nobel, correspondencia entre

sus miembros, informes de expertos ajenos a la institución, propuestas de candidatos vehiculadas a través de diversos canales... que orientan acerca de los criterios seguidos para reconocer o no la labor de un escritor, por lo cual contextualiza omisiones tan históricamente escandalosas como las de Tolstói, Joyce, Proust, Kafka o Ibsen. En la primavera de 2018,

Ejerció de profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Estocolmo

Espmark anunció su abandono de la Academia Sueca, junto a dos compañeros, ante los escándalos por corrupción y abusos que rodearon a la institución, pero acabó reconsiderando su postura aduciendo su voluntad de ayudar a reformarla desde dentro. Sus ideas sobre los cambios a implementar quedaron reflejadas en el libro *Nobelpriset i litteratur – ett nytt sekel* (El Premio Nobel de Literatura – un Nuevo Siglo), publicado en el 2021.

ANTONIO LOZANO

FAUSTO MIGUELEZ (1942-2022)

Catedrático y sindicalista

Padre de la sociología del trabajo

El pasado martes 13 murió el Catedrático de Sociología Faustino Miguelez Lobo (León 1942). Uno de los padres fundadores de la sociología del trabajo catalana y española. Fue Premi Català de Sociologia 2013. Se formó en la Universidad Gregoriana de Roma. En la Italia de los sesenta y setenta Fausto conectó con el movimiento sindical italiano. En aquellos años muchos sociólogos se dedicaron al estudio del trabajo debido a la pujanza del movimiento sindical en Europa. Pero Fausto fue un paso más allá y sirvió de correo entre el sindicalismo italiano y el movimiento de las Comisiones Obreras en España. Posteriormente llegó a ser secretario de la Federación de Enseñanza en Catalunya (1979-81).

En los años finales de los setenta y principios de los ochenta fue un destacado líder del movimiento de los PNN (Profesores No Numerarios). Fue uno



de los fundadores del Departamento de Sociología e impulso la creación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (1986) en la UAB. Después, a finales de los años ochenta, promueve, con otros colegas, la creación de un grupo de investi-

gación que se llamará Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball (QUIT), lo que fue pionero en el campo de las ciencias sociales porque hasta entonces la investigación era muy individual. Siguiendo su modelo se crearon otros grupos en las universidades catalanas y españolas. Sin duda este fue uno de sus granitos de arena en la moderniza-

Formado en la Gregoriana de Roma, fue enlace en los 60 entre el sindicalismo italiano y CC.OO.

ción de la universidad. Y posteriormente también fue el impulsor del Institut d'Estudis del Treball (IET), con la idea de favorecer la investigación interdisciplinar. El compromiso colectivo siempre estuvo entre sus preocupaciones vitales. Prueba

de ello es que asumió la dirección del Departamento de Sociología y fue Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UAB en dos ocasiones.

Una característica del pensamiento de Fausto era orientar la investigación hacia los *hot topics*, los temas que importaban o iban a importar en un inmediato futuro a la sociedad, al de-

Orientaba la investigación hacia los 'hot topics', los temas que importaban de verdad

bate político, como fueron en su momento el impacto de los Juegos Olímpicos de Barcelona sobre el empleo y las condiciones de trabajo, los yacimientos de empleo, la innovación tecnológica y el impacto de la digitalización. Estuvo trabajando hasta

el final; acababa de coordinar una monografía (con Alós) titulada "Sindicalismo en la era digital".

El talante de Fausto era serio y aparentemente distante. Empero tenía un excelente sentido del humor, le gustaba las tertulias y el buen café (italiano). En las reuniones de trabajo, en la dirección de tesis y en los tribunales de evaluación era muy educado, correcto y delicado. No descalificaba a nadie, como a veces ocurre por estos parajes universitarios. La actitud de Fausto durante su trayectoria da cuenta de su concepción de la universidad como una institución vinculada a la sociedad a la cual ha de servir, no como una torre de marfil donde refugiarse de las inclemencias. Fausto nos dio ejemplo de trabajo, dedicación, seriedad y compromiso. Descanse en paz.

ANTONIO MARTIN ARTILES, Catedrático
Emérito Universidad Autónoma Barcelona

CARLOS PRIETO, Catedrático Emérito
Universidad Complutense de Madrid

Una mirada al pasado

La larga huella de Hispania

Varios libros abordan el legado de la península Ibérica en la Roma clásica

XAVI AYÉN
Barcelona

Emperadores, obispos, herejes, guerrilleros, filósofos, poetas..., la aportación de los habitantes de Hispania (la actual península Ibérica) al imperio romano fue notable y, a pesar de los siglos transcurridos, todavía llegan sus huellas, con varias novedades editoriales recientes que se ocupan de ellos. El filósofo Carlos Goñi (Pamplona, 1963) acaba de publicar *Hispanos* (Arpa), ensayo que repasa sucintamente algunas de las biografías más destacadas y establece rasgos comunes entre ellas.

Goñi —que atiende a este diario por teléfono desde Lleida— ha utilizado un criterio estrictamente cronológico para considerar hispano a cualquier persona “desde que los romanos pusieron el pie en la península en el 218 a.C.”, lo que le hace incluir a los rebeldes que se alzaron contra el invasor durante dos siglos. Matiza que hablamos “de una ubicación geográfica, pues no existía el sentimiento nacional tal como se tiene hoy”. Hispania, eso sí, “era muy rica, la parte más occidental del mundo, un poco como América en el siglo XVI, el lugar de donde los romanos sacaban oro, plata, trigo...”.

De ahí que el británico Jerry Toner, profesor del Churchill College en Cambridge, la dibuje como un exuberante granero cuando su personaje Marco Sidonio Falco se detiene en ella en *Guía de viaje por el Imperio Romano* (Crítica, que se publica el próximo 11 de octubre), mostrando “cómo se extrae el oro” y “los buenos caballos de esa provincia”.

Por su parte, el novelista Santiago Posteguillo (Valencia, 1967) ha situado varias de sus obras en diversos lugares de Hispania, e incluso otorgado el papel protagonista a algunos de sus hijos, como el emperador Trajano, nacido en Itálica (en la actual localidad sevillana de Santiponce) y protagonista de la trilogía que componen *Los asesinos del emperador*, *Circo máximo* y *La legión perdida*.

Posteguillo recuerda —también por teléfono, desde Valencia— que “el celtíbero se romanizó mucho, hasta el punto de que dimos grandes personajes a la civilización romana, tres emperadores (Trajano, Adriano y Teodosio), filósofos como Séneca, poetas como Marcial... Fuimos de los que más nos resistimos a Roma, pero luego podría decirse casi que fuimos más romanos que los romanos”.

Entre los resistentes, el ensayo de Goñi se inicia con Indibil y Mandonio, que cuentan con esta-

tua en Lleida, y hasta incluye a Aníbal que, aunque cartaginés, pasó más tiempo de su vida en Hispania, que atravesó con sus 37 elefantes de guerra. “Los rebeldes (ilergetes, astures, cántabros...) perdieron aunque nos hayan dejado una imagen positiva y heroica de esa derrota”, apunta.

Dos elementos clave son las guerrillas (Roma nunca se enfrentó, en la península, a un ejército) y la resistencia heroica de algunas ciudades (que llamamos aún hoy *numantina*, justamente por la de Numancia). En Calagurris (actual Calahorra, en La Rioja), como recuerda Posteguillo, “se aguantó hasta el canibalismo”. “Si los hispanos hubiesen tenido un ejército, habrían sido romanos en pocos años, pues Roma habría vencido fácilmente”, apunta Goñi, para quien “la gran virtud de Hispania fue su pluralidad o fragmentación”, y defiende que Goscinnio y Uderzo se inspiraron en aldeas hispanas para crear el pueblo de los irreductibles galos de Astérix, “aunque, al ser autores franceses,

“Era una parte lejana de donde se extraían riquezas, oro, plata, trigo..., un poco como América en el XVI”

La clave de su larga resistencia a Roma —inspiró ‘Astérix’— fue la guerrilla, “un ejército habría perdido”

lo trasladaron a la Galia pero, históricamente, está claro que la inspiración les vino de más al sur”.

El pastor Viriato, lusitano, tuvo casi diez años en jaque a los romanos. “Persiste el imaginario de su mitificada vida de guerrilla en la montaña, del que vienen, muchos siglos después, personajes como el bandolero Curro Jiménez”, señala Goñi. Viriato murió asesinado a manos de tres amigos, que, según la leyenda, cuando fueron a cobrar lo prometido, recibieron como respuesta una frase aún en uso: “Roma no paga a traidores”.

Tanta era la dificultad de dominar Hispania, cuenta Goñi, “que los romanos tuvieron que cambiar de fecha de nombramiento de cónsules: antes se realizaba en los idus de marzo pero, ante la guerra, los pasaron a las calendas de enero, y ya se mantuvo así. De ese modo, hoy empezamos el año en enero, gracias a los hispanos”.

Goñi documenta incluso quién

fue “el primer cínico hispano, el cántabro Corocotta, a cuya cabeza había puesto precio (200.000 sesteracios) el emperador Augusto. ¿Qué hizo él? Se presentó él mismo a reclamar la recompensa. Le hizo tanta gracia a Augusto que le perdonó la vida”.

Traiano está considerado aún hoy por algunos como el mejor emperador que tuvo Roma, una buena fama que comenzó a labrarse en la edad media. “Solía decir —apunta Goñi— que trataba a todos como le gustaría que el emperador le tratara a él. Fue campechano, un emperador cercano que se preocupó por la gente, por ejemplo creando una institución de ayuda a los huérfanos, se sigue viendo hoy como buen gobierno”.

En cuanto al pensamiento, Posteguillo y Goñi coinciden en que la filosofía hispana combina dos opuestos, el estoicismo y el hedonismo. Séneca el Viejo encarna el estoicismo pero “la filosofía hispana es estoica sin ser severa y hedonista sin ser voluptuosa”, dice Goñi, para quien “así como mezclamos el vino con agua para que no se nos suba a la cabeza, también mezclamos las ideas con la práctica, por la misma razón”.

El gran filósofo es Séneca el Joven, tres veces condenado a muerte, primero por Calígula, luego por Claudio y, finalmente, por Nerón, por lo que acabó cortándose las venas en cumplimiento de la sentencia. “No es muy hispano quitarse la vida —objeta Goñi—, jugársela sí pero despreciarla de ese modo no”.

En el campo literario, florecieron los poetas. Lucano, andaluz, “fuerza la metáfora hasta convertirla en exageración”, en palabras de Goñi. Marcial es considerado un tuitero de la época, gracias a sus epigramas, merced a los cuales “conocemos los vicios y virtudes de los romanos, cristalizó la vida cotidiana de su época, el siglo I, de un modo mordaz y espermático”. Juvenio y Merobaudes son, a su vez, poetas cristianos. El primero reescribió los Evangelios en verso, imitando la *Eneida*, pero con Jesucristo como héroe. “Higinio, el bibliotecario de la Palatina, era levantino, e influyó al Heidegger de *Ser y tiempo*. Para él, el cielo es un poema escrito con estrellas, por lo que realiza un estudio astronómico y va explicándolo mitológicamente. Observó en la luna una ranura o cráter en forma de culebra, de 200 km, que se llama hoy como él, Higinio”.

Capítulo aparte merecen los personajes religiosos, tanto los que respetan el cristianismo oficial como los herejes. Entre estos últimos, el obispo gallego Prisciliano, quien, a decir de Goñi, “simplemente quiso vivir la fe a su ma-

nera, se reunían para ayunar y orar grupos de hombres y mujeres, que mantenían una castidad rigurosísima, pero sus detractores los acusaban de dualistas, de leer libros que no estaban en el canon... fue ejecutado”. Paciano, obispo de Barcelona, pronunció una homilía contra el libertinaje de las fiestas de año nuevo, pero no hizo mella en los feligreses.

El goteo de títulos sobre el tema es constante. Algunos de los más recientes son *Ciudades de la Bética* (Fundación Lara) de José Esclava Galán; *Romanos de aquí* (La Esfera) de Paco Álvarez; *La historia de la Hispania romana en 50 lugares* (Cydonia) de Javier Ramos; *El ocaso de los dioses en Hispania* (CSIC) de José Carlos López-Gómez; *El mar y la conquista de Hispania* (Marcial Pons) de Sabino Perea Yébenes; o *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania Citerior Altoimperial* (CSIC) de Javier Moralejo.●

Egeria

Nacida en la provincia de Gallaecia (actual Galicia). La primera exploradora hispana, visitó los santos Lugares y Europa, viajes que relataba en sus textos



Orosio

De Bracara Augusta (actual Braga, en Portugal). Colaborador de San Agustín. Viajero y autor de 'Historiae adversus paganos' donde narra la historia de la humanidad desde Adán hasta el año 417



Prisciliano

Se ignora su lugar exacto de nacimiento. Obispo de Ávila, fue ejecutado, acusado de brujería y gnosticismo



Dámaso I

Primer Papa hispano. Se ignora su lugar exacto de nacimiento. Su pontificado duró 18 años. Condenó el apolinarismo y el arrianismo y frenó el auge del priscilianismo. Convirtió en cristiana la expresión hebrea 'jaleluya'



Paciano

De Barcino (Barcelona), estuvo casado y con hijos y se convirtió al cristianismo de adulto, llegando a obispo de su ciudad



Osio de Córdoba

Obispo de Córdoba. Luchó contra la herejía de Arrio. Convocó los concilios de Nicea y Antioquia



Higinio

Liberto. Autor de muchos libros, estuvo al frente de la Biblioteca Palatina en el templo de Apolo en Roma. Ilustración de una de las obras de Higinio



400 a.C. 300 a.C.

RELIGIOSOS

HOY
RECOMENDAMOS
'MATRIX'
LAUREN CROFF

Las mujeres que no amaban a los hombres

La escritora estadounidense Lauren Croff recupera en 'Matrix' (Lumen/L'Altre) a Marie de Francia, una mujer fuerte e independiente que fue a las cruzadas y levantó un convento en el siglo XII. / **Leonor Mayor Ortega**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Indibil
Caudillo íbero. Era ilergete (de la actual Lleida) y murió acribillado a dardos



Mandonio
Caudillo íbero. Era ausetano (la actual Vic) y murió crucificado



Aníbal Barca
Era cartaginés, pero pasó en Hispania más años que en ningún otro sitio y la cruzó con sus 37 elefantes de guerra. Se suicidó para no ser entregado a Roma



Viriato
Líder lusitano y antiguo pastor. Asesinado por sus allegados

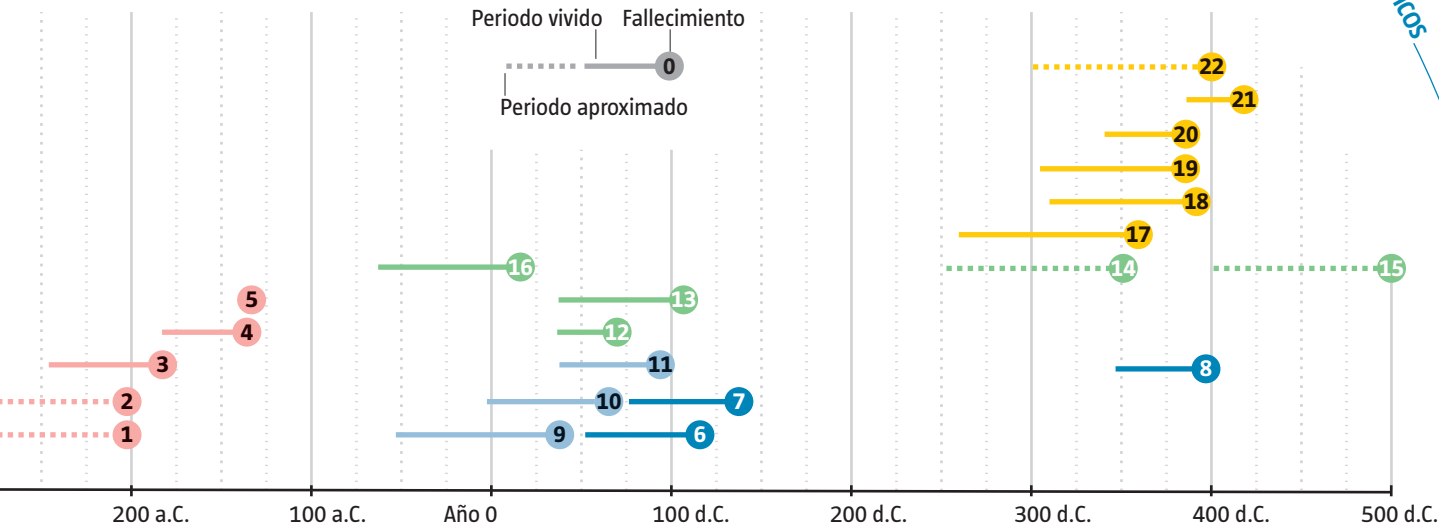


Numantinos
El asedio romano a Numancia se extendió del 134 a.C. al 133 a.C. Acabó con el suicidio colectivo de sus defensores
'El último día de Numancia' (1881), óleo de Alejo Vera, en el Museo del Prado, que relata la heroica resistencia de la ciudad ante los romanos

Esplendor de la Hispania romana

Algunos destacados habitantes de la Hispania (actual península Ibérica) en áreas como la política y la milicia (tanto a favor del imperio romano como en la rebeldía), en el campo del pensamiento, la literatura y en las labores eclesiásticas

PERIODO EN EL QUE VIVIERON LOS PERSONAJES DESTACADOS



POLÍTICOS

Trajano
De Itálica (actual Santiponce, Sevilla). El primer emperador hispano. Llevó al imperio a su máxima extensión: cinco millones de kilómetros cuadrados



Adriano
De Itálica (actual Santiponce, Sevilla). Emperador. Sobrino segundo de Trajano. Gran viajero, culto, consolidó las fronteras del imperio



Teodosio I el Grande
De Cauca (actual Coca, Segovia). Emperador. Impuso el cristianismo como religión oficial y fue el último emperador que mantuvo unidos Oriente y Occidente

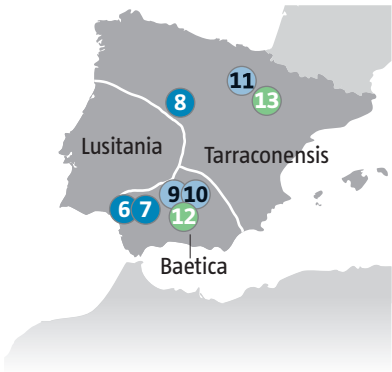


ORÍGENES EN LA HISPANIA ROMANA

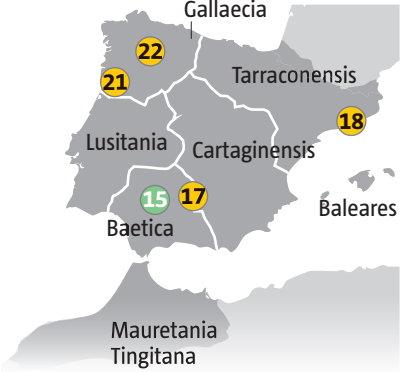
Mapa del periodo 197 a 133 a.C.



Mapa de la Hispania del año 17 a.C.



Mapa de la Hispania del año 298 d.C.

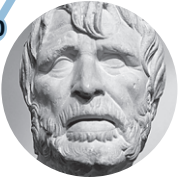


PENSADORES

Séneca el Viejo
Marco Anneo Séneca
Nació en Corduba (Córdoba). Reaccionario, nostálgico y estoico. Profesor de retórica y autor de 'Controversias' y 'Suasorias'. Padre del famoso filósofo



Séneca el Joven
Lucio Anneo Séneca
Hijo de Marco Anneo, nació en Corduba (Córdoba). Primer filósofo hispano. Pragmático, renovó el estoicismo. Autor de 'Consolaciones' o 'De la brevedad de la vida'. Se suicidó por orden del emperador Nerón



Quintiliano
De Calagurris Nassica Iulia (actual Calahorra, La Rioja). Pedagogo. Fue, para algunos, el mejor profesor de retórica del mundo antiguo. Autor de 'Aprendizaje de la oratoria'



Lucano
De Corduba (Córdoba). Autor del poema épico 'Farsalia', que narra hechos reales, el único que nos ha llegado, y otras 13 obras. Sobrino de Séneca, Nerón le ordenó suicidarse el mismo día que su tío



POETAS

Marcial
De Bilbilis (actual Calatayud, Zaragoza). Introdujo la ironía y la sátira y rescató la forma breve del epigrama



Juvenco
Poeta cristiano. Versificó el Nuevo Testamento. Pionero de la épica cristiana
Ilustración de una de las obras de Juvenco



Merobaudes
Natural de la Bética. Militar y poeta cristiano. Autor de 'De Christo', poema dedicado a Jesús



Raúl Camañas/LA VANGUARDIA

ILUSTRACIONES: retratos dibujados o esculpidos de los personajes históricos
FUENTE: Elaboración propia, 'Hispanos' (Arpa) de Carlos Goñi y 'Historia de la Hispania romana' (Alianza) de Pedro Barceló y Juan José Ferrer Maestro

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El suflé de Jean-Luc Godard

En los años setenta, se produjo la sustitución progresiva del francés por el inglés como lengua extranjera en la enseñanza. Los centros escolares dieron el paso a raíz del avance imparable de la lengua de Jodie Foster. En los decenios anteriores la cultura francesa lo había empapado todo. Los cantautores admiraban la chanson, como en el caso del fenómeno de la nova cançó. Joan Manuel Serrat dijo en una ocasión: “Entonces no queríamos ser ni catalanes ni españoles; queríamos ser franceses”.

En aquella universidad afrancesada, el profesor José Manuel Blecua Teixeira dio a leer a sus alumnos un poema inglés. Los alumnos sugirieron nombres como el del irlandés W.B. Yeats. Blecua, en un buen golpe de efecto, acabó la especulación con un contundente: “Es una canción de los Beatles”. Y acto seguido los invitó a explorar horizontes más allá del país vecino. Pero el acceso a la universidad no era general y la gente corriente pronunciaba las marcas de los coches franceses como podía. Renault era *Renol* y Peugeot era *Peuyot*, y todo el mundo se entendía.

Pero el francés fue perdiendo fuerza y hoy es una lengua que conocen poco las generaciones más jóvenes. Sin embargo, sí les gusta usar algunas de sus palabras, como la expresión *déjà vu*, que es una especie de paramnesia según la cual el individuo tiene la sensación de que la

El francés fue perdiendo fuerza y hoy es una lengua poco conocida entre los jóvenes

situación que acaba de vivir es una repetición de una vivida anteriormente. El problema es que muchos de los que la dicen no tienen en cuenta que la *u* final se ha de pronunciar con ese sonido que se encuentra entre las vocales *i* y *u*, poniendo los labios como si el hablante estuviera a punto de dar un beso.

Este desconocimiento general se ha hecho patente estos días con la muerte del cineasta Jean-Luc Godard. Una de sus películas más emblemáticas es *À bout de souffle*, que significa ‘sin aliento’, y que aquí se tradujo como *El final de la escapada*. Sin aliento es el título que tuvo la versión americana que se hizo al cabo de unos años: *Breathless*. Algunos periodistas, sin embargo, desconocedores de la lengua de Marion Cotillard, convirtieron el aliento de *souffle* en un suflé (*soufflé*). Las dos palabras están emparentadas etimológicamente, eso sí, pero a los periodistas no afrancesados les salió un suflé como una coca.

Hay que decir que los franceses no son tan tiquismiquis. En su lengua es normal adaptar las palabras foráneas e incluso los nombres propios a su pronunciación, colocando el acento en la última sílaba y pasando olímpicamente de las haches aspiradas. El apellido de Johnny Hallyday, por ejemplo, lo pronuncian parecido a *Alidé*.

mcamps@lavanguardia.es



ANDER GILLENEA / AFP

Premio Donostia para Juliette Binoche, la musa del cine de autor

Ganadora de un Oscar por *El paciente inglés* y musa del cine de autor europeo, la actriz francesa Juliette Binoche recogió anoche el primer premio Donostia del 70.º Festival de San Sebastián. Binoche se declaró “afortunada” por no haber sufrido situaciones especialmente machistas en la industria del cine. “Sé que hay mujeres que lo padecen, quizá en un cine más estereotipado, pero hay que saber rechazar ese

cine; a mí me han ofrecido, en el cine americano, papeles de *mujer de*, de mujer objeto, y he dicho que no”, señaló la actriz. “Es importante saber decir que no para no entrar en un sistema... Hay que ver lo bueno de una misma, saltar a lo desconocido, ya no estamos en unos códigos machistas, yo fui educada en la dependencia y por suerte lo detecté muy temprano”, remachó Binoche.

‘Sparta’ sacude San Sebastián con el lúgubre retrato de un pedófilo

La polémica película de Ulrich Seidl es recibida con aplausos

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Las polémicas siempre avivan cualquier festival de cine. Si el año pasado la comidilla fue la concesión del premio Donostia a un Johnny Depp inmerso en una batalla judicial por haber sido acusado de malos tratos por su ex Amber Heard –posteriormente el actor ganó el juicio– la 70.ª edición del Festival de San Sebastián viene envuelta por la polémica participación a concurso de la última película del director austriaco Ulrich Seidl.

El semanario alemán *Der Spiegel* destapó que durante el rodaje en Rumanía de *Sparta* se registraron varios episodios de explotación de menores y que en ningún momento se advirtió a los tutores de los niños que la temática de la película iba sobre la pedofilia del protagonista. Seidl, un autor siempre dispuesto a denunciar la cara más oscura de la Europa del bienestar, negó las acusaciones y contó con el apoyo de José Luis Rebordinos, director del Zinemaldia, mientras Toronto retiraba la película de su programación.

El realizador de la trilogía *Paraíso* decidió a última hora declinar la invitación para defender su obra en la capital donostiarra: “Mi presencia podría ensombrecer la recepción de la película”, aseguró en un comunicado. Pues bien, ayer la expectación de su pase era máxima y el público respondió a la

controversia aplaudiendo esta incómoda historia, narrada con pulso firme, que gira alrededor de la mente enferma de un pedófilo que lucha contra sus impulsos.

El encargado de asumir tal responsabilidad en la ficción es el actor Georg Friedrich, brillante en su composición de Ewald, un hombre sin espíritu que ronda los 40, solitario y de voz apagada, que vive desde hace un tiempo con su novia en Transilvania y de vez en cuando visita a su padre enfermo de al-

El director austriaco, ausente del certamen, intenta evitar mostrar al protagonista como un ser monstruoso

zheimer en Austria. Ella sueña con casarse, pero Ewald se mantiene cada vez más distante y evita tener relaciones sexuales con su pareja alegando que está cansado. Solo se divierte cuando juega con los niños, merodeando por parques infantiles o campos de fútbol. Disfruta columpiándose como si fuera un crío. Sabe que sus impulsos no son correctos e intenta apaciguarlos. Con ganas de iniciar una nueva vida, se muda al interior del país, donde acaba reformando una antigua escuela en la que ejerce gratis de profesor de

judo. Allí se rodea de menores de clase obrera a los que *mima* con chuches y les hace fotos; incluso se ducha con ellos, él desnudo y los pequeños con ropa interior en una escena que corta la respiración.

La cámara de Seidl siempre intenta mantenerse distante de lo que cuenta recurriendo a planos generales que dibujan un ambiente extremadamente lúgubre y hostil. Ya sea en Rumanía, como en el asilo donde reside su padre, que solo se acuerda de las letras de los himnos nazis que cantaba en el pasado. Pese al malestar que destila continuamente el largometraje, en ningún momento se ve a Ewald cometer un abuso en la pantalla. Se acerca a los niños, sí, especialmente a uno que es más sensible y al que intenta proteger de un padre agresivo.

La inteligencia de Seidl en esta interesante, cruda y arriesgada propuesta radica en observar precisamente el comportamiento de un tipo atormentado que está en la cuerda floja y cómo se enfrenta a la tentación. El director intenta evitar por todos los medios presentarnos a Ewald como un ser monstruoso. Aquí la violencia acecha por parte de algunos progenitores de los niños, que miran con recelo y desconfianza a ese maestro extranjero. *Sparta* es una película difícil de digerir y provoca malestar, pero está claro que su argumento invita a un más que bienvenido debate que ayer ya empezó a cocerse entre el público.●

Paco León enrola a Machi y Maura en ‘Rainbow’, su homenaje a ‘El mago de Oz’

Dora Postigo da vida a una chica que emprende un viaje iniciático en el filme

LEONOR MAYOR ORTEGA
San Sebastián

Paco León no es fan de toda la vida de *El mago de Oz*, pero conocía el clásico de Victor Fleming (1939) y pensó que le venía de perlas para crear su “propio universo: “Necesitaba una estructura para contar mi historia”. Con esa premisa, León ha dirigido *Rainbow*, su particular homenaje al famoso mago, que pasó ayer por el Velódromo de San Sebastián.

Dora (Dora Postigo) acaba de cumplir 16 años. Vive con su padre en una aislada casa de campo y un ventoso día se marcha en busca de su madre a la que no ha conocido. Igual que la Dorothy a la que daba vida Judy Garland en la versión original, Dora emprende un viaje iniciático a través de un camino amarillo que la llevará a hacer nuevos amigos.

El director sevillano ha cambiado al espantapájaros, el hombre de hojalata y el león por un hombre de mediana edad que atraviesa una crisis (Luis Bermejo), un chico que está atado en un basurero (Ajax Pedrosa) y un africano expulsado de su tribu (Wekaforé Jibril), que a veces, eso sí, toma forma de león.

Y cómo no, Dora también co-



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Paco León, director de *Rainbow*, a su paso por el Festival de San Sebastián

León ha construido “un universo propio a través de un cuento en el que la chica no espera a un príncipe azul”

noce en ese periplo a dos brujas, aunque en este caso no hay una mala y una buena, las dos son malísimas, pero dos grandes actrices, Carmen Maura y Carmen Machi. A León no le costó “nada” enrolarlas en su proyecto: “Machi es una gran amiga y Maura estuvo encantada de sumarse a la película, nunca ha-

bían trabajado juntas y para mí ha sido un placer unir a estas dos leonas”, explica.

“Fue algo más difícil convencer a Postigo”, añade. El realizador era “fan” de la joven en Instagram y conocía a sus padres, Bimba Bosé y Diego Postigo. Fue Dora quien le propuso a León que la dirigiera en un vi-

deoclip. A cambio, el director le ofreció la protagonista de *Rainbow* y ella aceptó a regañadientes, “porque no quería dedicarse a la interpretación”. “Dora canta y baila como los ángeles y tras este trabajo se ha convertido también en una gran actriz”.

León está encantado con la unión de las estrellas consagradas con las emergentes que le ha permitido “hacer de bisagra generacional”. Y le ha servido también para “construir ese universo propio a través de un cuento en el que la chica no espera a un príncipe azul, sino que se convierte en líder de un grupo de marginados, porque de lo

“De lo que quiero hablar es de aceptación, de diversidad y de autoconocimiento”

que quiero hablar es de aceptación, diversidad y autoconocimiento”.

Rainbow se estrenará en las salas el 23 de septiembre y estará disponible en Netflix a partir del día 30. “La película quiere ser el reflejo de mi fascinación por la generación que ahora tiene 20 años, o incluso menos, como Dora, que no tienen vergüenza, actúan sin pedir permiso y hacen cosas muy guais”, concluye el realizador, que en noviembre estrenará otra película en la que participa como protagonista, *No mires a los ojos*, de Félix Viscarret, basada en una novela de Juan José Millás.●

LA VANGUARDIA

23—26 de setembre 2022

lamerce.barcelona

MAC

**La Mercè són arts de carrer.
T’hi esperem!**

Antiga Fàbrica Estrella Damm · Castell de Montjuïc
Palauet Albéniz · Parc de l’Aqüeducte · Parc de la Ciutadella
Parc de Joan Miró · Parc de la Trinitat



App de La Mercè



Ajuntament de
Barcelona

CARLOS ZANÓN



TARDE, VIOLENTO Y FINAL

Vidas vulgares

El *true crime* ha llegado para quedarse, en especial cuando un tipo como David Cabrera (Barcelona, 1975) se tropieza con una historia como la que recrea en *La sombra*. Cabrera es periodista y director de documentales y fue durante diez años realizador del *Salvados* de Jordi Évole. Los galones de cómo saber contar una historia, cómo utilizar todos los ingredientes y servirlos al punto justo para que lo narrado nos parezca fascinante. Uno nunca puede pasar a ser invisible pero es bastante más sencillo adquirir la categoría de inadvertido. Eso es lo que nos explica *La sombra*. En una reyerta alguien mata a un hombre de una puñalada. Le juzgan y le caen veinte años



LA SOMBRA
David Cabrera
Libros del KO

de prisión pero él huye. Podría haberse largado fuera del país o haberse sepultado en el pueblo más perdido de España. Eso sería convertirse en invisible. Pero su opción es despojarse de identidad y documentación y perderse en la multitud de su propia ciudad, Barcelona. Treinta años en la que su vida fue corriente y vulgar, adscrita a la normalidad de sus gestos y sus funciones (trabajo, familia, amistades), tanto que nadie sospechó del asesino. Obviamente, tuvo que pagar el precio de la paranoia y desconfiar de unos y otros y vuelta a empezar, en un mundo, el de los ochenta y noventa, en que nuestra libertad provisional digital aún no se nos aplicaba. Una gran historia escrita por alguien que sabe escribirlas.



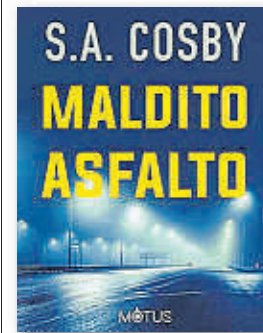
FINS AQUÍ
Cesc Jornet
Llibres del Delicte

Con la excusa narrativa de la desaparición de su hija, la enésima mossa d'esquadra protagonista, trata de encontrarla. Se topa con algo de mucha más envergadura, que sirve a su autor para reflexionar sobre las redes sociales e investigar quién está detrás de una red de inducción de suicidios de adolescentes.



LOS ANIMALES DE CIUDAD NO LLORAN
Graziella Moreno
ADN

Moreno, juez de instrucción de Barcelona, recalca en nueva editorial y nos sigue regalando sus libros bien montados y argumentados, sabedora de lo que habla pero también de todo lo que –sabiéndolo– ha de omitir para que el texto no pierda fluidez e interés. Cada vez mejor.



MALDITO ASFALTO
S.A. Cosby
Motus

Todo suena a sabido en la paradoja de la buena mala suerte llegando a la puerta de un hombre que ha conseguido la paz y el sosiego, el anónimo gris, la maravillosa tranquilidad de una vida anónima. ¿Lo toma o lo deja? Si no la toma, no hay novela. Y la hay. Y bien contada.

CRÍTICA DE CLÁSICA

Cumbre

Bienal de Cuartetos de Barcelona
Intérpretes: Aris Quartett y Belcea Quartett
Lugar y fecha: L'Auditori (16/IX/2022)

JORGE DE PERSIA

La experiencia de este concierto convierte esta joven bienal que presenta L'Auditori en una *cumbre* del cuarteto. El consagrado Belcea Quartet y el joven Aris Quartet compartieron el escenario. El Aris asumió en el concierto del atardecer el riesgo de la cuota contemporánea con dos piezas para cuarteto de cuerdas (no se pueden llamar por sí *cuartetos*), la reciente *In-side* del ciclo *Brains* de Misato Mochizuki y *Officium breve* de György Kurtág de finales de los ochenta; tiempo aún de desvaríos. Lo de Mochizuki no merece consideración, pero considerando la importante obra de Kurtág, que se sostiene en su universo, su pieza son como esbozos de algo que a lo

lejos podría sonar como un cuarteto. Pero lo que mostró el Aris en esta ardua tarea es un sonido muy bueno en los pocos momentos que sonaron como cuarteto, sutil, y supongo que muy matizado por el Haydn que habían tocado en la sesión de la mañana. No hay duda de que el futuro nos depara buena cuartetística, si pensamos aquí en el Cosmos o en el Gerhard, cuartetos que trabajan ya a fondo.

Y precisamente en este magnífico recital del Belcea Quartet, que siguió al Aris, Shostakóvich deslumbró. Era su penúltimo cuarteto (n.º 14), y en principio no parecía fácil conciliarle en un programa que comenzaba con el *Quartettsatz* de Schubert y culminaba con el n.º 1 (*Razumovski*) de Beethoven. Y el grupo encabezado por Carolina Belcea y el violista Khrisztof Chorzeliski, fundadores en Londres del grupo hace 25 años, hicieron arte con mayúsculas, del que pocas veces se oye, in-

maculado, con una sonoridad de conjunto absolutamente transparente y potente a la vez y una tensión ejemplar en el discurso.

La concepción del sonido que domina en el cuarteto es íntima, de un sutil manejo del arco, y de un gran sentido del fraseo y el uso de la tensión, en un ejercicio de tocar muy juntos y formar un cuerpo sonoro con lazos profundos. Sensibilidad se puede llamar, técnica sutil también, pero desde el Schubert entraron en una dimensión que exigía un silencio profundo en la sala, incidiendo fuertemente en el oyente y logrando una poco frecuente comunión. La pauta señalada por el violoncelo (Antoine Lederlin) en el Shostakóvitch y en Beethoven hablan de un formidable camerista, en una dimensión grupal de mirar a lo profundo, bien subrayada por Belcea y sus compañeros. Multitud de detalles atraían, la dimensión del sonido con sordina, pero a la vez la pureza con la cuerda libre, la casi prescindencia de la lectura en obras muy trabajadas, pero las horas no hacen todo sin esta exquisita sensibilidad que hacen que sea uno de los mejores cuartetos del momento. Una experiencia inolvidable.●

CRÍTICA DE SOUL/ROCK/FOLK

Espiritual y progresivo

Michael Kiwanuka
Lugar y fecha: Razzmatazz (16/IX/2022)

RAMON SÚRIO

El cantautor y guitarrista británico de origen ugandés Michael Kiwanuka por fin pudo venir a presentar su tercer álbum *Kiwanuka* y desde el primer tema, *Piano joint (this kind of love)*, dejó bien claro que se inspira en maestros como Bill Withers, aportando sofisticación personal, plasmada en un sonido confeccionado con la ayuda de un cuarteto de instrumentistas y dos fundamentales coristas.

De la espiritualidad pasa rápidamente al groove de *One more night*, con un destacado clímax coral y guitarrero. Con *You ain't the problem* demuestra que es un soulman de fuste y que su música no es nada lineal, sino progresiva. De la rockera *Rolling* a la atmosférica y góspel *I've been dazed*, con un crescendo de aúpa, antes de

obtener el beneplácito generalizado con la pegadiza *Black man in a white world*. La compungida balada *Rule the world*, digna de un Terry Callier, terminó por convertirse en un festín coral con las dos vocalistas brillando a gran nivel. Lo mismo con *Hero*, que empieza en modo folk para acabar en una catarsis de tomo y lomo, con el desmelene del guitarra solista entre flashes de luz.

La combinación entre intimismo bien temperado y explosiones catárticas también da buenos resultados en *Hard to say goodbye* y *Light*. El barroquismo soul vuelve a inundar *Final days*, antes de llegar a *Solid ground*, en la que se sienta al teclado para descorchar una balada de gran dramatismo. El bis estuvo integrado por los himnos *Falling*, *Home again*, *Cold little heart* y un *Love & hate* que pasó de la elegancia a lo *sonido Filadelfia* a una explosión de wah wah a la *hendrixiana* manera.●



entradasde
VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Fátima

texto y dirección Jordi Prat i Coll
con Mercè Aránega, Albert Ausellé, Queralt Casasayas, Tilda Espluga,
Jordi Figueras, Daniela Fumadó y Sergi Torrecilla

Teatre Lliure (Gràcia)

Del 29/09 al 23/10

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

www.entradasdevanguardia.com



10 €

La organización califica el acontecimiento de éxito, con más de 50.000 visitantes y un aumento de ventas de un 20%

La Setmana más festiva



MANUEL MEDIR

La afluencia de público ayer por la mañana, y hasta que se cerró pasadas las 14 h, fue muy alta

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La Setmana más festiva. Lo dijo en el discurso de clausura el presidente de esta 40.ª edición de La Setmana del Llibre en Català, Joan Carles Girbés, valenciano festivo, y lo demostró la noche del sábado en una fiesta de clausura con bailoteo editorial. Según él, su legado en estos tres años al frente del certamen es que se haya institucionalizado la fiesta y la instauración del premio Difusió, que este año recayó en la directora del CCCB, Judit Carrera. Pero su mandato también ha coincidido con la profesionalización de la Setmana precisamente en el contexto de la pandemia de covid. Eso comportó primero tener que cambiar la ubicación de la catedral al Moll de la Fusta en el 2020, cuando se redujo a cinco días con fuertes restricciones, y al año siguiente se mantuvo el espacio con limitación de aforo. Este año, la 40.ª edición ha sido la primera en que voluntariamente se decidió quedarse en el puerto, se ha abierto por la mañana y se ha instaurado la dirección de Cristina Domènech, hasta ahora coordinadora. Girbés deja el cargo en manos del presidente de Editors.cat, Joan Abellà. La jugada ha salido lo bastante bien, ya que el viernes, dos días antes del cierre, ya se había superado la barrera de los 50.000 visitantes a que aspiraban, el récord histórico. Además, la organización estima que la facturación ha sido superior al medio millón de euros, un aumento del 20% respecto del

Cinta Farnós: “Es como un Sant Jordi con menos presión”

■ Aunque la Setmana es un acontecimiento dedicado a promover la venta de libros, cuando se hace balance no suele a hacerse desde el punto de vista de los autores, los que firman los títulos que se han vendido estos días. Los hay de todo tipo, también debutantes como Cinta Farnós (El Perelló, 1986), que la define “como un Sant Jordi largo, más distendido y con menos presión por si tu libro se vende o no”. Farnós, que con *Geosmina*, publicado en febrero, empezó la nueva etapa de la editorial La Magrana, ahora en Penguin Random House, destaca, además de los actos que se celebran, que sirve para acercar los autores a los lectores, pero también entre ellos y con otros actores del sector. Y también apunta que las fiestas, como la de su grupo celebrando el 20.º aniversario de Rosa dels Vents, o la de clausura de la Setmana, permiten establecer contactos sin pensar en ninguna competencia en un ambiente distendido. “Me gusta esta parte más humana del sector literario”, dice.

año pasado, con un crecimiento claro del libro infantil y juvenil. El espacio familiar ha sido de hecho una de las apuestas de crecimiento en esta edición, en la que se ha habilitado un espacio para nuevos lectores y se ha incorporado el velero *Astral* de Open Arms. El balance no es el mismo para todo el mundo, hay matices y también opiniones contrarias. La visión del propio emplazamiento no es unánime, y si por ejemplo Jacob Suárez, de Laertes, aseguraba que no han estado nunca mejor, para la editora de Godall, Ma-

tilde Martínez, el Moll de la Fusta fue un buen sitio durante la pandemia, “pero a la gente le cuesta venir si no lo hace expresamente”. El editor de Edicions de 1984, Josep Cots, está “radicalmente en contra, y más con este calor excesivo”, y en su caso el volumen de ventas ha sido “un poco más flojo que el año pasado”. La editora de Sidillà, Judit Pujadó, explica que les ha ido “un poco mejor que en el 2021, pero quizá no hay que abrir cada día ni cada mañana”. Además, el muelle “es mayor pero no es un buen sitio, porque pierdes

parte del público,” dice. Para Joan Sala, de Comanegra, “la facturación ha sido muy buena” y están muy contentos, porque “hay que crecer y se está haciendo”. Desde la librería Muntanya de Llibres de Vic, que hace 12 años que lleva las editoriales Alpina y Cossetània a la Setmana, Xevi Cortacans afirma que se ha vendido más, pero las mañanas han sido flojas”, y se ha notado mucho el adelanto del curso escolar. Sobre el adelanto escolar algunos stands han encontrado que los perjudicaba, pero otros tienen la

El hasta ahora presidente, Joan Carles Girbés, deja un certamen más profesionalizado

opinión de que con previsión puede funcionar bien como salida escolar. Y es que la apertura por las mañanas ha tenido defensores y detractores, porque si bien se han celebrado actos que han ido muy bien, algunos stands opinan que trabajando el doble han facturado solo un poco más, y habrá que tenerlo en cuenta. El editor de Random House Joan Riambau está convencido de que el incremento de las actividades ha convertido la Setmana en “un espacio de encuentro”, más que solo tienda al aire libre, y se ha consolidado el crecimiento. Cierra la Setmana. Borja Penalba y Mireia Vives cantan el *Homenatge a Teresa* de Ovidi Montllor. Se vacían las casetas y editores y libreros hacen cajas. Ricard Mas, de Males Herbes –también creen que han mejorado, pero no tienen datos–, pincha una rueda del coche cuando entra a cargar. No se puede tener todo.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre «[10 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 29 de setembre al 2 d'octubre «Konvent a l'Antic 22: artistes residents al Konvent». Més info: www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrelaçats** Dx. Swing: una comèdia quasi original de Dj. a Diu. **Calladitas estáis más guapas** div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramaturgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 23 setembre, **Golfus de Roma**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h); dg., 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia**. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Anna Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S, Sant Lluís, 64. T933518231 **“Divina comedia”** 30/9 a 21:30h. **“Autónomos, el musical”** A partir del 28/10. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **La Trena**, de dc. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“El misteri del Teatre Regina”**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatge de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/Allada Vermell, 15. <M> Jaume I. 639 305 353 **“L'ombra de Pinotxo”** Cia La Puntual amb Néstor Navarro. Títelles i ombres xineses. Espectacle familiar + 3 anys. Dv. 18h Ds. 12 i 18h.; Dg. 12h. i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **La meravellosa família Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93.301 55 04). Fins al 2 octubre **Señora de rojo sobre fondo gris**, de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **“Reset”**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **“Estranys en un tren”** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **“Si lo cuentas te mato”** Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mª Claret 120.T.936035161 Del 22 al 25/09 **“Del caos a l'èxtasi”** Dc Dj Dv Ds 21h Dg18h Fins 25/09 **“Els guàrdies del Tajmahal”** Dj Dv Ds 19h Dg 20h Del 30/09 al 02/10 **“Oriando”**, del 06 al 09/10 **“L'Shnmürz”**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Tallers: **MDR** de Los Galindos. Dc. a dg., 20 h. Sala Gran: **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm**. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El artista avanza en el Revela'T de Vilassar de Dalt un tráiler de su próximo libro

Fontcuberta se pasa al klingon

TERESA SESÉ
Barcelona

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) publicará su próximo libro en klingon, el idioma alienígena inventado para la película *Star Trek* que miles de fanáticos de todo el mundo han trasladado al mundo real y lo mantienen vivo. Existe incluso un diccionario y hasta el momento se han editado traducciones en esta lengua de clásicos como el *Poema de Gilgamesh* y los shakesperianos *Hamlet* y *Mucho ruido y pocas nueces*. El suyo, por tanto, será el cuarto, en este caso un texto original, y tendrá como protagonistas a los dinosaurios, seres totémicos entre la realidad y la ilusión que según la ciencia ficción dieron lugar a dos especies de humanoides: los klingon y los reptilianos.

“Son animales que no son reales como el elefante y la cebra, pero lo fueron hace millones de años, y tampoco son imaginarios como la sirena o el unicornio. Tienen un estatus intermedio entre la realidad y la ficción, y hoy nos obsesionamos en revivirlos ya sea en el cine o mediante especulaciones genéticas que tratan de recomponer su ADN”, explica Fontcuberta, que estos días muestra “un tráiler” de su próximo libro en el Museu Arxiu Municipal de Vilassar de Dalt dentro del Revela'T, el gran festival de fotografía analógica donde el artista y teórico de la imagen es objeto de un homenaje. La exposición se titula *HeghDI' vem ghaH, tu'lu' Dinosaur* (traducción en klingon del célebre



IMAGEN JOAN FONTCUBERTA

Una de las imágenes que forman parte de la exposición en el Museu de Vilassar de Dalt

cuento de Augusto Monterroso, “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”, considerado el más corto de la historia), y en ella reúne un conjunto de imágenes de dinosaurios tomadas a lo largo de los años en yacimientos arqueológicos, museos de historia natural o ferias ambulantes de diferentes partes del mundo.

“Empecé a fotografiar dinosaurios a raíz de mi proyecto *Animal-Trouvé* (1985), en el que recogí imágenes de animales sobre todo

de museos de ciencias naturales. Me interesaba la situación de extrañamiento que provoca la artificialización de la naturaleza: un león en la sabana es una realidad viva pero ese mismo león disecado o en un diorama pintado crea una situación descontextualizada que me resultaba muy enigmática. Me recordaban el gesto de Duchamp de trasladar un urinario de un baño a una galería de arte y cómo desplazamiento de un lugar a otro le daba una entidad diferente. Es-

ta naturaleza descontextualizada se convertía también en un elemento un poco surrealista que luego daría lugar a otro de mis proyectos estrella, *Fauna* (1989)”.

Pero la serie de los dinosaurios nunca llegó a tener difusión, quedó dormida en un cajón esperando una oportunidad que llegó con el confinamiento, cuando Fontcuberta aprovechó ese tiempo suspendido para revisar su de archivo. Y se le ocurrió que ahí había material para una buena historia

de ciencia ficción. “En el futuro la raza humanoide de los klingon tienen como mascotas a los dinosaurios pero mediante ingeniería genética los convierten en un arma de destrucción masiva y los envían a la Tierra... Es un relato desquiciado, brutal, pero la gracia es que todo se explica en klingon”. El lector podrá acceder a la traducción mediante un código QR, pero en este caso la trama narrativa es solo una excusa para lo que realmente le interesa: confrontar las fotografías analógicas hechas con la cámara con otras generadas mediante Inteligencia Artificial, programas de algoritmos que generan imágenes a través del lenguaje. “Tú le dices ‘quiero un di-

“La generación de imágenes mediante Inteligencia Artificial abre una etapa revolucionaria”

nosaurio saliendo de la selva y luchando con no sé qué y sale la foto, no hace falta que vayas a hacerla. Estamos en una etapa revolucionaria tan desconcertante como seguramente lo fue para las primeras personas que en 1839 vieron un daguerrotipo y no entendían que aquel trozo de espejo hubiera apresado una escena de la realidad. Era aún una técnica que se tenía que perfeccionar mucho pero que acabó revolucionando la cultura visual. Pienso que con los programas de AI estamos en ese mismo punto. Por primera vez podemos mostrar cosas que habría sido imposible fotografiar, como el impacto de un meteorito en la Tierra, y eso abre un campo infinito”, concluye. Adiós a la postfotografía, bienvenidos a la era de postpostfotografía.●

Jordi Esteva muestra su ‘Impulso nómada’ en el Palau Solterra

En otros lugares

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



Jordi Esteva (Barcelona, 1951) dedicó su libro fotográfico y literario *Viaje al país de las almas* (Pre-Textos, 1999) “a Adjoua Eponom Essouman, sacerdotisa animista, que durante una noche de agosto sin luna, cabalgada por Mami Watta, el espíritu de las olas, me dio la bienvenida permitiéndome vislumbrar lo oculto”.

Un año antes, en la Primavera Fotográfica de Catalunya, había presentado la exposición *Viatge al país de les ànimes* en el Centre d'Art Santa Mònica, en el Espai Vau que programaba Marisa Díez de la Fuente. Esta serie fotográfica se centraba en ciertos rituales animistas practicados en Costa de Marfil y otros países centroafricanos, ritos de carác-

ter chamánico y secreto, donde las sacerdotisas entran en trance, se transforman y se comunican con los espíritus de los elementos que constituyen nuestra naturaleza.

El país de les ànimes es tan solo una de las secciones que componen *Jordi Esteva. L'impuls nómada*, la espléndida exposición retrospectiva que se celebra en el Museu Palau Solterra de la Fundació Vila Casas, en Torroella de Montgrí, hasta el 27 de noviembre. El título de la muestra coincide con el del reciente libro autobiográfico del mismo autor, *El impulso nómada*, editado por Galaxia Gutenberg.

Al conocer sus exposiciones, sus libros y sus vídeos, es inevitable pensar que el modo y la figura de Jordi Esteva sintonizan con los de otros viajeros geográficos y mentales atraídos y fascinados por las culturas no europeas y premodernas, especialmente las



JORDI ESTEVA

Conversación en las montañas de Al-Haggar, Socotra, Yemen, 2005

situadas al oriente y al sur de la posición europea. Esteva pertenece a una posible constelación nómada donde se encuentran el barcelonés Alí Bey, Lawrence de Arabia, Jean Rouch, Henri Michaux y Pasolini, entre otros astros humanos. Capta fotográficamente mundos presentes que podrían desaparecer, vestigios vitales de un mundo antiguo, pero sin caer en la idealización ideológica en que incurrió Pasolini al referirse al proletariado o al entonces llamado tercer mundo, cuando el primero era el occidental y el segundo el comunista.

Hay, sin embargo, una dimensión política en la reivindicación del animismo africano y de los modos vitales de un oasis del desierto egipcio o de una isla árabe como es Socotra, escenario de algunas de sus mejores fotografías. Son modos de vida que parecen bíblicos, ancestrales, a veces mágicos como algunos pasajes mitológicos de la *Odisea*. Modos de vida austeros, ajenos a la codicia occidental y a las tiranías políticas. Especialmente las culturas animistas africanas están ahora amenazadas en aquellas regiones por un islamismo agresivo

del que, por cierto, me dio primera noticia Jean Rouch, años antes de que las matanzas y violaciones de Boko Haram fuesen noticia internacional.

Esteva fotografía la aventura del encuentro con lo distinto, con una dimensión de lo sagrado que fue aniquilada, perdida, sustituida en los tiempos modernos –esos que Charles Chaplin filmó y representó como un engranaje alienante– por otras razones o creencias posteriores. Pero, en realidad, esas escenas que parecen bíblicas no sucedieron en otros tiempos remotos, sino en otros lugares, hace pocos años. Y suceden ahora, todavía.

La fotografía, la escritura y el cine –o el vídeo– son medios complementarios. Escribe Jordi Esteva: “Aquella gloriosa noche sin luna, Adjoua había invocado a la reina de las aguas y ahora estaba cabalgada por ella. Dejó escapar un grito de placer y se arrojó de espaldas al estanque, donde empezó a agitarse como un pez en aguas poco profundas. Sus facciones se suavizaron aún más; el agua resbalaba por su cuerpo y destellaba a la luz de las velas. La tela blanca que la cubría era ahora su segunda y transparente piel. Su voz había cambiado: era la de una mujer niña, dulce, sensual”.●

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra tiempo y espacio con este centro de planchado

3 meses de suscripción

De lunes a domingo
Sin compromiso de permanencia



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos,
sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO
99€



Centro de planchado Braun

- Más potencia en menos espacio.
- Súper compacto.
- Suela FreeGlide3D, plancha por encima de botones y cremalleras e incluso hacia atrás.

Regalo valorado en **211€**



BRAUN

Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el centro de planchado de regalo*.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/Braun22

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta y limitada a 95 nuevas altas. Regalo de un centro de planchado CareStyle Compact IS2144 VI de Braun valorado en 211€, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99€/trimestre. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 20 de octubre de 2022 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu centro de planchado Braun. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 centros de planchado. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
Cadejo blanco ***	Justin Lemer		
La casa entre los cactus **	Carlota González-Adrio		
La chica y la araña **	Ramon y Silva Zürcher		

Desierto particular **	Aly Muritiba		
La invitación *	Jessica M. Thompson		
Libélulas **	Luc Knowles		

Olga **	Elie Grappe
La vida padre **	Joaquín Mazón
El acusado ***	Yvan Attal

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

A

After.Amor infinito	12 A
EE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.	
Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre. Ella se va a Seattle.	95 min.
Alcarràs	12 A
VARIOS. 2022. DIR.: C. SIMÓN. INT.: J. ABAD.	
Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.	120 min.
Ali y Ava	12 A
R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.	
Musical: Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida.	95 min.

B

Brahmastra Part One: Shiva	SC
INDIA. 2022. DIR.: A. MUKERJI. INT.: A. BHATT.	
Acción: Shiva decide partir en busca del amor y el autodescubrimiento. Durante su viaje, tiene que enfrentarse a muchas fuerzas malignas.	163 min.
Buena suerte, Leo Grande	16 A
R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.	
Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual.	97 min.
Bullet Train	16 A
VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.	
Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajos que han descamorado.	152 min.

C

Cadejo Blanco	16 A
VARIOS. 2022. DIR.: J. LERNER. INT.: K. MARTÍNEZ.	
Drama: Una noche después de una fiesta, la hermana de Sarita desaparece. Sarita se infiltra en la pandilla que cree que la secuestró.	126 min.
42 segundos	12 A
ESPAÑA. 2022. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.	
Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria.	106 min.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA	902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2
After. Amor infinito	16.00
Alcarràs C	21.00
Black Phone	22.20
Bullet Train	17.45 20.10 22.00
42 segundos	18.10 20.20
DC Liga de...	16.00
Dios mío, ¿pero qué...	21.45
Dragon Ball... C	16.00 18.15 20.15
El colegio de...	16.00 17.45
El test	22.15
Jaula	16.20 21.45
La huérfana...	18.30 20.30 22.30
La invitación	16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre	16.00 18.30 19.15 20.30 22.30
Minions...	18.00
NOP	22.30
Padre no hay... 3	19.45
Tadeo Jones 3	16.00 16.30 17.15 17.45 18.30
Tadeo Jones 3	19.30 20.30
Thor: Love and Thunder	16.00
Top Gun: Maverick	19.30
Tres mil años...	22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 21.15
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien	17.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D	902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700
Bullet Train	22.00
42 segundos	17.00
Dragon Ball... C	17.30
La huérfana...	19.45 22.15

D

DC Liga de supermascotas	APTA
EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.	
Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos Superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis.	106 min.
Desierto particular	12 A
BRASIL. 2021. DIR.: A. MURITIBA. INT.: A. SABOIA.	
Drama: Daniel recorre 3.000 kilómetros a través de Brasil para encontrar a Sara, su novia de internet.	115 min.
Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?	7 A
FRANCIA. 2021. DIR.: P. DE CHAUVIRON. INT.: C. CLAVIER.	
Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta.	98 min.
Dragon Ball Super: Super Hero	12 A
JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.	
Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado.	100 min.

E

El acusado	16 A
FRANCIA. 2021. DIR.: Y. AITAL. INT.: B. AITAL.	
Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? ¿Es culpable o inocente, él? ¿Es ella una víctima?	138 min.
El colegio de los animales mágicos	APTA
ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAIER.	
Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Winterstein.	99 min.
El mediador	16 A
VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.	
Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros.	104 min.
El test	12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.	
Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico.	105 min.
Elvis	12 A
VARIOS. 2022. DIR.: B. LUHRMANN. INT.: A. BUTLER.	
Biopic: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con su enigmático manager.	159 min.

La invitación	20.10 22.20
La vida padre	18.15 20.15 22.30
Minions...	17.15
Padre no hay... 3	19.30
Tadeo Jones 3	18.00 20.00 21.45
Viaje al paraíso	17.45 19.15 21.30
BARCELONA	
ARENAS MULTICINES	902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA
Alcarràs C	21.30
Brahmastra... ●	18.40
Bullet Train	16.00 19.00 21.30
42 segundos	16.00 18.40 21.30
Dios mío, ¿pero qué...	15.30
Dragon Ball... C	15.30 17.40 19.45
El mediador	19.00
El test	16.00
Elvis	15.50
Jaula	21.50
La huérfana...	19.45 21.50
La invitación	16.00 18.40 21.30
La vida padre	15.30 17.40 19.45 21.50
NOP	21.30
Tadeo Jones 3	15.30 17.40 19.45
Tres mil años...	21.50
Viaje al paraíso	15.30 17.40 19.45 21.50
Voy a pasármelo bien	17.40
ARIBAU CINEMA	902424243. CARRER ARIBAU, 5
Bullet Train ●	20.40
ARIBAU MULTICINES	902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Alcarràs ●	16.15 18.45
Cinco lobitos	20.10
42 segundos	16.20 21.15
Dios mío, ¿pero qué...	18.05

F

Fire of Love	7 A
EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.	
Documental: Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante.	93 min.
J	
Jaula	16 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: I. TATAY. INT.: E. ANAYA.	
Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera.	106 min.
Jurassic World: Dominion	12 A
EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.	
Aventura: La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos.	146 min.

L

La casa entre los cactus	12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: C. GONZÁLEZ-ADRIO. INT.: A. GIL.	
Drama: Emilio y Rosahán crearon una familia perfecta. En los años setenta, en algún desértico lugar de las Islas Canarias. 88 min.	
La fotografía de Monte Verità	12 A
VARIOS. 2021. DIR.: S. JÄGER. INT.: M. RIEGNER.	
Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel enconsetado y sus limitaciones sociales. 116 min.	
La huérfana: Primer asesinato	16 A
EE.UU. 2022. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: I. . FUHRMAN.	
Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por otra.	99 min.
La invitación	12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. M. THOMPSON. INT.: N. EMMANUEL.	
Terror: Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos, Evie se hace un test de ADN y descubre a un primo lejano que nunca supo que tuvo.	104 min.
La vida padre	12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: J. MAZÓN. INT.: K. ELEJALDE.	
Comedia: Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta años.	92 min.

Elvis ●	21.15
La vida padre	16.00 18.45 22.15
Viaje al paraíso	16.00 18.05
Viaje al paraíso ●	20.10 22.15
BALMES MULTICINES	902424243. CARRER BALMES, 422-424
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
42 segundos	16.00 19.45 22.00
Dios mío, ¿pero... ●	18.15 20.15
Dragon Ball... ●	15.50 18.00
El acusado ●	16.00 21.00
Elvis ●	16.10 18.25 21.30
Ennio. El Maestro ●	21.00
La huérfana... ●	20.10 22.15
La invitación ●	16.30 18.45 22.00
La vida padre	16.00 18.50 22.15
NOP ●	21.30
Pacifiction ●	18.00 21.15
Tadeo Jones 3	15.55 17.50
Todo a la... ●	16.10 19.10
Top Gun: Maverick ●	16.00 18.45 21.30
Tres mil años... ●	16.05 19.15
Viaje al paraíso ●	16.30 19.00 21.20
BOLICHE	936243127. AV. DIAGONAL 508-510
Ali y Ava ●	17.45
Desierto particular ●	15.45 17.45 19.30
El acusado ●	15.45 17.30 19.55
Fire of Love ●	19.55
La casa entre los...	15.45 18.10
La fotografía de... ●	15.45
Libélulas	19.45

Leonardo da Vinci: Una noche en el Louvre

APTA	
FRANCIA. 2020. DIR.: P-H. MARTIN.	
Documental: Paseo nocturno por el Louvre para contemplar de cerca las obras más bellas de Leonardo da Vinci.	90 min.
Libélulas	16 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: L. KNOWLES. INT.: O. BAGLIVI.	
Drama: Álex y Cata están unidas por una amistad que viene desde la niñez. Ambas nacieron en el mismo barrio de extrarradio.	103 min.
Los perdonados	16 A
R.U. 2021. DIR.: J. M. MCDONAGH. INT.: J. CHASTAIN.	
Drama: David y Jo Henninger, un médico y una autora de libros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistir un fin de semana de lujo.	117 min.
M	
Minions: El origen de Gru	7 A
EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.	
Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo.	90 min.

N

NOP	12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUYA.	
Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante.	135 min.
P	
Pacifiction	12 A
VARIOS. 2022. DIR.: A. SERRA. INT.: B. MAGIMEL.	
Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela.	165 min.
Padre no hay más que uno 3	APTA
ESPAÑA. 2022. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.	
Comedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Se rompe accidentalmente una figurilla del Belen.	98 min.

BOSQUE MULTICINES	902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alcarràs C	20.10
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 21.55
Dios mío, ¿pero qué...	15.50 17.55 20.00 22.05
Dragon Ball... C	16.00 18.05
El test	19.50
Elvis	21.05
La casa entre los...	16.00 17.55 19.55 21.50
La vida padre	16.45 19.00 22.00
NOP	21.10
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 20.00
Viaje al paraíso	16.30 19.00 21.30
Voy a pasármelo bien	17.35
CINEMA MALDÀ	933019350. PI 5
Ali y Ava ●	19.15
Todo el mundo... ●	17.30
Un escándalo de Estado ●	15.15
CINEMES GIRONA	902332211. GIRONA 175
Desierto particular ●	20.00
Dúo	18.00
El test	16.00
I això... de qui és? C	16.00
La casa entre los...	16.00 18.00 20.00
Olga	18.00
Olga ●	20.00
CINESA DIAGONAL 3D	902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N
Bullet Train	19.30 21.40
42 segundos	16.10 19.00 21.50
Dios mío, ¿pero qué...	18.40 21.15
Dragon Ball... C	16.45
El colegio de...	17.15
El test	17.10

T

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda	APTA
ESPAÑA. 2022. DIR.: E. GATÓ.	
Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola.	89 min.
Todo a la vez en todas partes	12 A
EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.	
Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo.	132 min.
Todo el mundo odia a Johan	12 A
NORUEGA. 2022. DIR.: H. WITZØ. INT.: P.S. HAGEN.	
Comedia: Johan es un excéntrico e inadaptado habitante de una pequeña aldea noruega. Johan intenta conquistar el corazón de su vecina.	93 min.
Top Gun: Maverick	12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.	
Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente piloto.	131 min.
Tres mil años esperándote	12 A
VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.	
Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo.	108 min.
V	
Viaje al paraíso	APTA
VARIOS. 2022. DIR.: O. PARKER. INT.: J. ROBERTS.	
Comedia romántica: Georgía y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común.	104 min.
Voy a pasármelo bien	7 A
VARIOS. 2022. DIR.: D. SERRANO. INT.: R. ARÉVALO.	
Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G.	108 min.
Y	
¿Y esto... de quién es?	12 A
FRANCIA. 2021. DIR.: E. POULAIN-ARNAUD. INT.: A. LAMY.	
Comedia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controla con mano firme y amor. Sin embargo, un día encuentra algo en el baño.	79 min.

CINES

Jaula	19.45
La huérfana...	17.20 20.35 22.30
La invitación	17.00 19.35 22.15
La vida padre	17.15 19.40 22.05
NOP	19.05
Padre no hay... 3	19.15
Tadeo Jones 3	15.55 17.05 18.15 19.20
Top Gun: Maverick	21.40
Viaje al paraíso	16.50 19.25 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI	902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.
Bullet Train	18.20 21.20
42 segundos	19.00
DC Liga de...	16.25
Dios mío, ¿pero qué...	19.45
Dragon Ball...	21.00
Dragon Ball... C	16.00 18.30
El colegio de...	15.55
El test	21.35
Elvis	20.35
Jaula	22.15
La casa entre los...	17.40 20.00 22.20
La huérfana...	17.25 19.55 22.25
La invitación	17.00 19.35 22.10
La vida padre	17.05 19.30 21.55
NOP	21.40
Padre no hay... 3	17.15
Tadeo Jones 3	15.55 16.55 18.15 19.15
Viaje al paraíso	16.50 19.25 22.00
Viaje al paraíso ●	16.20 18.55 21.30

GLÒRIES MULTICINES	902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Bullet Train	15.50 18.40 21.30
42 segundos	16.00 18.30 22.00
Dios mío, ¿pero qué...	17.50
Dragon Ball... C	15.45 17.50 19.55
El test	21.50
Elvis	21.00
La huérfana...	19.50
La invitación	15.45 19.50 21.55
La vida padre	15.50 17.50 19.50 21.50
NOP	21.30
Padre no hay... 3	17.50
Tadeo Jones 3	15.45 17.40 19.35
Viaje al paraíso	15.45 17.50 19.55 22.00

GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Alta costura	16.00 19.00
Buena suerte,....	16.15 18.30
Buena suerte,.... ●	20.45
Bullet Train ●	21.00
Dios mío, ¿pero qué...	16.15 18.30
Dios mío, ¿pero... ●	20.45
El acusado	16.00 18.35
El acusado ●	21.15
Elvis	16.00 18.00
Elvis ●	21.00
La vida padre	16.30 18.30 20.45
Lourdes	17.00 19.00 21.00
Viaje al paraíso	16.10 18.30
Viaje al paraíso ●	20.45

PHENOMENA	932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Contra el imperio de la droga ●	18.00
Pink Floyd. The wall ●	20.00
Top Gun: Maverick ●	22.00
Twin Peaks: fuego... ●	15.30

RENOIR FLORIDABLANCA	934263337. FLORIDABLANCA 135
Alcarràs ●	16.15
Bullet Train ●	22.25
42 segundos	18.00
El acusado ●	16.00 17.50 20.15 22.15
El test	16.00
Fire of Love ●	16.00 18.30 20.25 22.45
La casa entre los...	16.10 18.00 20.00 21.50
La vida padre	16.10 18.10 20.10 22.10
NOP ●	20.00
Pacifiction ●	19.00 22.00
Viaje al paraíso ●	16.00 18.00 20.00 22.00

VERDI HD	932387990. VERDI 32
Alcarràs C	16.00
Buena suerte,.... ●	11.30
Bullet Train ●	20.10 22.30
Cadejo Blanco	11.30 16.00 17.55 20.10
Dios mío, ¿pero... ●	16.00 18.15
El acusado ●	11.30
La invitación ●	11.30 16.00 18.05 20.20 22.30
Lunana... ●	18.25
NOP ●	20.10 22.30
Todo a la... ●	22.25
Viaje al paraíso ●	11.30 16.00 18.05 20.35 22.30

VERDI PARK HD	932387990. TORRUÓS 49
Buena suerte,.... ●	16.00 18.35
Cinco lobitos	20.30
42 segundos	17.55 22.30
El acusado ●	16.00 20.00 22.25
Elvis ●	16.00 22.00
Entre valles ●	16.00

Pacifiction ●	19.00
Tres mil años... ●	20.20 22.30
Una historia de... ●	18.00

YELMO CINES COMEDIA	902220922. PG. DE GRÀCIA 13
After. Amor infinito	17.00
Bullet Train ●	19.10 21.15
42 segundos	18.50
La vida padre	17.30 19.30 21.30
NOP ●	21.45
Viaje al paraíso	17.50
Viaje al paraíso ●	20.00 22.10

YELMO CINES ICARIA	902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Alcarràs ●	22.00
Bullet Train ●	17.00 19.40 22.15
42 segundos	17.30 19.45 22.00
Dragon Ball... ●	17.15
El acusado ●	19.00 21.50
La casa entre los...	17.10 19.00 20.50 22.40
La huérfana... ●	19.15 21.30
La invitación ●	18.20 20.30 22.45
La vida padre	17.50 19.50 21.50
Libélulas	17.20 19.30
NOP ●	19.30 22.20
Olga ●	18.00 20.00
Tadeo Jones 3	17.20
Tres mil años... ●	21.40
Viaje al paraíso ●	18.00 20.10 22.20
¿Y esto... de...? ●	17.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
CINEMES FULL	934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
After. Amor infinito	11.45 18.15 20.30 22.45
Bullet Train	12.00 16.30 19.15 22.00
42 segundos	12.15 16.45 19.15 21.45
DC Liga de...	16.45
Dios mío, ¿pero qué...	16.45
Dragon Ball...	17.30 19.45 22.45
Dragon Ball... ●	18.00 20.30
Dragon Ball... C	11.45 16.45 19.15 21.45
El colegio de...	17.00
El col·legi... C	18.15
El mediador	22.30
El test	20.30 22.45
Elvis	22.15
Jaula	12.30 19.30 21.45
Jurassic World: Dom.	19.00
La casa entre los...	11.30 16.30 20.30 22.30
La huérfana...	19.00 21.00 22.30
La invitación	12.45 17.15 19.45 22.15
La vida padre	12.00 18.00 20.15 22.30
Minions...	16.30
NOP	17.15 22.15
Padre no hay... 3	18.45
Tadeo Jones 3	17.15 18.30 19.30 20.30
Thor: Love and Thunder	22.30
Top Gun: Maverick	19.30
Viaje al paraíso	11.30 16.30 19.00 21.30
Viaje al paraíso ●	22.45
Voy a pasármelo bien	17.00

ODEON LLOBREGAT	CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
Alcarràs	19.15 21.30
Bullet Train	21.00
42 segundos	17.00 17.15
Dragon Ball...	17.00
Dragon Ball... C	19.00
El test	21.30
La huérfana...	19.30 21.30
La invitación	17.15 19.15 21.15
La vida padre	17.55 19.50 21.40
Tadeo Jones 3	17.50 19.40
Viaje al paraíso	17.15 19.20 21.30

GAVÀ	
CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
After. Amor infinito	16.10
Bullet Train	21.45
42 segundos	18.35
Dragon Ball... C	18.25 20.50
El test	15.55
La huérfana...	21.10
La invitación	16.55 19.35 22.05
La vida padre	17.25 19.50 22.15
Tadeo Jones 3	15.50 17.05 18.05 19.25 20.30
Viaje al paraíso	16.40 19.15 21.55

GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT	972225044. NOU DEL THEATRE, 16
El acusado ●	16.00 18.30
OCINE GIRONA 3D	902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
After. Amor infinito	22.00
Alcarràs C	21.30
Bullet Train	19.00 21.30
42 segundos	18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	16.15
Dios mío, ¿pero qué...	16.15
Dragon Ball... C	16.30 18.30 20.30
El test	22.30
Jaula	22.30

Jurassic World: Dom.	19.45
La casa entre los...	17.50 20.30 22.15
La huérfana...	18.30 20.30
La invitación	16.10 18.15 20.20 22.25
La vida padre	16.30 18.30 20.30 22.30
Minions...	16.00
NOP	16.00
Padre no hay... 3	18.30
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 19.00
Tadeu Jones 3 C	17.00
Viaje al paraíso	16.00 17.00 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso	22.30
Viaje al paraíso ●	21.45

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON	CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Ali y Ava ●	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D	938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito	18.00
Alcarràs C	16.00
Bullet Train	16.00 18.30 21.00 22.30
42 segundos	18.10 20.20
DC Liga de...	18.00
Dios mío, ¿pero qué...	22.00
Dragon Ball... ●	20.30
Dragon Ball... C	16.30 18.30
El colegio de...	16.00 17.45
El test	22.30
Jaula	20.00 22.15
Jurassic World: Dom.	21.45
La casa entre los...	16.15 20.45 22.30
La huérfana...	16.00 18.00 22.30
La invitación	16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre	16.30 18.30 20.30 21.30 22.30
Minions...	20.00
Padre no hay... 3	20.00
Tadeo Jones 3	16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Top Gun: Maverick	20.00
Viaje al paraíso	16.00 17.30 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso	21.30 22.30
Voy a pasármelo bien	16.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
After. Amor infinito	21.15
Bullet Train	18.55
42 segundos	21.55
Dragon Ball... C	16.25 18.45
El colegio de...	16.20
El test	16.30
La huérfana...	20.30 21.25
La invitación	16.55 19.30 22.05
La vida padre	17.25 19.50 22.15
Tadeo Jones 3	15.50 18.10 19.05
Viaje al paraíso	16.40 19.20 22.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX	902180193. (AV. GRAN VIA 75)
After. Amor infinito	18.15
Alcarràs C	22.00
Bullet Train	19.30
42 segundos	19.45 22.00
DC Liga de...	17.45
Dragon Ball... C	19.00
El mediador	20.15 22.15
El test	17.00
Jaula	22.15
La casa entre los...	18.15 20.15 22.00
La huérfana...	17.00 19.15 22.00
La invitación	17.15 19.30 21.45
La vida padre	17.30 19.30 22.00
NOP	22.00
Padre no hay... 3	20.15 22.15
Tadeo Jones 3	18.00 20.00
Top Gun: Maverick	21.30
Viaje al paraíso	17.15 19.30 21.45

LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC	902125902. PI I MARGALL, 26
Alcarràs C	16.05
Buena suerte,....	18.05
Desierto particular ●	17.00
El acusado	19.45
I això... de qui és? C	20.30
La casa entre los...	15.45 20.30
La vida padre	16.00 17.15 19.00 20.30
Libélulas	18.45
Los perdonados	22.00
Lunana...	22.00
Olga ●	19.00
Tadeo Jones 3	17.30

MANRESA	
BAGES CENTRE	938731532. POL. ELS TRULLOLS
After. Amor infinito	19.00
Alcarràs	20.15
Bullet Train	17.00 19.30 22.00
42 segundos	18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	18.15
Dios mío, ¿pero qué...	22.20
Dragon Ball... C	18.15 20.15 22.15
El col·legi... C	17.00

El mediador	22.00
El test	22.00
Jaula	19.45 22.15
La casa entre los...	18.10 20.10 22.10
La huérfana...	20.10 22.20
La invitación	18.15 20.20 22.25
La vida padre	18.20 20.20 22.20
Padre no hay... 3	17.00
Tadeo Jones 3	18.00 20.00
Tadeu Jones 3 C	18.20
Viaje al paraíso	18.25 20.30 22.30

MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA	935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bullet Train	18.40 20.40
42 segundos	18.30 20.40
Dragon Ball... C	18.40
El test	21.15
La huérfana...	21.15
La invitación	18.40 21.15
La vida padre	18.30 20.40
Tadeo Jones 3	18.30
Viaje al paraíso	18.30 20.40

SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
Dragon Ball... C	16.00 18.00 20.15 22.30
El test	16.00 18.15
Jaula	20.30 22.45
La casa entre los...	16.00 18.00 20.15 22.30
La huérfana...	16.00 18.00 20.15 22.30
La invitación	16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre	16.00 18.15 20.30 22.45
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D	937263233. PL. IMPERIAL 4
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
Cadejo Blanco	16.15 19.15 22.15
42 segundos	19.15 22.15
Dragon Ball...	16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi... C	16.00 18.15
El test	20.30 22.45
La huérfana...	16.00 18.15 20.30 22.45
La invitación	16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeo Jones 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3 C	16.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45

SALT	
ODEÓN GIRONA	972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
After. Amor infinito	16.10 18.00
Alcarràs C	18.00 20.00
Bullet Train	18.10 20.30
42 segundos	16.00 20.00
Dragon Ball... C	16.15 18.15 20.15
El colegio de...	16.15
El mediador	20.15
El test	16.00 18.00
La huérfana...	18.15 20.15
La invitación	16.30 18.30 20.30
La vida padre	16.20 18.20 20.20
Tadeo Jones 3	16.10 18.10 20.00
Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.00
Voy a pasármelo bien	16.00

SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELLET	936616114. JAUME I, 32
42 segundos	21.10
Dragon Ball... C	19.15
El test	19.10
La invitación	17.25 19.25 21.25
La vida padre	17.20 19.20 21.15
Tadeo Jones 3	17.30
The Queen (La reina)	17.05 21.10
Viaje al paraíso	17.00 19.00 21.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS	
CINEMES SANT CUGAT	AV. PLA DE VINYET, 50
42 segundos	21.30
El acusado ●	20.00
La vida padre	17.00 19.15 21.15
Leonardo da Vinci: Una noche en el Louvre	17.00 19.30
Tadeo Jones 3	17.30
The Queen (La reina) ●	19.30
Viaje al paraíso	21.30
Viaje al paraíso ●	17.00

SANT FELIU DE LLOBREGAT	
CINEBAIX	936661859. JOAN BATLLORI 21
42 segundos	18.00 21.15
Dúo	21.15
El acusado	16.30 19.00
El test	21.30
I això... de qui és? C	16.15 20.00 21.30
La vida padre	16.15 18.00 19.45 21.30
Olga	16.30 20.00
Olga ●	21.35
Tadeo Jones 3 C	18.00 18.15
Viaje al paraíso	17.00 19.15

SITGES	
PRADO-CINE CLUB	93894311

Deportes

Eurobasket 2022

Se corona un colectivo

Una actuación coral bendice a España, que accede a su cuarto trono europeo

ESPAÑA 88

FRANCIA 76

España: Brown (14), Jaime Fernández (13), López-Arostegui (0), Pradilla (0) y Willy Hernangómez (14); Alberto Díaz (8), Rudy Fernández (7), Brizuela (3), Garuba (2), Juancho Hernangómez (27), Parra (0), Saiz (0)

Francia: Albicy (1), Tarpey (4), Fournier (23), Yabusele (13) y Gobert (6); Heurtel (16), Fall (0), Okobo (9), Poirier (4), Luwawu-Cabarrot (0)

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Bien entrado el segundo cuarto, Juancho Hernangómez convertía la cita en un galimatías para los franceses.

Firmaba su sexto triple de la final (¡seis de siete intentos!; redondearía su actuación con 27 puntos, con siete triples en nueve lanzamientos y cinco rebotes, convirtiéndose en el MVP de la final), colocaba a España 19 arriba (45-26) y parecía encarrilar, aun siendo muy temprano, el título del Eurobasket, el cuarto de los españoles en los últimos trece años (2009, 2011 y 2015).

¡Fiesta!

Pues hasta entonces, el colectivo francés no chutaba. No aparecía el poderoso Gobert, el rey del rebote en la NBA y también en este Eurobasket, y tampoco se aclaraban Fournier ni Yabusele, aquel magnífico Yabusele que había arrollado a Polonia en la semifinal. Y en el banquillo, Vincent Collet, el padre de la criatura francesa, sudaba y se mesaba los cabellos, como preguntándose: “¿Qué demonios?”.

Cierto, ¿qué demonios era eso? ¿De dónde salía esta España perfecta que sincronizaba cada movimiento, se sacrificaba en defensa, bloqueaba a los tiradores franceses y anotaba desde cualquier línea de tiro?

Realmente, ¿tanta diferencia había entre un conjunto y el otro?

Bien, no la había.

Y los instantes posteriores iban a demostrarlo.

De súbito aparecían Fournier (siete puntos consecutivos), Heurtel y Yabusele, y los franceses registraban un parcial de 0-16 y la ventaja española se reducía a un 47-42.

Parecía llegar el fin del dinero fácil, y por eso era Scariolo quien ahora se llevaba los índices a las sienes y le pedía a sus hombres:

—¡Cabeza, cabeza!

¿Y entonces?

Entonces se reivindicaba el colectivo español, ese bloque pétreo que, subido a su carroza, ha recorrido el torneo, creciendo



Scariolo, vaya genio

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Lo más fácil hubiera sido plegar velas, abandonar el barco, hacer balance, felicitarse por la trayectoria y vivir de unos recuerdos maravillosos. Lo más fácil y lo más comprensible. Era el tiempo de las retiradas de la selección. Los hermanos Gasol se despedían, como antes habían hecho ilustres de la talla de Navarro o Felipe Reyes. Se había cumplido el ciclo olímpico con la derrota en los cuartos de Tokio y nadie le habría puesto un pero, al menos con

lógica, si Sergio Scariolo hubiera finalizado su excelente etapa al frente del equipo español. Pero el italiano, debajo de esa imagen de *bon vivant* y de pelo engominado, es un luchador y un sabio. A sus 61 años sumó en este Eurobasket su octava medalla con España, la quinta de oro. Lo hizo convenciendo a un grupo de jugadores terrenales de que si formaban un equipo podían convertirse en extraordinarios. Día tras día, victoria tras victoria, sorpresa tras sorpresa, Scariolo fue acicalando su discurso, reforzándolo y basándolo en hechos reales. Hombre de detalladas disertaciones, se trata de un trabajador sin desmayo, capaz de compatibilizar du-

rante muchos años su desempeño en la selección con su tarea como técnico de clubs, ya fuera en Rusia, en la NBA o en Italia.

Cuando se tiene el talento la función de un entrenador no siempre está en el primer plano pero cuando no se va sobrado la labor del estratega cobra aún más valor. Lo hecho por Scariolo en este Eurobasket es de sacarse el sombrero y de filmar un documental, ahora que están tan en boga en las plataformas. Con siete debutantes en una gran competición, con muchos jugadores de los que solían ser solo llamados para las ventanas de clasificación (Pradilla, Parra, Díaz, Brizuela...) y sin contar con hombres

como Ricky Rubio, España supo sobrevivir. Se levantó ante cada envite, contra Lituania, Finlandia y Alemania, y se agigantó en la final frente a Francia.

¿A cuántos jugadores de esta selección reconocería usted en la cola del supermercado? Antes de empezar el Europeo seguramente solo a un puñado. Los hermanos Hernangómez, brillantes

El italiano creó un equipo campeón con un grupo de jugadores irreconocible

El bronce del anfitrión Alemania

La anfitriona Alemania se sobrepuso al disgusto de las semifinales al apoderarse del bronce tras derrotar a Polonia en la consolación (82-69).

El MVP del torneo Willy Hernangómez

Mientras su hermano Juancho se erigía en el mejor jugador de la final, Willy Hernangómez era elegido como el más valioso del torneo.

Ceremonia. La selección española, con Rudy Fernández elevando el trofeo en primer plano, celebra su cuarto título continental tras superar a Francia, anoche en el Mercedes-Benz Arena de Berlín



ANNEGRET HILSE / REUTERS

paso a paso hasta volverse invulnerable en cualquier instante comprometido de este Eurobasket, esta vez en la gran final y ante un adversario temible.

Ahora emergían Willy Hernangómez (MVP del torneo, el líder del conjunto), y a su estela su delfín Lorenzo Brown y los inesperados Jaime Fernández (ocho puntos en un pispás) y Alberto Díaz, y el conjunto de Scariolo recuperaba el pulso (61-48 y, ya en el último cuarto, 80-68) y los franceses volvían a desconfigurarse, pues definitivamente no sabían qué hacer para desactivar aquel arsenal español.

Magia había hecho Scariolo, que ha ganado las cuatro finales europeas que ha disputado su selección española, y que lo ha hecho reciclandose una y otra vez, rehaciéndose incluso ahora, cuando apenas queda nada de aquella portentosa generación de los Gasol, Navarro, Calderón,

Los últimos campeones

EQUIPO	AÑO
España	2022
Eslovenia	2017
España	2015
Francia	2013
España	2011
España	2009
Rusia	2007
Grecia	2005
Lituania	2003
Yugoslavia	2001

En la miscelánea de herramientas españolas, anoche apareció Juancho Hernangómez: 7 triples

Sergio Rodríguez, Ibaka o Mirotic, si acaso la presencia otoñal de Rudy Fernández, tan esporádico como oportuno a lo largo de este torneo.

Siete debutantes se había llevado Scariolo al Eurobasket, y en los prolegómenos una sombra parecía cernirse sobre el conjunto, calificado de gris por el entorno, pues —se presupone— los Hernangómez no son los Gasol y Lorenzo Brown apenas habla castellano y tampoco asomaban escoltas ni aleros de relumbrón.

Todo aquello se decía o se pensaba de antemano. Pero se hablaba en vano. Pues, partido a partido, los españoles iban contradiciendo a los escépticos, aquellos que apuraban sus críticas hasta el último instante, pronosticando chaparrones incluso al cierre del segundo cuarto.

En el Eurobasket de los estelares Antetokounmpo, Jokic, Doncic, Gobert o Markkanen, la actuación coral de los españoles ha acaparado todos los focos hasta eternizarse.

Suyos son cuatro de las últimas seis ediciones, jueguen astros o jueguen jornaleros, como ahora.●



ALBERTO NEVADO / EP

Juancho Hernangómez celebra una canasta en presencia de su hermano Willy, de espaldas

Celebración La selección revela su secreto: “Nos lo pasamos tan bien que superamos cualquier obstáculo”

“El oro ya está aquí”

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

No se jugaron los últimos 15 segundos. No hacía falta. España decidió que era el momento de celebrar. Por fin. Desde Georgia, donde perdió contra Bélgica, a Berlín, donde eliminó a Lituania, Alemania y Francia. En la pista, el seleccionador había metido a Sáiz y Joel Parra, que estaban inéditos. Todos se abrazaron. Como la familia que son. Como ese equipo que se ha ganado el respeto y la admiración de todos. De los grandes expertos. “Las palabras se quedan cortas para definir lo que habéis conseguido”, escribía Pau Gasol. “Increíble lo de España. Enhorabuena”, aplaudía la estrella eslovena Luka Doncic. Ricky Rubio lo resumía con dos emoticonos que hacían referencia al coraje de la selección.

“Era un campeonato con estrellas de la NBA y lo hemos ganado con un gran trabajo, espíritu y una cohesión tremenda”. Fue el análisis de Sergio Scariolo. “Es increíble. Estoy encantado con el esfuerzo de estos jugadores. Como entrenador me siento feliz por el juego que hemos hecho”, reflexionaba el técnico.

“Este es un grupo especial que siempre ha creído, desde el primer día”, valoraba Rudy Fernández, el capitán, el único que ha estado presente en los cuatro Euro-

basket ganados. “Nadie me creía, ni los entrenadores. A Scariolo se lo dije. Y aquí está el oro: lo tenemos. Y es muy bonito”, aseguraba Usman Garuba. “Hemos salido a arrasar a Francia”, abundó.

“Es verdad que Usman lo decía

“**Hemos ganado con un gran trabajo, mucho espíritu y una cohesión tremenda”**

Sergio Scariolo
Seleccionador de España

“**Me uní a una familia. El mundo está lleno de locuras y nosotros hemos hecho una”**

Alberto Díaz
Jugador de España

“**Hemos comido mucha mierda. He intentado dar el paso adelante que se me exigía”**

Willy Hernangómez
MVP del Eurobasket

pero es la inocencia del que tiene 20 años”, confesaba Scariolo.

Alberto Díaz, autor de dos triples en el último cuarto, entró en el equipo por la lesión de Sergi Llull. “Me uní a una familia, a un grupo y a unos amigos. El mundo está lleno de locuras y nosotros hemos hecho una”, apuntaba. “Capitanear este equipo ha sido un privilegio, un pedazo de orgullo. Creo que se lo merecen. Esta es la mayor recompensa”, corroboró Rudy, emocionado cuando se acordaba de su padre, fallecido, y que recogió la copa con la camiseta con el 23 de Llull.

Dirk Nowitzki, leyenda alemana, se rindió al poderío de los hermanos Hernangómez Gueter. Tiene buen gusto el ex de los Dallas Mavericks.

El menor, Juancho, fue elegido MVP mientras que el mayor —por un año—, Willy, recibió el premio al mejor jugador del torneo, amén de estar en el quinteto, como el nacionalizado Lorenzo Brown.

“El oro sabe increíble. Empezamos hace 50 días a entrenar en Madrid. Había que tener confianza en el proyecto. Con el trabajo se puede hacer todo”, destacaba Willy, que sabía que muchas miradas estaban puestas en ambos. “Hemos comido mucha mierda. Yo he intentado dar el paso adelante que se me exigía”.

Pero el secreto es otro: “Nos lo pasamos tan bien que hace que superemos cualquier obstáculo”, descubre el 14 de la selección.●

(qué final de Juancho), el incombustible Rudy Fernández, Garuba...Y después del torneo probablemente tampoco a todos. Pero estos señores son monumentales, maravillosos y tremendamente competitivos. Como nunca, España hizo lo de siempre. En 2019 fue campeona del mundo. Ahora reina en Europa, con una regularidad propia de la época en la que mandaba la Unión Soviética.

Lo hizo cuando en la Liga Endesa cuesta un mundo que se den oportunidades a los jugadores españoles, convertidos muchas veces en poco más que una obligación por cupo. Pero miren este Eurobasket, y miren todo el verano con un éxito tras otro en las categorías inferiores. En el momento menos pensado y cuando nadie daba un duro por ellos Scariolo obró una obra maestra.

El derbi madrileño Los blancos ganaron con goles de Rodrygo y Valverde, y Vinícius no tuvo su noche

El Madrid solo sufrió diez minutos

AT. MADRID

1

REAL MADRID

2

At. Madrid: Oblak, Llorente, Witsel, Felipe, Reinildo, Carrasco (Hermoso 72), Kondogbia (Saúl 80), Koke (Correa 72), De Paul (Morata 61), João Félix (Cunha 61) y Griezmann

Real Madrid: Courtois, Carvajal, Militão, Alaba, Mendy (Rüdiger 74), Tchouaméni, Kroos (Asensio 85), Modric (Camavinga 81), Valverde, Vinícius y Rodrygo (Ceballos 85)

Árbitro: Munuera Montero (c. andaluz)

Tarjetas: Reinildo, Mendy, Witsel, Carvajal, Hermoso. Roja a Hermoso (91)

Campo: Metropolitano. 68.000

Goles: 0-1 Rodrygo (18), 0-2 Valverde (35), 1-2 Hermoso (83)

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid se llevó los tres puntos del Metropolitano en un derbi en el que, aún sin Benzema, fue superior al Atlético, que no encontró el patrón de juego y estuvo a merced de la solidez de los blancos, muy superiores en las dos áreas, eficaces en la primera parte y estrictamente dedicados a funciones defensivas en la segunda. Todo lo contrario de lo que había ofrecido hasta hora. El Atlético solo se metió de verdad en el partido en los últimos diez minutos, cuando Hermoso acortó distancias al marcar un gol con el hombro tras un córner. No hubo mucho más.

El derbi tenía el foco en Vinícius, que no apareció demasiado, pero cuando lo hizo fue un cuchillo que entró como quiso en la defensa colchonera. Lo que sí tuvo el partido fue la tensión que trasladó la grada, que insultó a Vinícius con cánticos de “Vinícius muérete” antes y durante el partido por parte sobre todo del sector más ultra, el del Frente Atlético.

Vinícius cumplió con lo pro-



metido y en el primer gol de Rodrygo se sumó al bailecito de su compañero. Desde la grada le tiraron mecheros, entre otros objetos, y a instancias del árbitro, desde los altavoces tuvieron que pedir al público que se abstuviera de lanzar más objetos a terreno de juego.

Carlo Ancelotti planteó el partido como se esperaba, con su once de gala y Rodrygo haciendo de

Benzema. En el Atlético Simeone fue más valiente de lo habitual y por primera vez en la temporada sacó a Griezmann (pese al embrollo contractual) de inicio al lado de João Félix, pero su equipo no jugó con tres puntas porque Morata guardó banquillo.

El plan del Atlético era quedarse con el balón con un centro del campo muy presionante. En lo que se refiere a la posesión, el plan

Simeone sacó de inicio a Griezmann por primera vez en toda la temporada, pero dejó fuera a Morata

Valverde marcó el segundo gol del Madrid, el tercer partido seguido que anota el uruguayo

Derbi El brasileño celebró el gol de Rodrygo con una samba

Cánticos racistas contra Vinícius, que siguió bailando en el Metropolitano

A. MARTÍ Barcelona

Vinícius llegó al Metropolitano como siempre. Con sus auriculares puestos y escenificando un tímido baile. Ya había avisado en sus redes sociales. “Hace semanas que empezaron a criminalizar mis bailes. Son danzas para celebrar la diversidad cultural del mundo. Acéptenlo, respétenlo. Yo no voy a parar”, dijo y escribió. Mientras el brasileño entraba en el Metropolitano la tensión se empezó a palpar en las afueras del estadio cuando un grupo de ultras colchoneros tararearon un lamentable

cántico de tono racista. “Eres un mono, Vinícius eres un mono”. El Atlético de Madrid reaccionó muy rápido a través de sus redes sociales con un mensaje condenando lo sucedido. “Anima al Atleti con pasión y con respeto hacia el rival”, reclamaron. Sobre el verde la tensión persistió. Cada vez que Vinícius tocaba el balón el Metropolitano le dedicaba una sonora pitada.

Aunque lo intentó, el brasileño no logró anotar ningún gol pero sí que fue a buscar a Rodrygo cuando este perforó la portería de Oblak. En la celebración, escenificada con mucho ímpetu, ambos

futbolistas brasileños realizaron un baile recibiendo varios insultos desde la grada. La megafonía del estadio se vio obligada a pedir que no se lanzaran objetos sobre el terreno de juego. “Es un placer jugar con Vinícius, siempre está allí. Era importante ganar después de lo que ha pasado esta semana”, dijo Rodrygo. Cuando Valverde marcó, Vinícius no bailó pero sí que acudió rápidamente para abrazar a su compañero. En una segunda parte algo más discreta futbolísticamente, la grada la tomó de nuevo con él después de una cabriola algo excesiva del brasileño.



RODRIGO JIMENEZ / EFE

Vinícius abrazando a Valverde cuando marcó el 0-2

El primero. El delantero brasileño Rodrygo logró abrir el marcador y dejó apesadumbrados a los futbolistas del Atlético



le funcionó a Simeone, pero no obtuvo los réditos adecuados porque al Madrid le bastó con mucho menos balón para meterle dos goles en la primera parte. El primero llegó poco después del cuarto de hora, un pase de Tchouaméni y un remate a bote pronto de Rodrygo Goes por toda la escuadra que dejó clavado a Oblak.

El Atlético respondió con más coraje que buen juego. Tuvo oca-

siones aisladas, más producto de su insistencia. Felipe gozó de la primera, un cabezazo que se le fue alto; Griezmann la más clara, un remate lejano que sacó con una gran mano Courtois, otro que se llevó todos los insultos posibles, como cada vez que vuelve aquí, y muy al final otra de Carrasco, tapada otra vez muy bien por el portero belga.

Antes del descanso, en el minuto 35, llegó el segundo gol del Madrid, un pase de Modric que permitió la galopada de Vinícius. El remate del brasileño lo desvió al palo Oblak pero por ahí apareció incontenible Valverde para cazar el rechace y mandarlo a la red. El

El Madrid sentenció en la primera parte con dos goles y en la segunda se dedicó a defender su ventaja

Mario Hermoso metió el tanto colchonero y acabó expulsado por doble amarilla en el añadido

uruguayo ha marcado en los tres últimos partidos.

El Atlético salió a por todo en el segundo tiempo. El Madrid, ya sea porque lo vio muy fácil, aceptó replegarse atrás y vivir en torno a Courtois.

A la hora de juego, Simeone introdujo un doble cambio: Sacó a Cunha y Morata y retiró a João Félix y a De Paul, pasando a jugar así con tres delanteros; dos ellos nuevos. Luego entró Correa por Koke, otro punta más.

El marcador parecía inamovible pero en el 83 Hermoso marcó con el hombro tras un córner. El Atlético revivió de golpe y el partido se calentó, con tângana incluida. Hermoso vio la segunda amarilla por un forcejeo con Ceballos y acabó expulsado. El Madrid sufrió hasta el final, pero su portería no pasó más apuros. Lleva nueve victorias seguidas y mantiene el liderato.●

La polémica generada alrededor del brasileño acaparó todo el foco mediático también durante la previa del partido. “Lo que tenemos que hacer es que Vinícius no nos meta ningún gol”, dijo el presidente del Atlético, Enrique Cerezo, antes de la tradicional comida de directivas. “Si quiere celebrar goles que lo haga de una manera correcta y con respeto hacia la gente cuando no es su campo”, añadió Cerezo, puesto que Vinícius está siendo también protagonista por el debate acerca de sus presuntas faltas de respeto hacia sus rivales como las que denunciaron los jugadores del Mallorca. Al margen de la polémica, el Real Madrid se marcha al parón de selecciones conservando el liderato. “Hemos hablado mucho esta semana de que no estaba Benzema, alguien fundamental. Le tocó a Rodrygo ocupar su lugar y ha cumplido”, apuntó Carvajal. ●



ALEX CAPARROS / GETTY

Gavi y Lewandowski celebran el tercer tanto del Barcelona ante el Elche

Barça El polaco transmite con sus goles un liderazgo firme

El efecto Lewandowski

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

Hace días que su camiseta es la más vendida. Hace días que el Camp Nou corea su nombre sin cesar. Hace días que la llegada de Robert Lewandowski ha aumentado el valor comercial, internacional y futbolístico del FC Barcelona que con la salida de Messi transitó durante una temporada huérfano de liderazgos ilusionantes. Lewandowski engancha por su capacidad de liderar al equipo, tutelar a los jóvenes y por supuesto por ser una máquina goleadora. Las cifras no engañan. La fiera polaca perfora la portería rival cada 58 minutos. O lo que es lo mismo: 11 de los 23 goles que lleva el Barça esta temporada llevan su firma. Una cifra que está muy cerca de alcanzar los 13 tantos de Aubameyang y Memphis, los dos máximos anotadores del Barça el curso pasado.

Lewandowski apareció en el plan del Barça a finales de mayo. La operación no fue fácil. El polaco era la estrella de un club que lo ganaba todo en Alemania. La temporada anterior había marcado 35 goles en 34 partidos de la Bundesliga y 50 en los 46 partidos oficiales que disputó con el Bayern. El promedio fue de 1,04 goles por encuentro, el mejor de Europa. Apparentemente no tenía motivos para querer abandonar la que fue su casa durante ocho años. Pero Lewandowski sentía que su etapa en el Bayern había llegado a su fin.

Con el Barça conectó enseguida. A pesar de las dificultades

económicas que atravesaba el Barcelona, Lewandowski no dejó que ningún otro club sonara como destino alternativo.

El sábado contra el Elche el polaco sumó su tercer doblete de la temporada. Ya son ocho dianas anotadas en la Liga. Ocho goles que llegaron después de 25 remates a portería, 17 de ellos entre los tres palos. A esta cifra hay que sumarle tres goles más que el 9 del Barça ha marcado en la Champions. Solo dos partidos se le han resistido. Y el Barça lo ha acusado puesto que no ha ganado ninguno de los dos, síntoma de que existe una cierta de-

pendencia del polaco.

La primera vez que Lewandowski se quedó sin marcar sucedió ante el Rayo Vallecano en el estreno liguero. El Barça terminó firmando en casa un empate sin goles. Hasta la fecha este es el único partido que los de Xavi no han ganado en la competición doméstica. La segunda vez que el polaco se quedó de vacío fue en Munich ante su exequipo. El delantero regresaba a la que fue su casa apenas dos meses después de irse. El Barça terminó perdiendo pero mejoró su autoestima competitiva.

“Para mí es el mejor nueve de Europa junto con Benzema y Håland”, insistió Xavi. El disfrute no se queda ahí. La madurez futbolística de Robert – así le llama Xavi – también alimenta al técnico, que goza compartiendo con él conocimientos y puntos de vista. “Me quedo con su trabajo y su profesionalidad”, insiste el técnico absolutamente hipnotizado. Igual que el Camp Nou, que desde hace unos días ya encuentra a su nuevo ídolo en la fachada y que ha aumentado considerablemente su asistencia. En los 19 partidos que el Barcelona disputó el año pasado en casa en la Liga reunió a una media de 53.982 aficionados, pero los números ahora han mejorado. Contándolo todo la media se ha situado en 83.607 aficionados. El partido con más asistencia hasta ahora fue el amistoso por la ELA jugado ante el Manchester City (91.062 espectadores), el que menos fue el de Champions ante el Viktoria Pilsen (77.411). En los tres partidos de Liga: Rayo, Valladolid y Elche, la entrada ha superado los 80.000 espectadores.●

“Es un placer jugar con Vinícius, siempre está allí. Era importante ganar después de todo”

Rodrygo

Jugador Real Madrid

“Si quiere celebrar goles que los celebre, pero de una manera correcta y con respeto al rival”

Enrique Cerezo

Presidente Atlético de Madrid

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Las voces del Camp Nou

En su película *Film socialisme* (2010), Jean-Luc Godard incluye imágenes a cámara lenta de Andrés Iniesta disputando un balón y cayendo sobre el césped. Es un homenaje al Barça de la era Guardiola. La imagen forma parte de una secuencia que pone a prueba nuestra capacidad de relacionar estímulos audiovisuales y literarios aleatorios. Iniesta aparece con el mismo nivel de importancia críptica que Hitler, Stalin o Hemingway. La película se presentó en el Festival de Cannes del 2010 y la imprescindible revista *So Foot* hizo una crónica (de Jean-Maria Pottier) centrada en la relación de Godard con el fútbol.

Futbolero con intereses complementarios por el boxeo y el tenis, Godard incluyó en sus películas referencias al Real Madrid de Puskas, a la selección de Hungría o a la Holanda de Cruyff. Godard contaba una anécdota fundacional: “Recuerdo perfectamente el final de la guerra. Estábamos jugando a fútbol y alguien vino a anunciarnos que la guerra había terminado. Yo jugaba de portero, y como me giré, encajé un gol”. Todos los aficionados saben que, en el área pequeña, un segundo de distracción puede tener un coste irreparable. El sábado, Memphis nos lo recordó con un gesto que los narradores de antaño definían como la capacidad de moverse “en un palmo de terreno” y algunas retransmisiones argentinas con la metáfora de una “contorsión de tango”.

El gol, sensacional, conecta con la tradición del delantero estrictamente marcado que, sin espacio, sabe zafarse de la sombra de los defensas. Intervienen la intención, la astucia, el talento pero también saber recibir el balón de espaldas e imponerte con un giro que acelera la secuencia y multiplica su eficacia. Es una de las jugadas con las que los futbolistas sueñan antes de un partido y que los aficionados celebramos como el pescador paciente valora que, después de una espera infi-

nita, una bestia muerda el anzuelo.

El Camp Nou celebró el gol de Memphis (y los de Lewandowski, uno de los jugadores más analgésicos que hemos tenido) con un entusiasmo renovado. Ya se puede hablar de sorpasso generacional en la banda sonora del estadio. Si con el Barça de Rijkaard se rompió el tópico de un

dades, puro y bocadillo, hoy lo que identifica al público, además de la camiseta, es el móvil, convertido en notario, testigo y divulgador de cualquier incidencia que pase en el Camp Nou. La experiencia de los partidos ha cambiado. Si antes el aficionado era una esponja que reaccionaba a todos los matices del juego y que, como



CÉSAR RANGEL

Memphis Depay se revolvió en un palmo de terreno para marcar

El elemento que más identifica al público del Camp Nou es el móvil

Camp Nou de Liceu, receloso y tribunero, el apoyo y la manera de expresarlo ya no tienen nada que ver con la liturgia del siglo pasado. Si antes la anatomía de muchos culés era de cabeza, tronco, extremi-

propina, aprovechaba para descargar pasiones reprimidas, hoy el partido es un mayorista de contenidos que se filtran a través de la imagen que los asistentes quieren ofrecer en las redes sociales. Antes el privilegio era estar allí. Hoy es que tú te enteres de que estuve allí. De manera que muchos culés tienen la suerte de saber hacer dos cosas a la vez: ven el partido y construyen el relato que explota el privilegio de haber sido testigos y protagonistas. Que el estadio se llame Spotify debe ser, aunque a algunos reaccionarios nos cueste admitirlo, un acto de coherencia.

EL ENTORNO

Lluís Canut



Memphis sube posiciones

mos. A pesar de llegar a coste cero, su salario es uno de los más bajos de la plantilla. Su confianza con el exseleccionador neerlandés y el deseo, incumplido, de poder jugar al lado de Messi, pesaron más que ofertas mucho más cuantiosas que le podían devolver por la puerta grande al fútbol inglés.

Memphis no es un nueve puro. Más bien es un ocho y medio, al que le gusta

descolgarse por el costado izquierdo del área donde sabe sacar partido a su facilidad de desenvolverse en espacios reducidos y esto es oro para un equipo como el Barça acostumbrado a enfrentarse a rivales que se atrincheran en su propio campo. En esa posición puede convertirse en un complemento ideal para Lewandowski, como ese segundo goleador que necesita todo equipo para no fiar el gol a una sola carta, por muy fiable que sea la del polaco.

Si Messi tuvo de lugarteniente a delanteros del calibre de Eto'o, Villa o Suárez, entre otros, Depay puede formar una pareja indiscutible con Lewandowski, mientras Ansu Fati no recupera el ritmo deseado.

Por paciencia no será para Memphis, un tipo peculiar, que ocupa en solitario su lujosa vivienda en el golf de Sitges, acompañado de sus perros, una pareja de Chow-Chow con los que le gusta entrenar como si fueran implacables marcadores. Aunque para mascotas el cachorro de león que adquirió cuando vivía en Lyon y que se tatuó en la espalda. No cabe duda que es un delantero especial.

LA SEMANA

LUNES 19

TENIS. Torneos de San Diego y de Metz en el circuito de la ATP (hasta el 25). Torneos de Tokio y Seúl en el circuito de la WTA (hasta el 25).

MARTES 20

BALONCESTO. Semifinales Liga Catalana. BAXI Manresa-Joventut (18.45), Barça-Girona (21.00).

MIÉRCOLES 21

BALONCESTO. Final de la Lliga Catalana (21.00 h).

JUEVES 22

FÚTBOL. Nations League. Polonia-Países Bajos, Francia-Austria (20.45 h).



Jasikevicius

BALONMANO. Champions (2.ª). Barça-Kielce (20.45 h).

GOLF. Presidents Cup (hasta el 25).

VIERNES 23

TENIS. Copa Rod Laver (hasta el 25).

FÚTBOL. Nations League. Alemania-Hungría, Italia-Inglatera (20.45 h).

SÁBADO 24

CICLISMO. Mundial. Prueba en ruta femenina (4.25).

BALONCESTO. Semifinales Supercopa Endesa. Betis-R. Madrid (18.30), Barça-Joventut (21.30).



Luis Enrique

FÚTBOL. Nations League. España-Suiza. República Checa-Portugal (20.45); Liga F (3.ª). Madrid CFF-Levante Las Planas (12 h).

DOMINGO 25

CICLISMO. Mundial. Prueba en ruta masculina (2.15).

ATLETISMO. Maratón de Berlín (9.15). MOTOCICLISMO. GP de Japón. Moto3 (5.00), Moto2 (6.20), MotoGP (8.00).

BALONCESTO. Final Supercopa Endesa (18.30 h).

FÚTBOL. Nations League. Dinamarca-Francia, Países Bajos-Bélgica, Gales-Polonia (20.45 h); Liga F (3.ª). Villarreal-Barcelona (17.00 h).



Tadej Pogacar

De estar en la última posición en el selecto pelotón de delanteros de los que dispone Xavi en el Barça, descontado de la competencia al final del mercado estival Aubameyang, Memphis ha pasado a rozar el podio de titulares de la vanguardia barcelonista tras su brillante actuación contra el Elche, en que firmó uno de los goles más espectaculares de la jornada. En un reverso de pivot de baloncesto, que hubiera firmado el mejor Audie Norris, el holandés llevó al césped del Camp Nou aquello que aprendió en las calles de su Moodrecht natal. Antes que con apenas diecisiete años un ex culé como Cocu lo hiciera debutar en el PSV Eindhoven.

Tras un paso frustrante por el Manchester United, donde su anarquía no acabó de acoplarse con el ritmo frenético de la Premier League, y tras volver a reivindicarse en una liga menos exigente como la francesa, donde le peleó a Mbappé el ser el máximo goleador del campeonato, dejó el Olympique de Lyon, para ser reclutado por Ronald Koeman dentro de un Barça de mini-

Talento a bordo

IBERIA
Cada día es el primer día

¡Enhorabuena, campeones!

Con esta medalla de oro habéis demostrado que en esta Familia el talento no tiene edad. Estamos orgullosos de acompañaros en cada uno de vuestros éxitos. Gracias por hacernos tocar el cielo.

PATROCINADOR OFICIAL DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA DE BALONCESTO



Espanyol El equipo blanquiazul vuelve a fracasar, víctima de errores individuales graves en defensa, y se va de vacío de San Sebastián tras un muy mal partido en global

Una de terror en Donosti



JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY

Álvaro Fernández se lamenta tras cometer un error en el primer gol del la Real Sociedad

ROBERTO RODRÍGUEZ
San Sebastián

San Sebastián amaneció soleada, inspirando un final del verano que parece alargarse. Así recibió la señorial Bella Easo al festival de cine más glamuroso del país, que ayer subió el telón. Y para comenzar entre su cartelera ofreció un drama en el que la catástrofe se adivinó casi desde los rótulos. Eso fue lo que vivió el Espanyol en el Reale Arena a manos de la Real Sociedad. El hundimiento fue similar al del *Titanic*, con una fuga por la que entraba el agua que se fue multiplicando hasta hacer imposible su supervivencia. Regaló un gol Álvaro Fernández a Sorloth, y Vini Souza otro a Brais Méndez. La estrategia y la heroica al final fue lo único que propuso el Espanyol un día más. Demasiado poco cuando enfrente tienes a un ejército con

REAL SOCIEDAD	2
ESPANYOL	1
Real Sociedad: Remiro, Gorosabel, Aritz, Jon Pacheco, Aihen, Zubimendi, Merino, Silva (Ali Cho 82), Kubo (Turrientes 81), Brais Méndez (Zubeldia 88) y Sorloth. Entrenador: Imanol Alguacil	
Espanyol: Álvaro Fernández, Omar (Puado 54), Sergi Gómez, Calero (Aleix Vidal 75), Cabrera, Brian Oliván, Vini Souza (Pol Lozano 85), Edu Expósito (Dani Gómez 75), Darder, Braithwaite y Joselu. Entrenador: Diego Martínez	
Estadio: Reale Arena (31.511 espectadores). Árbitro: Del Cerro Grande (c. madrileño). Tarjetas: Brais Méndez, Elustondo y Sorloth. Goles: 1-0, Sorloth (17). 1-1, Edu Expósito (19). 2-1, Brais Méndez (29).	

varios virtuosos del balón. La Real de Alguacil sabe hacer muy bien el bacalao al pilpil. Tanto, que cada vez que visitas su casa te hace uno, y cada

año lo mejora un poco más, casi de forma imperceptible. Posiblemente si intentase hacer otra cosa no sería igual de extraordinario, pero cuando la receta es la que practica desde hace ya varios cursos da un paso más allá cada vez. El secreto de esta Real, como el de la salsa del bacalao, es una cocción a fuego lento que hace que todos los elementos emulsionen entre sí para que, además de favorable, el resultado entre por los ojos. Ante ese menú, el Espanyol ofreció lo único que puede, que es una defensa numantina. Transformados en fajadores celtíberos, los de Diego Martínez aportaron pasión y sacrificio. Tal y como se intuía desde hace semanas, Martínez alineó una defensa de cinco con la que protegerse y sacrificó a Puado. Pero no hubo forma. Cuando no es Cabrera es Álvaro Fernández, y cuando no Vini Souza. Da igual quien, porque las fugas de

EL LAMENTO

Martínez: “No podemos regalar tanto en Primera”

■ El técnico del Espanyol intentó sacar aspectos positivos de la derrota frente a la Real Sociedad, pero reconoció que “los errores defensivos” les condicionan y que “en Primera no se puede regalar tanto”. El técnico apeló a “no perder confianza. No podemos entrar en un círculo de desconfianza, no nos podemos permitir ese lujo” y aseguró que “el fútbol es un estado de ánimo y nuestro rival nos ganó por errores graves”.

agua son constantes y esperpénticas. Como si fuese una película de Berlanga, el portero perico protagonizó una de esas pifias surrealistas que aparecerá en los resúmenes al final de temporada. Pecó de exceso de confianza para despejar un balón en su área y Kubo regaló el gol a Sorloth. Replicó rápido el Espanyol gracias a una jugada de estrategia en la que Edu Expósito pudo chutar sin marca desde la frontal del área. El fichaje más caro del Espanyol este curso anotó su segundo gol. El empate no hizo cambiar a los locales, que aplicaron la mis-

Un pifia de Álvaro Fernández condicionó al equipo perico, que encontró el gol en la estrategia

Después de seis jornadas los blanquiazules han encajado ya cuatro derrotas

ma fórmula de toque y toque para desfigurar la muralla de su rival. Y entre tanta repetición apareció el pianista de esta Real, Brais Méndez. Un virtuoso que ha encontrado en Donosti la orquesta perfecta para brillar más incluso que en Vigo. Con la pelota el Espanyol se marcó una de terror. Pero de las malas. De esas en las que las víctimas se buscan su mala suerte. Apenas juntó tres pases. Ha renunciado Diego Martínez al balón. Su propuesta es física. Buscar a Joselu en largo y segundas jugadas con la presión tras pérdida, lo que reduce sus probabilidades en campo contrario. Al final, cuando cambió el sistema, consiguió incomodar a una Real poco contundente. Porque las ocasiones de los locales fueron una constante, como una tortura. Sorloth tuvo varias. Aritz y Silva también los merecieron. Perdonó el equipo donostiarra, pero no lo pagó porque Joselu y Puado no acertaron en el típico ya arreón final perico para intentar evitar lo inevitable. Después de seis jornadas, el Espanyol ha perdido cuatro partidos y el que ganó lo hizo casi sin merecerlo.●

Fútbol Un chantaje de 13 millones Cárcel para el hermano de Pogba por extorsión

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El fútbol francés se ve sacudido por diversos escándalos deportivos que generan muy mal ambiente a dos meses del Mundial de Qatar, donde los *bleus* aspiran a revalidar su título. La úl-

tima noticia explosiva fue el encarcelamiento, en la noche del sábado, de Mathias Pogba, hermano de Paul, actual centrocampista del Juventus. La orden de prisión provisional se dictó después de que Mathias Pogba y otras cuatro personas fueran inculpadas por presunta extorsión en banda

organizada y de participación en una asociación de malhechores. Los investigadores tienen elementos para sospechar que Pogba y sus cómplices exigieron al jugador del Juventus el pago de 13 millones de euros. El caso contiene episodios mafiosos, como la irrupción de unos encapuchados, fuertemente armados, en el domicilio de la víctima la noche del 19 al 20 de marzo de este año. Al caso Pogba se suma la detención, el pasado viernes, de la exjugadora del PSG Aminata Diallo, supuestamente implicada, en calidad de instigadora, en la paliza que sufrió su entonces

compañera de equipo Kheira Hamraoui el 4 de noviembre del 2021. Poco después de los hechos, Diallo fue detenida y sufrió un largo interrogatorio, pero quedó en libertad. Posteriormente han surgido nuevos datos incriminatorios. El caso Hamraoui fue embarazoso para el exjugador del FC Barcelona Éric Abidal. Salió a la luz una anterior relación sentimental entre ambos, lo que hizo sospechar de una venganza de su esposa contra la futbolista. Estos sórdidos escándalos están provocando debate en Francia porque comparten un ele-

mento común: el entorno tóxico y a veces delictivo de las algunas estrellas, cuyo dinero actúa como imán. Karim Benzema, condenado a una pena de prisión –aunque exenta de cumplimiento– por el caso Valbuena (intento de extorsión con vídeo sexual), protagonizó una experiencia parecida que le costó ser apartado de la selección francesa. Para complicar aún más la imagen del fútbol francés, el presidente de su federación, Noël Le Graët, está en la cuerda floja, acusado de abusos de gestión y de presuntos intentos de acoso sexual a colaboradoras.●

Girona Pese a dominar y desfigurar al Betis durante más de una hora, el equipo de Míchel se va de vacío del Villamarín por un doblete del delantero internacional

Borja Iglesias no perdona

BETIS 2

GIRONA 1

Betis: Rui Silva, Montoya (Ruibal 55), Pezzella (Edgar González 80), Luiz Felipe, Alex Moreno, Guido Rodríguez, W. Carvalho, Luiz Henrique (William José 65), Canales (Akoukou 80), Rodri y Borja Iglesias.

Entrenador: Manuel Pellegrini

Girona: Juan Carlos, Bueno, Bernardo (Toni Villa 80), Juanpe, Amau (Couto 89), Oriol Romeu, Aleix García (Joel Roca 89), Miguel Gutiérrez, Riquelme (Samu Sáiz 70), Grenier y Castellanos (Manu Vallejo 70).

Entrenador: Míchel Sánchez

Estadio: Benito Villamarín (52.229 espectadores).

Árbitro: Ortiz Arias (c. madrileño).

Tarjetas: Amarillas a Bernardo, Miguel y Oriol Romeu. Roja directa a Míchel (entrenador) (21).

Goles: 0-1 Amau (7), 1-1 Iglesias (p) (14), 2-1 Iglesias (71).

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona



CRISTINA QUICLER / AFP

Iglesias suma seis goles en las seis primeras jornadas de Liga

Al Girona le tocó vivir la cara más perversa de Primera en el campo del Betis, donde se adelantó, fue mejor que el campeón de Copa durante más de una hora y se llevó una derrota cruel. Borja Iglesias celebró su convocatoria con la selección con un doblete cruel. El goleador no tuvo piedad.

Las ocho bajas obligaron a Míchel a repetir el equipo que ganó al Valladolid. La parte positiva es que los jugadores han encontrado

una continuidad que le sienta bien al conjunto gerundense, con esa mezcla de jóvenes, cedidos de distintas canteras y de futbolistas que consiguieron el ascenso.

También el Betis se ve obligado a jugar sin Fekir o Juanmi, dos de sus puntales. Pero entre eso y los kilómetros de la Europa League sí que provocaron que el juego verdiblanco fuera más pausado y es-

peso de lo habitual.

Uno de los equipos con un perfil más marcado de la Liga, al que le gusta tener y saber qué hacer con la pelota, estuvo irreconocible. Mérito de un Girona inconmensurable que desfiguró durante más de una hora a los béticos en el Villamarín, que es un fortín.

Los visitantes no salieron intimidados al campo. Para nada. Se

hicieron dueños del partido, subidos al oficio de Oriol Romeu, a la dirección de Rodrigo Riquelme, a la amenaza constante que es Castellanos y a las incursiones de Miguel, un auténtico dolor de cabeza para Montoya.

Entre el centrocampista cante-rano del Atlético y el lateral formado por el Madrid fabricaron el 0-1, una asociación de mucha cali-

dad. Riquelme abrió a la izquierda en el momento adecuado y Miguel desequilibró por dentro hasta que vio la rendija por la que asistir a Arnau, que entraba solo. De carrilero a carrilero.

Le duró poco la ventaja porque Rodri supo sacar un penalti de un empujón de Bernardo en la frontal. El extremo se llevó la pelota de rebote y el central puso el brazo para frenarle. Iglesias se encargó de transformar la pena máxima.

El 1-1 era engañoso y Míchel fue expulsado por protestar. Era mejor el Girona pero no acertaba. Reinier cabeceó mansamente un gran envío de Miguel y el brasileño se encontró con el poste nada más salir del descanso. Un remate

Los verdiblanco remontan el gol de Arnau con un penalti y una contra iniciada en un error de Samu Sáiz

alto de Riquelme en posición clara incluso provocó pitos de la grada al ver a su equipo tan perdido.

Pero la primera pelota que tocó Samu Sáiz fue fatal. Acababa de entrar cuando quiso retrasar para Bernardo y no vio a Borja Iglesias. El delantero se quedó con la pelota y se plantó ante Juan Carlos, al que batió. Un gol cruel para la propuesta del Girona, por la forma (un error propio) y por el golpe psicológico que se llevaron los rojiblanco, después de perdonar el 1-2. Pero aún puede ser la élite más atroz pues en el añadido, Manu Vallejo vio como le anularon el empate por fuera de juego. Demasiado castigo en el Villamarín.●

Ahorre un 30% en muebles de oficina

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Tráiganos su presupuesto
Nos comprometemos a mejorarlo

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

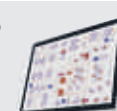
Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA SANTANDER. JORNADA 6

CHAMPIONS LEAGUE / EUROPA LEAGUE / DESCENDIENTES																	
Clasificación	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	18	6	6	0	0	17	6	2	0	0	6	2	4	0	0	11	4
Barcelona	16	6	5	1	0	18	1	2	1	0	7	0	3	0	0	11	1
Betis	15	6	5	0	1	10	4	4	0	0	7	1	1	0	1	3	3
Athletic	13	6	4	1	1	12	4	2	1	1	4	3	2	0	0	8	1
Osasuna	12	6	4	0	2	7	5	3	0	1	6	4	1	0	1	1	1
Villarreal	11	6	3	2	1	10	2	1	1	0	5	1	2	1	1	5	1
At. Madrid	10	6	3	1	2	10	6	1	0	2	5	5	2	1	0	5	1
R. Sociedad	10	6	3	1	2	7	8	1	1	1	4	6	2	0	1	3	2
Valencia	9	6	3	0	3	10	5	3	0	1	9	2	0	0	2	1	3
Mallorca	8	6	2	2	2	6	7	1	1	1	3	3	1	1	1	3	4
Girona	7	6	2	1	3	7	7	2	0	1	5	3	0	1	2	2	4
Rayo	7	6	2	1	3	7	8	1	0	1	2	3	1	1	2	5	5
Celta	7	6	2	1	3	8	13	1	1	1	6	6	1	0	2	2	7
Getafe	7	6	2	1	3	6	12	1	1	1	2	4	1	0	2	4	8
Sevilla	5	6	1	2	3	7	11	0	1	1	1	4	1	1	2	6	7
Almería	4	6	1	1	4	4	7	1	0	2	3	4	0	1	2	1	3
Espanyol	4	6	1	1	4	7	12	0	0	3	3	8	1	1	1	4	4
Valladolid	4	6	1	1	4	3	11	1	0	2	1	4	0	1	2	2	7
Cádiz	3	6	1	0	5	1	14	0	0	3	0	9	1	0	2	1	5
Elche	1	6	0	1	5	2	16	0	1	2	2	6	0	0	3	0	10

	Almería	At. Madrid	Athletic	Barcelona	Betis	Cádiz	Celta	Elche	Espanyol	Getafe	Girona	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Socie-	dad	Rayo	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal
Almería	●	14 ene	23 abr	26 feb	12 feb	19 mar	30 oct	3 may	29 ene	9 nov	19 oct	21 may	0-1	1-2	8 ene	8 oct	2-1	9 abr	28 may	5 mar	
At. Madrid	16 abr	●	19 feb	8 ene	2 abr	3 may	4-1	31 dic	6 nov	5 feb	8 oct	26 abr	21 may	1-2	28 may	19 oct	5 mar	19 mar	22 ene	0-2	
Athletic	30 sep	16 oct	●	12 mar	3 may	5 feb	21 may	28 mar	0-1	2 abr	26 feb	0-0	8 ene	22 ene	16 abr	3-2	26 abr	1-0	9 nov	30 oct	
Barcelona	6 nov	23 abr	23 oct	●	30 abr	19 feb	9 oct	3-0	31 dic	22 ene	9 abr	28 may	3 may	19 mar	21 may	0-0	5 feb	5 mar	4-0	19 oct	
Betis	16 oct	23 oct	31 dic	14 ene	●	9 abr	5 feb	3-0	16 abr	24 may	2-1	19 mar	1-0	5 mar	26 abr	14 may	6 nov	4 jun	19 feb	1-0	
Cádiz	31 dic	30 oct	0-4	0-4	19 oct	●	28 may	14 ene	9 oct	12 feb	12 feb	29 ene	26 abr	16 abr	0-1	26 feb	2 abr	30 abr	21 may	1 oct	
Celta	2 abr	12 feb	29 ene	4 jun	2 oct	3-0	●	26 abr	2-2	23 oct	23 may	16 abr	6 nov	1-4	16 oct	12 mar	31 dic	14 may	26 feb	14 ene	
Elche	1-1	14 may	1-4	2 abr	26 feb	4 jun	8 ene	●	19 feb	30 oct	9 nov	10 oct	22 ene	19 oct	0-1	30 abr	24 may	23 abr	12 mar	5 feb	
Espanyol	4 jun	24 may	9 abr	14 may	22 ene	23 abr	19 mar	23 oct	●	30 abr	8 ene	26 feb	5 feb	1-3	12 feb	0-2	2-3	2 oct	16 oct	9 nov	
Getafe	26 abr	0-3	19 oct	16 abr	29 ene	6 nov	3 may	21 may	14 ene	●	5 mar	31 dic	28 may	8 oct	2-1	12 feb	19 mar	19 feb	1 oct	0-0	
Girona	19 feb	12 mar	6 nov	29 ene	28 may	16 oct	0-1	16 abr	2 abr	3-1	●	3 may	23 oct	26 abr	2 oct	31 dic	14 ene	5 feb	2-1	21 may	
Mallorca	1-0	9 nov	30 abr	1 oct	1-2	14 may	22 ene	5 mar	30 oct	23 abr	1-1	●	2 abr	5 feb	12 mar	4 jun	16 oct	24 may	8 ene	19 feb	
Osasuna	14 may	29 ene	24 may	9 nov	23 abr	2-0	5 mar	9 abr	19 oct	0-2	4 jun	14 ene	●	19 feb	30 abr	2-1	2-1	7 oct	30 oct	19 mar	
R. Madrid	30 abr	26 feb	4 jun	16 oct	2-1	9 nov	23 feb	12 mar	12 may	14 may	30 oct	4-1	2 oct	●	29 ene	24 may	23 oct	14 ene	2 abr	9 abr	
R. Sociedad	24 may	1-1	14 ene	1-4	30 oct	5 mar	19 feb	19 mar	2-1	9 abr	14 may	19 oct	31 dic	3 may	●	23 abr	4 jun	6 nov	5 feb	9 oct	
Rayo	5 feb	9 abr	5 mar	26 abr	8 ene	23 oct	9 nov	3 may	21 may	16 oct	19 mar	0-2	16 abr	6 nov	22 ene	●	19 feb	2-1	3 may	28 may	
Sevilla	12 mar	1 oct	1 oct	0-3	21 may	22 ene	9 abr	29 ene	3 may	8 ene	30 abr	12 feb	26 feb	28 may	9 nov	30 oct	●	19 oct	1-1	23 abr	
Valencia	22 ene	0-1	12 feb	30 oct	9 nov	8 ene	3-0	16 oct	28 may	5-1	1-0	23 oct	12 mar	21 may	26 feb	2 abr	16 abr	●	26 abr	3 may	
Valladolid	1-0	30 abr	19 mar	24 may	9 oct	0-1	19 oct	6 nov	5 jun	4 jun	23 abr	9 abr	12 feb	31 dic	23 oct	14 ene	14 may	29 ene	●	0-3	
Villarreal	23 oct	4 jun	14 may	12 feb	12 mar	24 may	30 abr	4-0	26 abr	26 feb	22 ene	6 nov	16 oct	8 ene	2 abr	29 ene	1-1	31 dic	16 abr	●	

Resultados 1.ª Div.

Valladolid - Cádiz	0 - 1
Mallorca - Almería	1 - 0
Barcelona - Elche	3 - 0
Valencia - Celta	3 - 0
Athletic - Rayo	3 - 2
Osasuna - Getafe	0 - 2
Villarreal - Sevilla	1 - 1
Betis - Girona	2 - 1
R. Sociedad - Espanyol	2 - 1
At. Madrid - R. Madrid	1 - 2

Próxima jornada (7.ª)

Athletic-Almería	30/IX	21.00
Cádiz-Villarreal	1/X	14.00
Getafe-Valladolid	1/X	16.15
Sevilla-At. Madrid	1/X	18.30
Mallorca-Barcelona	1/X	21.00
Espanyol-Valencia	2/X	14.00
Celta-Betis	2/X	16.15
Girona-R. Sociedad	2/X	18.30
R. Madrid-Osasuna	2/X	21.00
Rayo-Elche	3/X	21.00

Próxima jornada (8.ª)

Osasuna-Valencia	7/X	21.00
Almería-Rayo	8/X	14.00
At. Madrid-Girona	8/X	16.15
Sevilla-Athletic	8/X	18.30
Getafe-Real Madrid	8/X	21.00
Valladolid-Betis	9/X	14.00
Cádiz-Espanyol	9/X	16.15
R. Sociedad-Villarreal	9/X	18.30
Barcelona-Celta	9/X	21.00
Elche-Mallorca	10/X	21.00

LA QUINIELA

1	Mallorca-Almería	1
2	Barcelona-Elche	1
3	Valencia-Celta	1
4	Athletic-Rayo	1
5	Betis-Girona	1
6	Villarreal-Sevilla	X
7	Osasuna-Getafe	2
8	R. Sociedad-Espanyol	1
9	Oviedo-Ibiza	2
10	Andorra-Eibar	1
11	Granada-Mirandés	1
12	Zaragoza-Sporting	1
13	Racing-Las Palmas	X
14	Albacete-Ponferradina	2
15	At. Madrid-R. Madrid	1-2

Próximo boleto

- 1 Huesca-Leganés
- 2 Mirandés-Zaragoza
- 3 Málaga-Villarreal B
- 4 Ponferradina-Tenerife
- 5 Burgos-Levante
- 6 Lugo-Oviedo
- 7 Eibar-Racing
- 8 Albacete-Andorra
- 9 Las Palmas-Granada
- 10 R. Checa-Portugal
- 11 Austria-Croacia
- 12 Dinamarca-Francia
- 13 Gales-Polonia
- 14 Países Bajos-Bélgica
- 15 España-Suiza

Goleadores

Lewandowski	Barcelona	8
B. Iglesias	Betis	6
Iago Aspas	Celta	5
V. Jr.	R. Madrid	4
F. Valverde	R. Madrid	3
U. Sadiq	R. Sociedad	3
Álex Baena	Villarreal	3
Á. Morata	At. Madrid	3
V. Muriqi	Mallorca	3
Berenguer	Athletic	3
B. Méndez	R. Sociedad	3
Rodrygo	R. Madrid	3
Chimy Ávila	Osasuna	3
K. Benzema	R. Madrid	3
Joselu	Espanyol	3
O. Dembélé	Barcelona	2
Ansu Fati	Barcelona	2

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA SMARTBANK. JORNADA 6

ASCIENDEN A PRIMERA / PROMOCIÓN / DESCENDEN A PRIMERA																	
Clasificación	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Alavés	14	6	4	2	0	9	5	2	1	0	4	2	2	1	0	5	3
Las Palmas	12	6	3	3	0	8	1	2	1	0	3	0	1	2	0	5	1
Granada	12	6	4	0	2	9	6	3	0	0	7	1	1	0	2	2	5
Cartagena	12	6	4	0	2	9	7	2	0	1	5	4	2	0	1	4	3
Eibar	10	6	3	1	2	10	7	3	0	0	7	1	0	1	2	3	6
Burgos	10	6	2	4	0	2	0	2	1	0	2	0	0	3	0	0	0
Villarreal B	10	6	3	1	2	11	10	2	1	0	8	3	1	0	2	3	7
Albacete	10	6	3	1	2	7	6	1	1	1	2	2	2	0	1	5	4
Andorra	10	6	3	1	2	6	7	2	0	0	3	0	1	1	2	3	7
Levante	9	6	2	3	1	7	3	2	1	1	6	2	0	2	0	1	1
Ponferradina	9	6	3	0	3	8	9	1	0	2	4	6	2	0	1	4	3
Sporting	8	6	2	2	2	8	6	1	1	1	4	3	1	1	1	4	3
Zaragoza	8	6	2	2	2	4	4	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2
Oviedo	8	6	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	0	1	0
Huesca	7	6	2	1	3	8	7	2	0	1	6	3	0	1	2	2	4
Lugo	7	6	2	1	3	7	9	1	0	2	3	4	1	1	1	4	5
UD Ibiza	7	6	2	1	3	4	8	1	1	1	2	3	1	0	2	2	5
Leganés	4	6	1	1	4	3	6	1	1	1	3	3	0	0	3	0	3
Tenerife	4	5	1	1	3	3	6	1	1	0	2	1	0	0	3	1	5
Racing	4	6	1	1	4	2	6	0	1	2	0	3	1	0	2	2	3
Málaga	3	5	1	0	4	4	9	0	0	2	1	6	1	0	2	3	3
Mirandés	2	6	0	2	4	4	11	0	2	1	3	5	0	0	3	1	6

Resultados 2.ª Div.

Levante - Cartagena	0-1
Villarreal B - Lugo	3-1
Oviedo - UD Ibiza	0-1
Andorra - Eibar	2-0
Granada - Mirandés	2-1
Zaragoza - Sporting	1-0
Leganés - Burgos	0-0
Alavés - Huesca	2-1
Racing - Las Palmas	0-0
Albacete - Ponferradina	0-1
Tenerife - Málaga	21:00h

Próxima jornada

Sporting - UD Ibiza	VIERNES	21:00
Huesca - Leganés	SÁBADO	14:00
Mirandés - Zaragoza	SÁBADO	16:15
Málaga - Villarreal B	SÁBADO	18:30
Ponferradina - Tenerife	SÁBADO	18:30
Burgos - Levante	DOMINGO	14:00
Lugo - Oviedo	DOMINGO	16:15
Eibar - Racing	DOMINGO	18:30
Albacete - Andorra	DOMINGO	18:30
Las Palmas - Granada	DOMINGO	21:00
Cartagena - Alavés	LUNES	21:00

Goleadores

M. Uzuni	Granada	6
Chris Ramos	Lugo	4
Raúl García	Mirandés	4
M. Cardona	Las Palmas	4
Giuliano	Zaragoza	3
Lozano	Villarreal B	3
Mikel Rico	Cartagena	2
B. Leschuk	Elbar	2
A. Kanté	Huesca	2
J. Gragera	Sporting	2
P. Iñiguez	Villarreal B	2



JESÚS DIGES / EFE

Los jugadores del Getafe celebran un gol en el triunfo contra el Osasuna

Lopetegui se salva en Vila-real y el Getafe da la sorpresa en El Sadar

ORIOl DOTRAS Barcelona

Julen Lopetegui continúa en la cuerda floja, pero el punto de valor conseguido por el Sevilla ayer contra el Villarreal en el Estadio de la Cerámica le servirá de oxígeno para afrontar con algo de calma el parón de selecciones. La victoria contra el Espanyol la pasada jornada y el empate en Champions contra el Copenhague (todo fuera de casa) salva momentáneamente al técnico guipuzcoano.

El conjunto hispalense se avanzó pronto con un gol de Óliver Torres des-

púés de una jugada en la banda iniciada por Jesús Navas e Isco. A partir de ese momento el Villarreal se adueñó del partido y gozó de más oportunidades, la más clara de la primera parte un latigazo de Parejo que se estrelló contra el travesaño. Tras la reanudación el conjunto local igualó el partido gracias a un tanto de Álex Baena al cazar de manera involuntaria el rechace de su propio remate. El Villarreal seguiría llevando la iniciativa mientras Lopetegui sufría, sobre todo cuando el árbitro señaló un penalti de Alex Telles sobre Jeremy Pino. El VAR rectificó

por un fuera de juego previo y Lopetegui respiró. En el primer partido del domingo, el Getafe tomó El Sadar al vencer a un Osasuna que llegaba en plena forma al choque. La expulsión del Chimy Ávila en la primera parte condicionó al equipo rojillo, que sufrió su primera derrota en casa. Un error de Nacho Vidal lo aprovechó Iglesias para marcar el primero de la tarde a la media hora de juego. Los de Arrasate no se rindieron pese a la inferioridad numérica, pero en la segunda parte el uruguayo Gastón Álvarez sentenció el choque.●

Tenis Alcaraz supera a Kwon y logra el billete para la fase final

España volverá a pelear por la Davis

ORIOR DOTRAS
Barcelona

España vuelve a estar entre las mejores. Después de quedarse fuera el año pasado, la *Armada* estará en la fase final de la Copa Davis que se disputará a finales de noviembre para cerrar la temporada. Los triunfos de Roberto Bautista y Carlos Alcaraz en sus partidos contra la débil pero orgullosa Corea del Sur le sirvieron no solo para lograr el billete a Málaga, sino también para auparse hasta el primer puesto de grupo, relegar a Canadá a la segunda posición y apestar a una Serbia que durante toda la semana echó demasiado de menos a Djokovic.

La victoria previa de Canadá sobre los balcánicos aparcaba las cábalas. España dependía de sí misma para lograr el billete si vencía a la ya eliminada Corea, un rival propicio para liquidar la serie en los duelos individuales y evitar así jugar con fuego en los dobles. Contra Seong-chan Hong, número 348 del mundo, un fiable Bautista puso la directa (6-1 y 6-3) y dio paso a Alcaraz en la *Fonteta*.

El ganador del US Open tenía la responsabilidad de sumar el punto definitivo y cumplió, aunque para tumbar a Soon Woo Kwon



PABLO MORANO / REUTERS

Carlos Alcaraz sumó el segundo punto de la tarde en València

sudó de lo lindo (6-4 y 7-6(1)). Lejos de su versión apabullante de Nueva York, seguramente fruto del bajón físico y emocional que supone ganar un Grand Slam, al murciano hay que aplaudirle el esfuerzo y la entrega en cada punto para ayudar a España. “El objetivo es la Copa Masters, la final de la Davis e intentar acabar el año como número uno”, reconocía tras el duro partido ante Kwon, un rival que durante la semana había conseguido una victoria de presti-

gio contra Auger-Aliassime, verdugo de Alcaraz el viernes.

El rival de España en los cuartos de final será la siempre peligrosa Croacia, finalista en la edición anterior. A buen seguro que el Martín Carpena tendrá mucho que decir, como también España si pudiera contar con Rafael Nadal, ahora mismo con la cabeza lejos del tenis.

También lograron la clasificación Italia, Países Bajos, Estados Unidos, Alemania y Australia.●

El Arsenal recupera el liderato y debuta un chico de 15 años

FÚTBOL Presionado por las victorias del sábado del Manchester City y del Tottenham, y en entredicho por la primera derrota del curso contra el United, el Arsenal reaccionó ayer con los goles de William Saliba, Gabriel Jesús y Fabio Vieira. Con esos mimbres, el

Arsenal (en cuyas filas debutó Ethan Nwaneri: tiene 15 años y 181 días, se trata del estreno más joven de la Premier) fulminó al Brentford (0-3), resolvió su sexto triunfo en siete duelos y recuperó el liderato liguero. Ahora, el Arsenal está un punto por encima del City de Håland y del Tottenham, vencedores en la víspera: el City había derrotado al Wolverhampton (0-3) y el Tottenham, al Leicester (6-2). / Agencias

Foss da la sorpresa en el Mundial de contrarreloj

CICLISMO El noruego Tobias Foss, de 25 años, se proclamó campeón del mundo de contrarreloj contra todos los pronósticos. El ciclista del Jumbo, ganador del Tour del Porvenir de 2019 y 9.º en el Giro 2021, paró el crono en 40m02s, dos segundos menos que el suizo Küng, plata, y nueve menos que Evenepoel, bronce. El doble campeón Filippo Ganna se hundió y solo fue séptimo. / Redacción



WILLIAM WEST / AFP

Foss, con el maillot arcoíris

El Levante Las Planas se estrena con triunfo

FÚTBOL El Levante Las Planas celebró su regreso a la élite con un triunfo en su estreno en la Liga F. El conjunto catalán logró una valiosa victoria en el feudo del Betis por 1-2. La gran protagonista del triunfo fue Mari Paz Vilas, de 34 años. La

veterana delantera, que suma 17 temporadas en la alta competición y que fichó por el Levante este verano, fue la autora de los dos goles, el primero de ellos de penalti y el segundo a falta de un cuarto de hora para el final. Tras no poder arrancar en casa ante el Barcelona por culpa de la huelga arbitral de la primera jornada nada mejor que una victoria a domicilio para abrir boca. / Redacción

“Deixar d'aprendre és començar a envellir”

**Si tens més de 55 anys
i vols sentir-te culturalment
com un jove universitari, vine a les
Aules d'Extensió Universitària per a la
Gent Gran de Barcelona AUGG BCN UB**



CREU DE SANT JORDI
2020

HISTÒRIA · MÚSICA · ART · MEDICINA · LLETRES · PERIODISME · DIVULGACIÓ CIENTÍFICA ...

CONFERÈNCIES SETMANALS I DURANT L'ANY SEMINARIS ESPECÍFICS.

A les Aules et relacionaràs socialment i gaudiràs de viatges, sortides culturals i altres activitats.

Oficines: **Carrer Casanova, 36 ent. 2a**
08011 BARCELONA

Correu electrònic:
info@auggbcn-ub.org

Web:
www.auggbcn-ub.org

Telèfons: **93 451 60 40**
93 451 23 56

 **AUGG BCN UB**

MotoGP Aragón tuvo de todo: Bastianini birla a Bagnaia su quinta victoria seguida, Quartararo se va al suelo, su liderato se tambalea, y Márquez solo dura ocho curvas

El campeonato se calienta

TONI LÓPEZ JORDÀ
Alcañiz

La batalla de Aragón deja un Mundial de MotoGP al rojo vivo, repleto de incertidumbres. El liderato de Fabio Quartararo pende de un hilo con su caída por un toque con Marc Márquez, Enea Bastianini desafía a su paisano y próximo compañero Pecco Bagnaia frustrando su quinta victoria seguida, y tanto la *Bestia* como Aleix Espargaró, tercero, recobran opciones por un título cada vez más vivo. Los cuatro primeros están separados ahora por 48 puntos. Y el 93 solo duró ocho curvas en su regreso.

Tenía que ser el gran día de Marc Márquez, que prometía una heroicidad de las suyas al saltar espectacularmente del 13.º puesto de parrilla al sexto en la segunda curva. Pero el de Cervera, involuntariamente, se vio inmerso en las dos caídas de la primera vuelta, la del líder Quartararo y la de Takaaki Nakagami.

“Me he quedado con la incógnita (de hasta dónde podría haber llegado) después de la salida y el ritmo que han hecho los de delante”, lamentaba Márquez, que tenía que retirarse antes de finalizar el primer giro por avería mecánica –bloqueo del sistema *holeshot* y de la rueda trasera– por el toque con Quartararo.

Sucedió en la curva 3, según Márquez, “por efecto acordeón” de las frenadas de Aleix Espargaró y Bastianini, que le obligaron a frenar de golpe, le derrapó la moto y Quartararo, que iba pegado preparando el adelantamiento, se lo comió. El francés se fue al suelo, segundo cero, y en la Honda del catalán se incrustaron piezas del carenado de la Yamaha que causaron el segundo incidente.

Ese toque con el japonés llegó cinco ángulos después, curva 8. “Se me bloquea la rueda por la parte derecha, me tira la moto hacia la izquierda, desacelera y es cuando impacta Nakagami. Ha sido una caída muy peligrosa”, explicaba Márquez, que se mostraba apenado por el daño causado y dolido por las insinuaciones que le llegaron de que había tirado a Nakagami al variar la trayectoria. “A



Enea Bastianini (izquierda) batió a Pecco Bagnaia por solo 42 milésimas en la meta de Motorland

ver, soy piloto de MotoGP, llevo unos cuantos años, y en una recta nunca iré contra otro piloto, y menos cuando ya estaba por delante, en una carrera en la que no me juego nada”, se explicaba el 93, frustrado porque no pudo rodar kilómetros y evolucionar en su recuperación. “Al menos llegaré descansado a Japón”.

Sin Quartararo –era uno de los que tenía mejor ritmo– y sin el aliciente de ver crecer a Márquez, fue Bagnaia, sólido desde la *pole*, quien se adueñó de la carrera. Sin embargo, el italiano, escoltado inicialmente por Binder y Miller, vio pronto cómo se le acercaba la larga sombra de Bastianini, su principal amenaza. Su futuro vecino en el equipo oficial Ducati le ha tomado la medida. Y sin órdenes de equipo de Borgo Panigale, la batalla entre italianos podía volver a ser intensa como en Misano.

Bastianini se ha agigantado en esta segunda mitad de curso. Ya no es el piloto de segundas partes

La renta de Quartararo baja a 10 puntos sobre Bagnaia, 17 sobre Espargaró y 48 sobre Bastianini

Espargaró, tercero, recobra opciones: “El Mundial se ha puesto bien; puede pasar de todo”

de carrera. Ayer se puso segundo en la sexta vuelta y en la novena lanzó su primer ataque a Bagnaia para arrebatarse el mando con un interior. Se fue largo en la curva 12 y la Ducati roja retomó el liderato. Lo mantuvo hasta la última vuelta, en la que Bastianini volvió

CLASES PEQUEÑAS
Doble victoria española con Guevara y Acosta

■ Aragón 2022 se saldó con dos victorias y 5 de las 6 plazas de podio para los españoles. Izan Guevara se impuso con autoridad en la carrera de Moto3 y da un paso de gigante hacia el título gracias al 13.º de García Dols y el 14.º de Foggia. En Moto2, Pedro Acosta logró su segundo triunfo al superar a su compañero de equipo Augusto Fernández, que cerró el triplete español en el podio que completó Arón Canet.

CLASIFICACIONES		
GP DE ARAGÓN		
MotoGP (23 vueltas)		
1 Enea Bastianini (Ducati)	41m35s462	
2 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 0s042	
3 Aleix Espargaró (Aprilia)	a 6s139	
4 Brad Binder (KTM)	a 6s379	
5 Jack Miller (Ducati)	a 6s964	
6 Jorge Martín (Ducati)	a 12s030	
Así va el Mundial (15 de 20)		
1 Fabio Quartararo (FRA)	211 puntos	
2 Pecco Bagnaia (ITA)	201	
3 Aleix Espargaró (ESP)	194	
4 Enea Bastianini (ITA)	163	
5 Jack Miller (AUS)	134	
6 Johann Zarco (FRA)	133	
Moto2 (21 vueltas)		
1 Pedro Acosta (Kalex)	39m35s337	
2 Arón Canet (Kalex)	a 2s612	
3 Augusto Fernández (Kalex)	a 3s799	
4 Ai Ogura (Kalex)	a 7s736	
5 Tony Arbolino (Kalex)	a 7s803	
6 Fermín Aldeguer (Boscos.)	a 8s620	
Así va el Mundial (15 de 20)		
1 Augusto Fernández (ESP)	214 puntos	
2 Ai Ogura (JAP)	207	
3 Arón Canet (ESP)	177	
4 Celestino Vietti (ITA)	162	
5 Tony Arbolino (ITA)	128	
6 Pedro Acosta (ESP)	123	
Moto3 (19 vueltas)		
1 Izan Guevara (Gas Gas)	37m29s944	
2 Ayumu Sasaki (Husqvar.)	a 0s957	
3 Daniel Holgado (KTM)	a 6s536	
4 Deniz Öncü (KTM)	a 12s906	
13 Sergio García (Gas Gas)	a 17s217	
14 Dennis Foggia (Honda)	a 18s083	
Así va el Mundial (15 de 20)		
1 Izan Guevara (ESP)	229 puntos	
2 Sergio García (ESP)	196	
3 Dennis Foggia (ITA)	171	
4 Ayumu Sasaki (JAP)	158	
5 Jaume Masià (ESP)	155	
6 Deniz Öncü (TUR)	153	

a la carga. En la curva 5 se comió a Pecco, que no pudo reaccionar. Le buscó el rebufo en la recta, pero se quedó a 42 milésimas. En Misano ganó él por 34. Se quedó sin la quinta victoria seguida, pero su mordisco era igualmente enorme: se acerca a Quartararo a solo 10 puntos. Le ha recortado la friolera de 81 en cinco carreras.

“Enea en la última vuelta tenía más tracción, sabía que él y Fabio eran los más rápidos. En la última vuelta no me sentía capaz de adelantarlo porque estaba asumiendo demasiados riesgos; 20 puntos están bien”, decía el italiano.

Aleix Espargaró era otro triunfador del día. Se subió al podio, el sexto del año, con un adelantamiento genial sobre Binder a falta de tres vueltas. El de Aprilia, que no subía al cajón desde Mugello, refuerza sus opciones. “Nunca perdí la ilusión y la esperanza, incluso con los sextos puestos. Estoy a 17 puntos, las Ducati son un poco más rápidas, pero puede pasar de todo. Afrontar las dos semanas más importantes de mi vida. El Mundial se ha puesto bien, está muy caliente”. Cada vez más.●

El francés chocó con un escúter al ir al box Quartararo sufrió dos accidentes en cinco minutos en un día negro

T. LÓPEZ JORDÀ Alcañiz

Fabio Quartararo parecía que volvía de una guerra, demacrado, magullado, derrotado anímica-

mente. Su rostro reflejaba ante los medios la decepción y la impotencia por su maldición en Motorland. Caída, segundo cero del año y su liderato tiembla. Y para colmo, dos accidentes en menos de

cinco minutos. “No ha sido mi día”, lamentaba el *Diablo*.

Tras el accidente del inicio de carrera en la curva 3, el francés regresaba a su box de *paquete* en un escúter por un comisario de pista. “En un momento ha mirado hacia atrás y hemos chocado de cara a 50 km/h con otro escúter en el vial. Me he caído dos veces en 5 minutos”, relataba el pupas, fastidiado físicamente, pero sobre todo moralmente porque se le escapó inexorablemente el liderato.

Sobre el percance con Márquez poco podía aportar más allá de lo que se aprecia en las imágenes.

“Ha sido un lance de carrera, pero jode mucho. Ver ganar a Enea me ha dado la única alegría del día”

“Le ha patinado la moto (a Marc), estaba muy cerca y le ha dado por detrás... no me acuerdo mucho. Ha sido un lance de carrera, pero jode mucho”, se sinceraba el francés, que sólo había tenido un motivo para sonreír: “Ver ganar a

Enea (sobre Bagnaia) me ha dado la única alegría del día, y también no haberme roto nada”.

Marc Márquez expresaba su pesar por haber causado indirectamente la caída de Quartararo. “La acción con Fabio es muy mala suerte, yo no quería hacer el movimiento (de la moto), pero me ha derrapado y no salgo con velocidad, y él estaba muy cerca porque estaba preparando el adelantamiento en la siguiente curva; iba muy pegado y no ha tenido tiempo de reaccionar”, relataba el 93, a quien le sabía “muy mal por Fabio porque se juega el Mundial”.●

Economía

Emergencia económica

El BCE confía en bajar la inflación sin tener que aplicar recortes de liquidez

La apuesta es que el alza de tipos frene el crédito, el consumo y la inversión



Christine Lagarde y Jerome Powell, presidentes del BCE y la Reserva Federal, respectivamente, en un encuentro reciente

LALO AGUSTINA
Barcelona

A diferencia de la Reserva Federal, que ha iniciado este mes el drenaje de su balance para retirar del mercado 95.000 millones de euros, el Banco Central Europeo (BCE) ha aplazado por ahora el proceso de amortización de la deuda que ha servido como catalizador de la economía de la eurozona del 2015 en adelante. Christine Lagarde y su equipo lo fían todo, al menos por ahora, a la subida de los tipos de interés, que hace una semana se situaron en el 1,25% y que, si se cumple lo anunciado, escalará hasta el entorno del 2,5% en los próximos meses. Si no es en diciembre, será probablemente en febrero...

Pero la liquidez no se toca aún. “El BCE ni está ni se le espera en lo que se refiere al drenaje de liquidez, que tenía que haber iniciado, como mínimo, hace un año”, dice un analista financiero que pide el anonimato. Con un balance de casi 9 billones de euros, equivalente al 80% del PIB de la eurozona, la expansión monetaria del banco

central ha contribuido –y lo sigue haciendo– a que los bancos y toda la economía de la eurozona nade en la abundancia, desde el punto de vista de los recursos financieros disponibles.

“Está claro que, aunque hoy haya mucha liquidez, la subida de tipos tiene un impacto en la economía, porque la financiación se encarece”, comenta Enric Fernández, economista jefe de CaixaBank Research, que cree que, eso sí, los tipos de interés reales, los que fija el mer-

cado, subirán mucho más cuando disminuya la liquidez.

Algunos economistas y no pocos analistas cuestionan la receta del BCE. Aunque hay un cierto consenso en que la inflación actual es fundamentalmente de oferta –por el crac energético y los cuellos de botella– y no tanto de demanda –en la eurozona no hay grandes tensiones salariales ni una economía recalentada como en Estados Unidos–, los más ortodoxos apuntan que para que el BCE mostrara un

compromiso indudable contra la inflación debería ir más allá de la mera subida de tipos.

Pero, ¿puede y, sobre todo, debe hacerlo? Ignacio de la Torre, economista jefe de Arcano, está convencido de que el BCE abordará esta cuestión en su consejo de gobierno del 27 de octubre, pero poco más. Ese día, además de subir los tipos otros 50 o 75 puntos –para acercarse al nivel considerado neutral del 2%–, se hablará de la gestión del balance y, previsiblemente, se

decidirá esperar y ver... “El problema es que con un *quantitative tightening* [drenaje de la liquidez para disminuir la masa monetaria o dinero en circulación] la economía no aguantaría y se dispararían las primas de riesgo, sobre todo si es muy agresivo”, dice De la Torre.

De momento, y con la eurozona de camino a uno o varios tri-

El banco central no se plantea ahora retirar recursos del sistema para no cortocircuitar la economía europea

Los ocho billones de euros de depósitos de hogares y empresas y la gran liquidez de la banca dan tranquilidad

mestres de crecimiento negativo, los mercados de deuda van aguantando. Tanto España, como especialmente Italia –pendientes de su inquietante devenir político que se dirime el próximo domingo–, se financian con normalidad y, por si acaso, el BCE está listo para actuar con su mecanismo antifracturación (el Transmission Protection Instrument o TPI).

El crédito a familias y empresas, ya se frena, pero fluye. “No va a faltar liquidez porque ahora hay un récord histórico de 8 billones de euros en depósitos de empresas y familias en la eurozona y el único drenaje en el horizonte del BCE es el de los TLTRO [financiación a largo plazo para la banca], que vencen en junio del 2023”, explica Roberto Scholtes, jefe de estrategia de Singular Bank.

Siguiendo con el discurso de Christine Lagarde, la presidenta del banco central, los datos y solo los datos son los que marcarán las próximas actuaciones del BCE. El economista José Carlos Díez sostiene que “parece que la inflación ya se está frenando, pero para pasar del 9% a al 2% seguramente hay que hacer algo más que subir los tipos de interés y convendrá retirar también parte del dinero en circulación”. Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal, dijo que bajar la inflación provocaría “algo de dolor”. En la eurozona no será distinto.●

Más caro, más riesgo, menos operaciones

■ El ajuste era inevitable y ya se ha iniciado. El incremento de los tipos de interés en la eurozona empezó el pasado mes de julio, cuando el BCE subió por primera vez los tipos, que pasaron del 0% hasta el 0,5% tras su primer movimiento al alza en once años. Después, ya en septiembre, llegó la segunda alza, más agresiva, hasta el 1,25%, ante la constatación de que

la inflación no aflojaba. Está en el 9,1% y las previsiones del propio BCE la mantienen en cotas altas para el 2023. En la práctica, aunque los tipos oficiales sigan estando bajísimos, el escenario es completamente distinto. “La intensa subida por parte del BCE en tan poco tiempo, y la experimentada por el Euribor por encima del 2%, se traduce en un encareci-

miento del crédito bancario, lo que impacta negativamente en su demanda”, afirma Joaquín Maudos, director adjunto del Ivie y catedrático de la Universidad de Valencia. Por el lado de la oferta, también se endurecerán las condiciones porque los mayores tipos implican un riesgo de crédito superior. “La banca va a ser más selectiva”, concluye Maudos.

La venta de coches de lujo se dispara en todo el mundo pese a la coyuntura

La alta gama crece un 14% mientras el conjunto del mercado está en declive

PIERGIOORGIO M. SANDRI
Barcelona

No sabemos si los ricos, como el título de la histórica serie, también lloran. Lo que es seguro es que conducen. Dos de cada cinco vehículos que se venden en Estados Unidos ya son de alta gama, según datos de la consultora JD Power.

Y las tasas de previsiones de crecimiento de los coches de lujo en el mundo para la próxima década ya son de dos dígitos, mientras que el resto automóviles apenas llegará al 1%, de acuerdo con una investigación de la firma McKinsey. Así, contra viento y marea, en un momento en el que el cambio de ciclo, la transición energética y la incertidumbre geopolítica son una amenaza muy real, las marcas superpremium (a partir de los 80.000 euros), a diferencia del grueso del mercado, corren como nunca.

En España, según los datos de Faconauto, mientras el conjunto de la ventas está un 10% por debajo respecto al 2021 (y un 30% menos que los niveles del 2019), estos modelos de nicho crecen en lo que va de año un 14%, con repuntes que van desde el 50% de Maserati hasta el 32% de Ferrari.

Por cierto, la firma de Maranello presentó su modelo Purosangue la semana pasada. La marca del *cavallino* presenta cifras récord y estima una tasa de crecimiento de las ventas del 9% en los próximos años. Este verano, el presidente de Lamborghini, Stephan Winkelmann, confesaba que la espera para los modelos de sus autos deportivos supera los 18 meses.

La salida a bolsa de Porsche, anunciada para finales de este mes, es el síntoma más evidente de que los automóviles de alta ga-

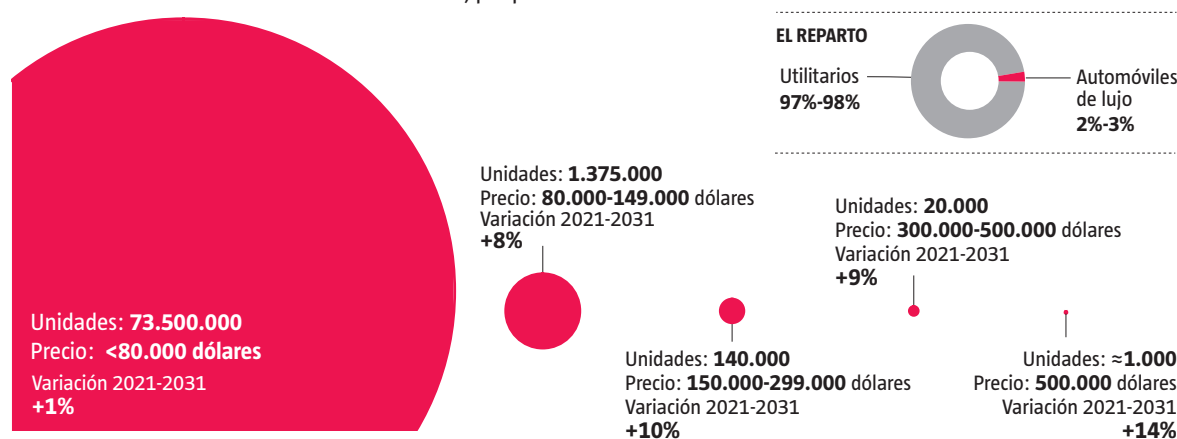


ALEX KRAUS / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Porsche ha anunciado que saldrá a bolsa antes de finales de año

Los automóviles de lujo, un nicho en crecimiento

Unidades vendidas en el mundo durante el 2021, por precio



FUENTE: Kingsey & Company

LA VANGUARDIA

ma no tienen miedo de enfrentarse a la coyuntura adversa. También porque los márgenes de venta para los fabricantes de estas joyas de las carreteras suelen oscilar entre el 10% y el 40%.

¿Cómo se explica esta pasión por los coches de lujo? Una situación similar ya se vivió en la anterior crisis del 2008: los coches de lujo son anticíclicos. Lo resumía Alain Favey, responsable de marketing de Bentley, con un argumento incontestable: “Los ricos aumentan, con lo que el mercado de lujo crece”.

Este año hay que incluir la variable de la carencia de los chips. “Ante la falta de semiconductores, varios fabricantes de vehículos generalistas se han visto obligados a suspender la producción, algo que no ha ocurrido con los automóviles de lujo, que se hacen a medida y con unidades limita-

A diferencia del resto, las marcas premium no han interrumpido su producción por la falta de chips

das”, señala Raúl Morales, de Faconauto.

En su extensa investigación sobre el sector, los analistas de McKinsey identifican más factores clave. Uno es que el número de los ultraricos (millonarios o multimillonarios) sigue aumentando, además de desplazándose hacia Asia (allí el colectivo aumentará un 33% más en cinco años), donde este tipo de vehículos son sinónimo de estatus.

Dos, la electrificación de la automoción, una de las tendencias que marcarán el mercado del futuro, se está desarrollando de momento más en la gama alta que en la baja. Y siete de cada diez propietarios de vehículos de lujo con motor de combustión quieren pasarse al eléctrico: hay un filón para crecer. Por último, este segmento del mercado también se está pasando a la moda de la estética SUV, lo que atrae nuevos clientes. El nicho es pequeño, pero cada vez menos.●

Perdimos a la reina Isabel II. Ha sido impresionante la cantidad de actos de gran nivel que se han hecho y los millones de personas que han participado. En el Reino Unido, la reina era un activo importante, parte de la imagen y la cultura del país, y los actos celebrados lo han tratado así. Por supuesto, si se hubiese decidido recoger todas las cosas incorrectas o equivocadas que hizo en su largo reinado y solo sacar estas cosas, la imagen internacional del Reino Unido habría empeorado y la sucesión de la reina se habría complicado. Pero esto es lo que habríamos hecho en España, en vez de buscar lo bueno, buscar lo malo. Lo bueno no es noticia aquí.

En algunos países, el gobierno se preocupa de prohibir las malas noticias de sus presidentes. No conocemos que los presidentes de China hayan cometido actos incorrectos, por ejemplo. Es muy probable que no lo hayan hecho porque su posición, su remuneración y los servicios a los que tienen acceso durante su mandato y en el resto de su vida son generosos y ade-

Valorando

Pedro Nueno



más porque probablemente son conscientes de que “la confidencialidad no existe” y que, si hacen trampa para llevarse un buen dinero, tarde o temprano se sabrá y aparecerá en toda la prensa mundial.

En algunos países, España es uno de ellos, la remuneración de los miembros del gobierno –ministros, presidentes autonómicos, altos cargos– está muy por debajo de lo que cobrarían con un alto nivel en muchas empresas relevantes. Eso lleva

a que muchas personas de buen nivel (educación, experiencia profesional) no se dediquen a la administración pública. Hay algunas que lo han hecho por unos años, como un servicio social, pero lo han dejado, a pesar de tener un buen sitio y futuro, y han vuelto a la empresa. He conocido tres personas que me comentaron que iban a aceptar el cargo de ministro, pero que solo sería por dos o tres años. Que se lo habían pedido y no les parecía bien decir que no. Esto puede llevar también a que haya personas de poco nivel que creen que no llegarían muy lejos en el mundo empresarial y eligen ser funcionarios o miembros de los gobiernos. Algunos de estos acaban siendo juguetes de sus subordinados, que son los que deciden lo que a ellos les interesa.

Hay en la sociedad un temor a que si un ministro, un conseller u otros cargos públicos tuviesen un sueldo relevante, esto sería una crítica permanente: “Fíjate el desempleo que tenemos y lo que cobra ese funcionario”. En nuestro país es muy posible que ocurriese esto pero deberíamos

superarlo, conseguir que los mejores estuviesen en el gobierno, estar orgullosos de ellos y remunerarlos bien. Además, si todos fuesen los mejores, seguramente resolverían más rápido los problemas de nuestra sociedad y nuestra economía.

Hemos de vender nuestro país bien para atraer empresas internacionales, que nos elijan como su base para fabricar o para I+D. Tenemos empleados excelentes y a muy buen coste, una excelente calidad de vida, gente muy preparada para I+D y para la gestión de todas las áreas empresariales, y esto es así en la industria, la medicina, la construcción, la logística, la educación... En todos los sectores.

Veamos cómo podemos mejorar la administración pública: elegir a los mejores, seguir formándoles bien, retribuirles a niveles de mercado, incluso con variables por resultados para, si son los mejores, retenerlos. Si personas de gran nivel aceptasen estos puestos, pensarían también con perspectiva de largo plazo y tendríamos una buena estrategia y una solidez industrial, social y económica extraordinarias.●



JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Las grandes eléctricas apuran la nueva legislación para ofrecer ofertas más competitivas

El mercado eléctrico, cada vez con menos competencia

Las pequeñas comercializadoras piden ayuda al Gobierno

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Cerca de medio centenar de pequeñas comercializadoras de electricidad y gas se han quedado por el camino desde que estalló la escalada de precios en el sector, hace ya algo más de un año. Pero la situación podría empeorar si el no cambian las actuales reglas de mercado dictadas por el Gobierno en las diversas medidas de emergencia del último año. “En cuestión de competencia, toda la apertura de mercado que se había ganado en la última década se ha perdido en pocos meses”, alerta Asier Gorostiza, director del Grupo Genera y presidente de la Asociación de Comercializadores Independientes de Energía Eléctrica y Gas Natural (ACIE). A esta organización pertenecen comercializadoras de mediano y pequeño tamaño que hasta antes de la crisis actual tenían un cuota de mercado del 20% en comercialización eléctrica y del 30% del gas natural.

La escalada de precios en los mercados energéticos hace algo más de un año desató los primeros problemas. Estas compañías deben comprar, pagar y aportar garantías financieras a la hora de adquirir la energía que luego revenden a sus clientes. “Es un negocio muy exigente en gestión de tesorería y aquellas empresas que tenían sus planes de negocio muy ajustados a los precios de merca-

En el último año han cerrado 46 pequeñas comercializadoras de electricidad de cerca de 400 que hay en España

do lo están pasando muy mal”, explica Francisco Javier López, portavoz de la junta directiva de la Asociación de Empresas Eléctricas (Aseme), la asociación de empresas de distribución.

Los últimos datos de la Comisión Nacional de los Mercados y

la Competencia (CNMC) registran el cese de 46 de las casi 400 pequeñas comercializadoras registradas en el último año. “Si los precios siguen subiendo, podría verse afectada alguna más, pero el verdadero problema del sector ahora es de competencia. Es imposible competir con los grandes grupos”, apunta Gorostiza.

¿El motivo? Las medidas del Gobierno para contener los precios, que impone pagar impuestos por los beneficios que superen los 67 euros MW/h en los contratos de energía a largo plazo. “Los grandes grupos dominantes, en lugar de integrar sus beneficios de la generación en las arcas de Hacienda, los han destinado a la competitividad de sus áreas de comercialización, pudiendo ofertar precios a los que los comercializadores independientes no pueden llegar, ya que la generación independiente está siendo reacia a comprometer su energía a largo plazo con comercializadoras independientes”, denuncian desde ACIE.

Una legislación que ha favorecido a los consumidores, ya que, como ha reconocido la ministra para la Transición Energética, Teresa Ribera, ha permitido contener los precios de las ofertas del mercado libre. Tal vez por eso ha quedado en el cajón la opción de sacar a subasta la energía generada a bajo coste que permitiría a las pequeñas comercializadoras jugar con las mismas reglas. Es lo que reclaman desde ACIE, además de prohibir las ventas intra-grupo que, junto a la rebaja de garantías propuesta por Bruselas, puede suponer un alivio a su situación. En cualquier caso, la pelota ahora pasa a la CNMC, que debe confirmar si el mercado está o no realmente roto. ●

Sin grandes quiebras a la vista

■ Las grandes quiebras de empresa gasistas en Alemania y la nacionalización de tres grandes empresas rusas a desatado alarma de que en Europa pueda haberse puesto en marcha un terrible dominó de quiebras como el ocurrido con el sector financiero en el 2008. “No hay nada que haga pensar que en España podría ocurrir algo similar” asegura Francisco Javier López, de Aseme.

Las quiebras alemanas se centran en empresas extranjeras que al quedarse sin gas ruso han tenido que acudir al mercado diario y han sido incapaces de hacer frente a esos precios. “No tenían gas para suministrar a sus clientes, por eso han recibido dinero. En España, la dependencia del gas ruso es mucho menor y, por tanto, el riesgo también”, asegura el economista Juan Ignacio Crespo.

España rechaza de nuevo sumarse a la patente unitaria europea

JAUME MASDEU
Madrid

La patente unitaria europea arrancará sin España. El último intento para que el Gobierno cambiara de posición lo protagonizó la semana pasada el presidente de la Oficina Europea de Patentes, Antonio Campino, en una visita a Madrid en la que se entrevistó con representantes del Ejecutivo y de la CEOE. Campino les detalló los avances del proyecto y la previsión de que entre en marcha a principios del 2023.

Sin embargo, España no cambiará de posición. En su momento se desmarcó del proyecto por el régimen lingüístico, que incluye como lenguas de trabajo el inglés, el francés y el alemán, pero deja fuera al castellano. Lo batalló en el Tribunal de Justicia de la UE, pero sin éxito.

Ahora, cuando la patente unitaria va a arrancar con la participación de 17 países, el Gobierno ha reiterado su negativa. “En estos momentos, España no considera que existan elementos suficientes para un cambio de posición”, afirman de forma escueta desde la secretaría de Estado para la Unión Europea después de la reunión con Campino. “Seguiremos defendiendo el uso del español por su relevancia a nivel mundial”, añaden en el Ministerio de Industria y Comercio.

El presidente de la Oficina Europea de Patentes se entre-

En 17 países se podrá acudir a la ventanilla única para registrar una patente. En el resto, seguirá el procedimiento actual de solicitud por país y sujeto a los tribunales de cada estado.

Dos sistemas que van a convivir, lo cual, según las autoridades españolas, tiene alguna ventaja. “Al final, son los usuarios los que, dependiendo de la estrategia que adopten, tendrán que elegir qué vía les interesa más”, afirma José Antonio Gil Celedonio, director de la Oficina Española de Patentes y Marcas. Podrán solicitar la patente unitaria, válida para un bloque de 17 países, con jurisdicción única y delegaciones locales de los tribunales, o la

Un bloqueo por causa de la lengua ha impedido optar a conseguir una sede del tribunal

patente clásica, escogiendo para qué países se solicita y litigando en cada estado donde se cuestione la patente.

Al quedar fuera de la patente unitaria, los jueces españoles pierden la oportunidad de participar en el tribunal europeo y España perdió también la ocasión de luchar por una sede, que se va a llevar Italia. Este país acompañó a España en la batalla inicial por las lenguas, pero consumada la derrota le-



JORDI ROVIRALTA

Una investigadora en un laboratorio

vistó con la ministra de Industria y Comercio, Reyes Maroto; la de Ciencia, Diana Morant; el secretario de Estado para la UE, Pascual Navarro Ríos; y el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi. Campino regresó a su sede en Múnich sin resultados palpables.

¿Cuál es la gran diferencia de la patente unitaria respecto a la que existe actualmente? Básicamente, es una simplificación de los procedimientos, un ahorro en tiempo y costes por los trámites de validación y un refuerzo de la seguridad jurídica al crear una jurisdicción única.

gal, cambió de posición, se integró en la patente unitaria ahora está a paso de que Milán sea la tercera sede del tribunal, junto con París y Munich.

“La patente unitaria permite reducir gastos en validaciones y traducciones, y evitará sentencias contradictorias entre países”, apunta Josep María Pujals, especialista en propiedad industrial, que añade que es un paso más para el mercado único, que es lo que permite a Europa ser competitiva en el escenario global. “Europa no puede depender de terceros” afirma Pujals. ●



**MERCÈ
2022**

**La Mercè,
amb tot detall,
a La Vanguardia.
Bona festa major!**

LAVANGUARDIA

MUNDO EMPRESARIAL



ELOI TOST / ACN

La descarga de grano en el puerto tarragonense cayó un 45% en agosto por el conflicto laboral

La crisis de la estiba sacude el puerto de Tarragona

Los cereales son los más afectados por la caída de descargas

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Crisis mayúscula en el puerto de Tarragona por el duro conflicto abierto entre el colectivo de 130 estibadores fijos (más 80 eventuales) y las cinco empresas de la estiba, encargadas de las operaciones de descarga de mercancías. El conflicto abierto por un cambio de modelo en la relación laboral entre los trabajadores y sus compañías está ralentizando desde hace semanas las operaciones de carga y descarga de los barcos hasta el punto de hacer caer en agosto un 45% el tráfico de cereales.

Se trata de un enorme problema para el puerto que más cereales mueve de toda la Península, referencia en el sur de Europa. Incluso se están desviando barcos a otros puertos cercanos, como los de Valencia o Barcelona, sin conflicto con la estiba, e incluso a puertos franceses. La ruta de Inditex entre Tarragona y Turquía ya se está descargando de forma excepcional en aguas francesas. El asunto preocupa enormemen-

te a las empresas de los sectores más afectados, directa e indirectamente, como el agroalimentario.

La nutrición de 20 millones de animales vivos depende de los cereales que mueve el puerto, que ha visto como caían en picado los tráfico de todo tipo de mercancías. La Autoridad Portuaria de Tarra-

El conflicto viene por un cambio de modelo en la relación laboral entre los estibadores y sus empresas

gonia hace un llamamiento al diálogo entre las empresas estibadoras y los trabajadores para que se llegue cuanto antes a un acuerdo.

Si se mantienen las operaciones de descarga con este ritmo tan anómalo, mucho más lento del habitual, la reserva de cereales en los silos del puerto seguirán cayendo, amenazando el abastecimiento. La situación es insostenible. “La viabilidad de importantes

sectores económicos y sus puestos de trabajo dependen de que la eficiencia del puerto no falle”, destaca Josep Maria Cruset, presidente del Port de Tarragona.

El nuevo modelo en la relación entre estibadores y sus empresas, con una organización más moderna e eficiente del trabajo en los puertos, está originado en los cambios legislativos aprobados por la Unión Europea. No hay marcha atrás. Entre los objetivos, liberalizar la estiba. El puerto de Tarragona, por el enorme volumen de grano, es muy sensible.

Sin declarar los estibadores la huelga, la caída de los ritmos de descarga –una enorme presión a las empresas– está afectando a múltiples sectores, como la automoción o el papel. “Pedimos a las partes que avancen las negociaciones y que se haga compatible con la recuperación de la actividad, que los barcos puedan descargar al ritmo que corresponde”, dice Cruset. El acuerdo no será fácil. Las cinco empresas estibadoras, que se mantienen unidas, están buscando “recursos adicionales” para acelerar las descargas. ●

El grupo CBS lanza una plataforma inteligente para opositores

BLANCA GISPERT Barcelona

El grupo tarraconense CBS Quality ha lanzado al mercado una plataforma de formación online especializada en oposiciones. Clara Brull, fundadora y propietaria de la empresa, explica que ha impulsado esta iniciativa después de siete años de experiencia en la educación presencial.

“Lidero una academia de opositores y una escuela de repasos de idiomas, pero siempre he tenido la espinilla en entrar en el mundo online. Hace tres años, inicié las pruebas digitales y después de mucho trabajo y una inversión de un millón de euros, he lanzado al mercado un sistema propio de inteligencia artificial que permite estudiar de forma dinámica”, explica la emprendedora, que ya ha formado a 2.000 alumnos.

treintena en el próximo año. Además, Brull comenta que en el medio plazo la idea es llevar la plataforma al resto de España.

De forma paralela, CBS Quality mantendrá activas las academias presenciales, ubicadas en el centro de Tarragona, así como otra filial que se dedica a la edición de libros

La empresa de Tarragona ha invertido un millón de euros en la iniciativa

de estudio. “Los redacto yo misma a raíz de necesidades que detecto en el mercado. De momento, he escrito tres libros: *L'estadística és fàcil*, *EFQM para pymes* y *Herramientas para la vida*”, apunta.



Clara Brull, fundadora

La nueva plataforma –llamada Opositoresfacil.cat– estará operativa en Catalunya, ofreciendo formación a aspirantes a mossos d'esquadra, policías locales, guardia urbana, agentes rurales y auxiliares administrativos de diferentes organismos públicos. En total, la aplicación cubrirá 25 plazas públicas con el objetivo de alcanzar la

El grupo empresarial siempre se ha financiado con recursos propios y la financiación bancaria. Actualmente, factura 200.000 euros y emplea a unas 15 personas. Si la plataforma online prospera, Brull aspira a aumentar significativamente el tamaño de la empresa y llegar al millón de euros de facturación en el medio plazo. ●

LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA



¿te apuntas?



Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07 - www.manosunidas.org

AVISOS OFICIALES

Instop Catalunya, S.L.U.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Toposistemas, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBIDA)

ACUERDO DE FUSIÓN IMPROPIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (la “LME”), se hace público que por acuerdo de la junta general de Instop Catalunya, S.L.U. con C.I.F. B-61412524, se ha adoptado con fecha 29 de agosto de 2022, la decisión de aprobar la fusión impropia por absorción de

Toposistemas, S.L. con C.I.F. B-57324691, en favor de Instop Catalunya, S.L.U., con C.I.F. B-61412524. Como consecuencia de la fusión impropia se producirá la extinción de la sociedad absorbida y la transmisión en bloque de sus patrimonios sociales a Instop Catalunya, S.L.U., que lo adquirirá por sucesión universal, subrogándose en los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio social.

La fusión tiene carácter de impropia por cuanto la sociedad absorbida está íntegramente participada por la sociedad absorbente y de acuerdo con la LME, no procede establecer tipo de canje de las participaciones, ni ampliar el capital de la sociedad absorbente, ni la aprobación del socio único de la sociedad absorbida. Tampoco procede elaborar los informes de los administradores y expertos independientes del proyecto común de fusión impropia.

Los acuerdos relativos a la Fusión impropia fueron adoptados en los términos que resultan del proyecto de fusión formulado, redactado y suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Participantes con fecha de 28 de agosto de 2022. Asimismo, en aplicación de lo previsto en el artículo 42 LME, Instop Catalunya, SLU ha adopta-

do los Acuerdos de Fusión en Junta Universal y por unanimidad, no siendo preciso (i) publicar o depositar el Proyecto de Fusión ni los restantes exigidos por la LME con carácter previo a la aprobación de la Fusión, así como tampoco (ii) preparar el informe de los administradores sobre el Proyecto de Fusión, respetándose en todo caso los derechos de información expresamente recogidos en el artículo 42.2 LME.

Conforme a lo dispuesto en los artículos 43 y 44 LME, se hace constar el derecho que asiste a los socios, trabajadores y a todos los acreedores de cualquiera de las Sociedades Participantes a obtener el texto íntegro de los acuerdos de Fusión adoptados y de los respectivos Balances de Fusión, así como del derecho a oponerse a la Fusión en los términos y con los efectos legalmente previstos, en el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio de los acuerdos de Fusión.

En La Pobla de Claramunt a 31 de agosto de 2022.- Antoni Vidal Llorach en calidad de representante persona física del Administrador Único Toica 2005, SL



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Frans de Waal, primatólogo, autor de 'La política de los chimpancés'; publica 'Diferentes'

¿Edad? Investigo el género sin miedo a la crítica. Los humanos toleramos menos la diversidad que otros primates. Hay bisexuales en todas las especies. Los bonobos, dirigidos por hembras, solucionan sus conflictos con sexo; los chimpancés, mandados por machos, son más agresivos: tenemos genes de ambos

“Las primates son tan activas sexualmente como los machos”

XAVIER CERVERA



Usted popularizó el concepto 'macho alfa' y las orgías de los bonobos. ¿Lo lamenta?

En realidad, la categoría "macho alfa" se difundió cuando el Congreso de EE.UU. incluyó *La política de los chimpancés* entre los libros de obligada lectura para los congresistas.

Usted casillora al contarme cómo el chimpancé Luit fue asesinado por poder.

Como otros primatólogos entonces yo creía que los chimpancés solo mataban para alimentarse, y no; descubrí que también conspiraban y asesinaban por conquistar el poder, como los dos betas que acabaron con él.

¿Y ahora matamos como ellos en Ucrania?

En una guerra los viejos discuten aquello por lo que los jóvenes van a morir. En Ucrania, vemos a las mujeres salir del país y a los hombres morir. Y es uno de esos raros momentos en que las mujeres no sufren la peor parte.

¿La guerra está en nuestros genes?

Los biólogos discutimos si somos violentos y agresivos por nuestra evolución. Yo lo dudo, porque no hay ninguna guerra documentada en nuestro pasado como especie hasta 12.000 años antes de la Revolución Indus-

trial. No creo que la guerra esté en nuestros genes. No lo está.

¿Somos más chimpancés o más bonobos?

Los bonobos solucionan sus conflictos con caricias y sexo a menudo colectivos; los chimpancés, en cambio, sí tienen esos genes de la guerra; pero también añadiría que la genética no es nuestro destino.

¿No es menos desagradable ser bonobo? Y además les mandan las hembras alfa.

La bisexualidad es común entre ellos y también es frecuente en otros primates. Son primates bisexuales y tienen hijos. La homosexualidad exclusiva es menos habitual.

¿Por qué hay sexo no reproductivo en esas especies? ¿No es desperdiciar energía?

Porque el sexo en los primates es más que la reproducción. En los bonobos es un medio para la armonía del grupo y otras hembras primates son infieles para asegurar la complicidad de otros machos que no son el padre.

¿Las primates no tienden a tener menos actividad sexual que los machos?

Tienen la misma. Antes se creía que la hembra tiene pocos óvulos, luego su apuesta era más conservadora por una sola pareja, mientras que los machos producen millones de

Cómo aprender de los monos

Los humanos somos más avanzados intelectualmente, pero nuestra psicología emocional básica aún es primate, como ha demostrado De Waal. En cambio, somos menos tolerantes con la diversidad en nuestros congéneres que nuestros ancestros primates. Y los zoólogos no han dejado de proyectar sus prejuicios en ellos al estudiarlos: antaño veían en las primates recatadas, obedientes y fieles hembras; hoy la observación de los primatólogos demuestra que son a menudo infieles, con la misma actividad sexual que los machos y a veces bisexuales sin dejar de ser madres. Los chimpancés, dirigidos por machos, llegan a matar por el poder; los bonobos, liderados por hembras, solucionan sus conflictos con juegos eróticos. Los humanos podemos decidir qué haremos, porque todas las posibilidades están en nuestros genes.

espermatozoides y, por tanto, tienden a diseminarse con cuantas más parejas mejor...

¿La observación científica lo desmintió?

Sí, pero costó que se aceptara, porque las humanas suelen ocultar su actividad sexual por prejuicios culturales; pero si la declararan sin tapujos, se observaría que su actividad sexual es similar a la de los varones.

¿Por qué la hembra busca más machos que los que necesita para ser madre?

Porque así establece alianzas con ellos y logra que no agredan a las crías –los primates nunca atacan a la descendencia de una hembra con la que han copulado– e incluso que las apoyen para sacar adelante a la prole.

¿El género es una mera construcción cultural o la consecuencia de la biología?

Ser hombre, mujer, homosexual, bisexual... es un hecho biológico, no meramente cultural. Tenemos un cuerpo y hormonas y nos influyen: no son una opción personal.

¿Por qué hoy se considera cultural?

Porque creemos que la biología es el destino y que es muy simple: los hombres –se decía antes– son el sexo fuerte y quieren sexo siempre; las mujeres, el débil y no. Ahora hay quien cree lo radicalmente opuesto y cae en el mismo reduccionismo, pero inverso...

¿Por qué no lo es?

Porque nuestra biología de primates es muy compleja y afortunadamente diversa en sus posibilidades evolutivas. Y en los primates hay hombres, mujeres y seres diversos en todos los grados con conductas que contradicen cualquier presunción. Somos complejos.

¿Como Donna, la chimpancé lesbiana?

No era lesbiana exactamente: más bien actuaba como un macho, pero no le gustaban las hembras como sí gustan a las bonobos. Y hay otros machos asexuales como ella.

¿Hay de todo en todas las especies?

Y en cada una en diversa medida. Cada individuo es genéticamente único. La diversidad es lo que hace posible la evolución. Por eso hay excepciones siempre.

¿Hay machos alfa bisexuales?

La mala literatura de negocios simplificó "macho alfa" reduciéndolo a un chulo dictador. En realidad, un macho alfa primate también es un cuidador y adopta, protege y hasta mima a los bebés de las hembras.

¿Por qué nos gusta reducir lo complejo?

Porque es más cómodo. Los demás primates son más tolerantes que los humanos con la diversidad y la complejidad en su propio grupo. Y no olvide a las hembras alfa...

Perdón, sí: era un machista.

Han sido poco observadas. El rol de hembras alfa es muy exigente y suelen cumplirlo tan bien que duran mucho más como jefas del grupo que los machos alfa.

LLUÍS AMIGUET

CONFERENCIA

¿Amor o match?

21 de septiembre, a las 18 h



macaya.caixaforum.org

CaixaForum Macaya

Paseo Sant Joan, 108, Barcelona

Organizado por:

ElObservatorioSocial



Fundación "la Caixa"

VIVIR



GENTE

El guionista James Gunn recupera sus 'Guardianes' tras su despido en el 2018

Ministerio y Govern dialogan para sacar la AP-7 del colapso

Más enlaces, mejoras en conexiones críticas y reducir la velocidad, medidas urgentes



XAVI JURIO/ARCHIVO

Las recurrentes colas kilométricas de la AP-7; en la imagen, las de la operación retorno del domingo 28 de agosto, en el tramo sur

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Con la AP-7 colapsada, con las reiteradas retenciones kilométricas, el Gobierno, titular de la autopista tras la liberación de los peajes, y la Generalitat, con competencias sobre la regulación del tráfico, trabajan de forma coordinada en medidas urgentes, aplicables a corto y medio plazo, para reducir los atascos y los accidentes. Más fluidez, menos siniestralidad y mayor accesibilidad a la AP-7 con una decena de nuevos enlaces de norte a sur; pensando también en los usuarios de recorridos cortos, como si la autopista fuera para ellos una ronda.

Sobre la mesa de las reuniones técnicas entre los dos ejecutivos, frecuentes –la última, la semana pasada– está la concreción de estos nuevos enlaces. No es el único desafío. Hay programados una decena, la mayoría en fase de re-

dacción.

La voluntad del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana es dar cuanto antes una mayor accesibilidad a la AP-7. El Servei Català de Trànsit (SCT) ha expresado su temor a generar más tráfico con nuevas entradas y salidas a una autopista sobrecargada. Más enlaces igual a más vehículos, alerta el Govern.

“De lo que se trata es de sacar vehículos de la AP-7, no de poner más. Somos recelosos cuando nos proponen nuevas entradas, hemos de estar vigilantes. Hay diferencias de opinión, pero estoy seguro de que nos pondremos de acuerdo”, explica Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit.

El Ministerio trabaja obra por obra, licitando y ejecutando cada proyecto por separado, para que sea también una vía mejor conectada con otras vías rápidas. Gobierno y SCT mantienen una relación fluida, con buena sintonía, que en base al diálogo está intentando consensuar la mayoría de actuaciones. Xavier Flores, el secretario general de Infraestructuras del Ministerio de Transportes, y el propio Lamiel se han implicado para intentar acabar o como mínimo mitigar el colapso de la AP-7 y acelerar las mejoras.

“El problema que tenemos ahora mismo en la AP-7 es que cualquier accidente se convierte en una cola kilométrica, cualquier incidente es un drama. Necesitamos una autopista más resiliente”, admite Flores. “Hablamos mucho con el Servei Català de Trànsit, con los técnicos estamos trabajando muy bien”.

Ambos ejecutivos también dialogan sobre la concreción de la

mejora de las entradas y salidas en la AP-7 o las conexiones de la autopista con otras vías rápidas estratégicas, como la autovía A-7 en Tarragona, que se considera infrutilizada, o la C-32, en el Penedès, en dirección a Barcelona, que serviría para desviar entre un 5 y un 10% del tráfico y reducir las retenciones en el tramo Vilafranca-el Papiol (Baix Llobregat).

La Generalitat alerta de que no se pueden enviar más vehículos a una autopista con su capacidad sobrepasada

Buena sintonía entre ministerio y Servei Català de Trànsit para definir las actuaciones y acelerar las obras

El balanceo de vehículos desde la AP-7, por encima del límite de su capacidad, hacia otras vías rápidas se ve como una salida de emergencia, especialmente los fines de semana, en caso de accidente o en operaciones salida y retorno.

La mejora de los enlaces entre la autopista y otras vías se considera clave porque se han detectado puntos críticos, con conexiones pésimamente ejecutadas por el anterior titular de la AP-7, cuando era de pago con peajes y la lógica era sobre todo comercial.

Uno de los casos paradigmáticos es la conexión de la AP-7 sur en Vilafranca (Alt Penedès), para los vehículos que van en dirección norte, hacia Vilanova i la Geltrú (Garraf) con una gincana que obliga a los conductores a pasar por un polígono y completar extraños giros.

Hay más puntos críticos que contribuyen a los atascos y a los siniestros. “Actuar sobre los enlaces reducirá la congestión; mejorará la capacidad del tronco de la autopista. Hay enlaces que no dan de sí y provocan retenciones”, reconoce Flores.

Como otro ejemplo referencial, en el tramo de la AP-7 a su paso por el Vallès Occidental, junto al

Nuevos enlaces programados en la AP-7



FUENTE: Ministerio de Transportes

LV

Continúa en la página siguiente

Las VTC inventan un parachoques para driblar la ley



Este es el extraño dispositivo ideado para esquivar el decreto de la Generalitat que entrará en vigor el próximo día 1

La idea es que los coches midan más de 4,90 metros a fin de sortear el restrictivo e inminente decreto del Govern

LUIS BENVENUTY
Barcelona

La guerra del taxi entra en una etapa un tanto berlanguiana, y si cabe también esperpéntica.

Los coches de alquiler con conductor, también conocidos como VTC, que trabajan con la aplicación de Bolt, están incorporando una especie de porta bicicletas,

una suerte de parachoques, un raro artilugio cuya única finalidad no es otra que alargar la longitud del vehículo para que supere los 4,90 metros y esquivar de este modo el muy restrictivo decreto de la Generalitat que entrará en vigor el 1 de octubre. El principal objetivo de esta norma es que los coches de alquiler con conductor no funcionen en verdad como taxis. La propia empresa reconoce que se trata de una medida ridícula, pero añade que no tiene otro remedio. Bolt opera en el área metropolitana de Barcelona a través de un millar y medio de vehículos, sobre todo con VTC y en menor medida con taxistas.

“No –cuenta Daniel Georges, responsable de VTC y taxis de

Bolt–, nosotros no tenemos una flota propia, trabajamos principalmente a través de autónomos y de pymes que en estos momentos no pueden comprarse un coche de gama alta de 4,90 metros de longitud, que están condenados a desaparecer por culpa de un decreto absurdo que llevará al paro a miles de personas. Sí, alargar los coches con un dispositivo es una medida ridícula; una respuesta ridícula para un decreto ridículo!”.

Georges detalla que el dispositivo en cuestión fue diseñado en agosto, y que está homologado por el Gobierno central. “En cuanto los vehículos que lo incorporen pasen la correspondiente ITV y cambien su ficha técnica los titulares de las licencias podrán

pedir al Área Metropolitana de Barcelona (ATM) continuar operando tal y como venían haciendo. Esta iniciativa permitirá a muchos autónomos seguir trabajando. El decreto de la Generalitat entrará en vigor dentro de unos pocos días, pero antes o después caerá, tiene un montón de puntos débiles, pero mientras se judicialice el asunto...” Entretanto Cabify, cuya app ofrece unos 600 coches con licencia VTC, enarbola un estudio de la Universitat de Barcelona (UB) para exigir al Gobierno central una prórroga de dos años que compense las pérdidas ocasionadas por la pandemia.

La iniciativa de Bolt no le hace ni pizca de gracia a los taxistas. Entienden que se trata de otra

muestra de la falta de respeto a la ley, las instituciones y los derechos de la gente por parte de estas multinacionales dedicadas a la intermediación del transporte de viajeros. “La última pataleta de Bolt ha sido inventarse un jes extender para VTC para sortear la ley catalana”, dice Alberto Álvarez, alias Tito, de Élite Taxi, la principal asociación de taxistas del área metropolitana de Barcelona, comparando así el dispositivo ideado por Bolt con aquellos alargadores de pene de resultados inciertos que otrora se anunciaban en blanco y negro en tantas revistas dirigidas a hombres.

“A los taxistas no nos sorprende que empresas del corte de Bolt intenten reírse de nuestras instituciones –abunda Álvarez–. Ya son muchos años viendo sus estrate-

La aplicación Bolt reconoce que es una solución ridícula, pero agrega que no se le ocurrió nada mejor

gias mafiosas y su incumplimiento sistemático de las normas reguladoras que preservan la convivencia y seguridad de los consumidores. Este tipo de pataletas infantiles solo demuestran el bajo nivel de esta empresa que no está acostumbrada a cumplir la ley. Ni Bolt, ni Cabify, ni Uber van a reírse más de la Generalitat y de la AMB. Se acabó la partida. O cumplen la ley o habrá un desfile de VTC hacia los depósitos municipales como también ha ocurrido con los bicitaxis ilegales. Élite Taxi está presentando a las administraciones una batería de propuestas innovadoras para hacer del taxi el mejor del mundo”.

Los taxistas están enfrascados en un profundo plan de modernización. Hablamos principalmente de una mayor digitalización de la oferta destinada a ofrecer una mejor respuesta a la demanda ciudadana. El objetivo de los taxistas es que la ciudadanía no eche de menos a todas estas aplicaciones, que no note la rebaja de la competencia que supondrá la entrada en vigor del decreto de la Generalitat, demostrar a la gente que ellos mismos se bastan para atender sus demandas de movilidad.●

El Gobierno es restrictivo con los tramos a 100 km/h

Viene de la página anterior

Baricentro, en dirección sur. La deficiente conexión con la C-58 y la N-150 contribuye a generar retenciones continuamente. La preocupación por este punto crítico es compartida entre Ministerio y Generalitat.

“Hay obras en ejecución, proyectos redactándose y otros licitándose. Si digo que en dos años estará todo hecho sería engañar a la gente. Habrá proyectos que se encallarán, pero sabemos dónde queremos ir”, resume Flores.

Otra de las actuaciones que es-

tán sobre la mesa, a propuesta del SCT, la reducción de la velocidad de 120 a 100 km/h en los tramos de mayor accidentalidad de la AP-7. El Ministerio está dispuesto a reducir la velocidad en determinados puntos, pero su visión es más restrictiva que la del Servei Català de Trànsit, que plantea una decena de tramos (70 kilómetros).

“Nos hemos emplazado a seguir con las reuniones para tomar una decisión sobre los tramos de 100 km/h lo antes posible. Necesitamos una AP-7 más segura, son 20 fallecidos en accidentes (2022). Atacar la siniestralidad es



La AP-7 en Tarragona, donde se planea mejorar el enlace con la A-7

proporcional a mejorar la fluidez”, dice Lamiel.

“No solo no nos cerramos en banda, ya lo hemos hecho en algún tramo ahora a 100 km/h, como en Santa Perpètua de Mogoda (Vallés Occidental). Pero no podemos convertir la AP-7 en un puzle, los conductores se volverían locos. Estamos trabajando con el SCT, los técnicos han de acabar de definir dónde y por qué”, añade Flores.

Mientras no se hagan realidad la mayoría de obras, los conductores seguirán padeciendo los atascos. Una situación previsible, maldicen muchos, que se podría haber empezado a planificar mucho antes de la eliminación de los peajes, ahora hace poco más de un año. Hay deberes acumulados, malas notas y poco tiempo. ●

Récord de mujeres en la Cursa de la Mercè

Unas 8.000 personas participaron ayer en la edición número 44 de la Cursa de la Mercè, el tradicional y atlético aperitivo de las fiestas patronales de Barcelona. De ellas, 2.600, el 33%, fueron mujeres, lo que supone un nuevo récord de participación femenina en la prueba. Los primeros en alcanzar la línea de meta fueron los barceloneses Artur Bossy, con un tiempo de 30:01 minutos, y Cristina Silva, quien revalidó el título con 35:11. De todas formas, una vez más, el registro del cronómetro no fue lo más importante... También tuvo lugar la Cursa Inclusiva 2k Mercè 22, una versión de la competición con un recorrido de dos kilómetros pensada para aquellas personas que también quieren darlo todo, pero que padecen algún tipo de discapacidad que les impide completar los diez kilómetros del trazado.



LLIBERT TEIXIDÓ

JxCat pide al gobierno municipal que revise las bases de los Bonus Consum para acabar con la picaresca y ayudar a la ciudadanía en estos complicados momentos

Aquellos espabilados navideños

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Muchos comerciantes del barrio de Fort Pienc aún se preguntan indignados que colega tuvo a finales del año pasado la desfachatez de tramitar en apenas dos meses y medio hasta 12.740 vales de descuento del programa municipal Bonus Consum, y de este modo recibir nada más y nada menos que un pellizco de 127.400 euros por parte del Ayuntamiento de Barcelona. Hablamos de cerca de 200 vales cada día, y de una tienda de barrio... La ley de protección de datos, sin embargo, ampara el anonimato del espabilado en cuestión. Al fin y al cabo no quebrantó ninguna norma escrita, únicamente se fijó en la letra pequeña...

La verdad es que las bases de aquella iniciativa del gobierno de la alcaldesa Ada Colau y varias asociaciones de comerciantes destinada a animar a la ciudadanía a comprar en los comercios de su barrio durante la anterior campaña navideña presentó unas cuantas grietas que los más pícaros no pasaron por alto, todo lo contrario, a un lado y al otro del mostrador. Otro espabilado no dudó en descargarse 169 vales del programa, y de esta manera se ahorró alrededor de 1.690 euros en sus compras navideñas. Hizo uso de un par de vales por día durante los dos meses y medio que duró la campaña. Sin duda disfrutó de unas fiestas tremendamente alegres. La ley de protección de datos también ampara a este espabilado.



XAVIER CERVERA

La sexta ola de la covid amenazó la última campaña comercial navideña

El Ayuntamiento, satisfecho

■ En estos momentos el gobierno de la alcaldesa Ada Colau no tiene previsto repetir la iniciativa de los Bonus Consum. “Pero caso de que hubiera una reedición –abundan fuentes municipales– las bases de la iniciativa se harían de forma que permitieran ampliar el número de personas y comercios beneficiarios, limitando su concentración”. A

pesar de todo lo ocurrido el ejecutivo se muestra satisfecho con los resultados del programa. “En conjunto la valoración es positiva –subrayan las fuentes–, ya que la dotación municipal de 4,04 millones de euros generó más de 7,5 millones de euros en compras. Se emitieron 380.000 vales que llegaron a 154.000 beneficiarios y 1.900 comercios”.

bilado. Son números recogidos por los concejales de JxCat, luego de pedírselos un montón de veces al gobierno de la alcaldesa Colau, después de tener que recurrir en último término a la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública de la Generalitat. Porque no es una cuestión baladí. El Consistorio se gastó más de cuatro millones de euros en estos dichosos descuentos.

Entonces la sexta ola de la covid se cernía sobre Barcelona y amenazaba la vuelta a la normalidad. La idea del Ayuntamiento y de las asociaciones de comerciantes era tan sencilla como bien intencio-

nada. La gente se descargaba los vales en cuestión, y luego acudía a hacer sus compras a los cerca de 2.000 establecimientos de la ciudad adheridos al programa. El valor de cada vale era de 20 euros. Y en el momento de la compra el ciudadano aportaría la mitad, y más adelante el Consistorio abonaría al comerciante los otros diez.

“Entendemos que dada la actual coyuntura económica una medida como esta vendría bien para echar una mano a la ciudadanía –dice el concejal de JxCat, Joan Rodríguez–, siempre y cuando se revisen sus bases para impedir que se repitan todas estas muestras de picaresca. La idea siempre

Una persona se descargó tantos vales que se ahorró 1.690 euros que pagó el Consistorio

fue buena, pero nunca estuvo bien gestionada. El gobierno municipal ha de emplear el dinero público con más responsabilidad”.

Otros números recogidos por los ediles de JxCat que, como poco, se antojan sospechosos. Otras cuatro personas se descargaron más de un centenar de vales, y de este modo se ahorraron entre todos alrededor de cinco mil euros. ¿De verdad uno hace tantísimas compras en Navidad? Y 33 personas más se quedaron bien cerca de estos registros, se descargaron cerca de cien vales cada una, entre todas ellas se ahorraron 24.750. El erario público se hizo cargo de la factura. El problema es que las bases de la iniciativa no establecieron apenas límites... Y de este modo, a la postre, aparte de los espabilados, fueron cadenas de establecimientos y grandes superficies comerciales quienes aglutinaron las ayudas más cuantiosas.●

Las fiestas, con asistencia masiva en las calles, crecen propulsadas por el 700.º aniversario de la llegada de la reliquia de la patrona a Tarragona

Santa Tecla se quiere

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Mucho se ha dicho y ha escrito sobre la falta de autoestima de la gente de Tarragona. A pesar de sus indiscutibles virtudes, como el rutilante patrimonio romano o su litoral esplendoroso, la ciudad es mucho más propensa a la auto-flagelación que a sacar pecho. Pero si algo une a la sociedad *tarragonina*, es Santa Tecla. Su fiesta mayor es cada final de septiembre el colofón del verano, una prórroga maravillosa.

La celebración de una cifra redonda, los 700 años de la llegada a Tarragona del brazo incorrupto de su patrona, ha servido para hacer crecer como nunca Santa Tecla, con un programa cultural y festivo XL, por cantidad y calidad. Se han creado actos, como el impactante espectáculo inaugural, explicando la Santa Tecla medieval con una mirada actual, o la Mostra de Folklore Viu, con muchos de los elementos festivos más significativos de todas las fiestas mayores catalanas.

La respuesta del público, con plazas y calles llenas durante el primer fin de semana de Santa Tecla, anticipan una histórica segunda semana de fiestas. Todo está sumando a favor, también las ganas de celebrar sin restricciones tras la pandemia.

El Ayuntamiento ha preparado con Protección Civil y Guardia Urbana un dispositivo especial para el acto más multitudinario de las fiestas, la Baixada de l'Àliga. Se han tomado como referencia festejos populares masivos como la Patum de Berga. Se utilizará por vez primera la megafonía para evitar que las aglomeraciones y el comportamiento incívico de unos pocos pueda estropear una de las mayores explosiones de euforia del calendario festivo catalán.

Ver el Àliga bajando por las escaleras de la Catedral, por la plaza de les Cols o la plaza del Rei, aclamada por miles de personas por las estrechas calles de la Part Alta, bailando y saltando



XAVI JURIO

El brazo de Santa Tecla salió este sábado de forma excepcional de la catedral de Tarragona

al son del paso doble de Amparito Roca, es un ritual único.

Tradición, liturgia y folclore han acompañado siempre Santa Tecla, que se vive con devoción en el centro histórico. También fuera, con la voluntad expresa del Ayuntamiento de hacer trascender las fiestas en otros barrios. El de Bonavista acoge ex-

Visto el gran éxito de público, la segunda semana de fiesta mayor desbordará Tarragona, feliz y orgullosa

cepcionalmente en esta Santa Tecla 700 los populares Dames i Vells, una mirada satírica y burlesca de todo lo que se cuece dentro y fuera de Tarragona, política y socialmente.

Tarragonins y tarragonines se sienten orgullosos de su fiesta mayor. Más todavía en un año tan especial. Santa Tecla tiene la

virtud de unir una sociedad con alma tan festiva como autocrítica. Es además una fiesta intergeneracional como pocas, familiar, pero también joven y a ratos un poco canalla.

La plaza de la Font se llenó ayer con los castells, con la Diada del primer domingo de fiestas, con la Colla Jove y los Xiquets de Tarragona, por parte local, y la Colla Vella de los Xiquets de Valls y los Castellers de Vilafranca.

El pregón, a cargo este año de la periodista local Danae Boronat, voz destacada del periodismo deportivo, abrirá pasado mañana los días más grandes de las fiestas. Por delante, el Següici, que recupera el Ball de Titans, o los Pilars Caminant, expresión excepcional de la cultura castellera. Todo siempre con el *barrilet* colgando del cuello para llenarlo con la *mamadeta*, la bebida de Santa Tecla, mezcla refrescante y un tanto traicionera a base de Chartreuse, verde y amarillo, otra particularidad 100% Tarragona. ●

IMPRESINDIBLES

- **La Baixada de l'Àliga**
Calles y plazas de la Part Alta
21/09 (a partir de las 0.00h)
- **Dames i Vells**
Part Alta y barrio de Bonavista. Varias representaciones
23 y 25 de septiembre
- **Diada castellera con las cuatro colles de Tarragona**
Plaza de la Font
23 de septiembre (13 h.)
- **Anada a la Professó amb el Següici Popular**
Plaza de la Font
23 de septiembre (18.15 h.)
- **Pilars caminant**
De la Seu a la plaza de la Font
24 de septiembre (13 h.)
- **Processó del braç de Santa Tecla**
Catedral de Tarragona
23 de septiembre (19h.)
- **Gran concierto final: Vesperae Tarraconensis. La catedral del so.**
Catedral de Tarragona
25 de septiembre (20.30 h.)

Arranca la esperada reforma del puente Santander

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer el arranque de las muy esperadas obras de reforma del puente Santander, unos trabajos que mejorarán la accesibilidad de esta obsoleta infraestructura y contribuirán a unir y cohesionar los barrios de este lado de la ciudad, del Bon Pastor, la Verneda y la Pau. La verdad es que la realidad a este lado de la ciudad es muy diferente desde hace demasiados años. Por aquí, de siempre, únicamente pueden pasar coches.

El presupuesto de la iniciativa promovida por el gobierno de la alcaldesa Ada Colau es de 10,8 millones de euros, y la duración de las obras rondará los 17 meses. De esta manera, el Consistorio por fin da respuesta a una histórica reclamación de los vecinos del entorno. En el Bon Pastor, la Verneda y la Pau, muchos se sienten muy olvidados por las administraciones. Las diferentes asociaciones de vecinos tuvieron que reunir cerca de cinco mil firmas para llevar la rehabilitación de esta infraestructura al pleno municipal. "Es una obra fundamental pensada para mejorar la calidad de vida de los vecinos -dice la teniente de alcalde de Urbanismo, Janet Sanz-. Y es una realidad gracias a los vecinos".

El puente de Santander, por fin, dejará de ser una barrera entre barrios. La remozada infraestructura contará con unas aceras de hasta cuatro metros y medio de anchura, un carril bici a cada lado, un nuevo paso de peatones y un carril de circulación por sentido, los mismos que ya se encuentran en funcionamiento. El Ayuntamiento también dispondrá nuevos bancos y otros elementos de mobiliario urbano, y también ofrecerá un servicio wifi a la ciudadanía. Además, plantará medio centenar de árboles en la zona a fin de que todo resulte mucho más agradable. ●

Una furgoneta huye de la Guardia Urbana hasta volcar en la plaza John Kennedy

ANDRÉS DEL CASTILLO Barcelona

Una furgoneta y una patrulla de la Guardia Urbana protagonizaron ayer sobre las dos y media de la tarde una persecución por calles del barcelonés distrito de Sarrià-Sant Gervasi que terminó en la plaza de John Kennedy, con el vehículo fugado

volcado y sus tres ocupantes heridos leves, tal y como confirmaron fuentes de la Guardia Urbana.

Los policías municipales esposaron a los tres ocupantes del vehículo, una vez rescatados por los bomberos de su interior. El conductor quedó como investigado por conducción temeraria y por no someterse a un

test de alcohol y drogas. Los tres quedaron luego en libertad.

La persecución comenzó en el distrito de Horta cuando una patrulla de la Guardia Urbana dio al conductor de la furgoneta la orden de pararse, a lo que no obedeció. Los policías no encontraron en el interior de la furgoneta volcada nada que explicara este comportamiento. ●



MARTA GARCÍA-VELA

En la furgoneta viajaban tres personas, que sufrieron herida leves

Incertidumbre del sector hotelero en el final de campaña



Turistas disfrutando de la piscina del hotel Sol d'Or de Salou, en la Costa Daurada, el pasado viernes

XAVI JURIO

La Costa Brava, la Daurada y el Maresme cierran el verano con ocupaciones parecidas a las del 2019

E. GIRALT / F. CEDÓ / S. OLLER
Tarragona / Mataró / Girona

La recuperación del turismo internacional, la fidelización del nacional en algunas modalidades de alojamiento como el camping y las altísimas temperaturas de este verano han permitido al sector turístico de la Costa Brava, la Costa Daurada y el Maresme alcanzar unas cifras de ocupación de entre el 80 y 90%, equiparables a las registradas antes de la pandemia. En algunos sectores como el de los apartamentos turísticos de Giro-

na, los datos han sido incluso mejores que los de 2019.

Un idilio turístico que en el Baix Empordà se alargará este septiembre donde se prevén altas ocupaciones de hasta el 75% gracias al turismo francés y también a las reservas de última hora. “Los fines de semana estamos trabajando a tope”, explica Judit Lloberol, gerente del grupo Costa Brava Centre. En otros destinos como Lloret de Mar, la recuperación de congresos y turismo deportivo, muy menguado los años anteriores, también augura un buen octubre. Pero la mayoría encara el final de temporada con mucha incertidumbre. “No sabemos cómo irá, la subida de precios y la crisis nos preocupa”, afirman des de la Federació Provincial d'Hostaleria de Girona.

También en la Costa Daurada los hoteles de Cambrils, Salou o La Pineda registran estos días una

buen ocupación, aunque echan en falta a los británicos, un colectivo que ha pinchado en un 20%, y que tradicionalmente les permitía alargar la temporada hasta octubre, así como el ruso, desaparecido del mapa por la guerra. El volumen de reservas será inferior al de los finales de temporada de antes

de la crisis sanitaria.

Si hay confianza, sin embargo, en los alemanes, holandeses y franceses, los más fieles y numerosos. Una clientela, la mayoría jubilados cuando se acerca el otoño, que son recibidos como agua de mayo en los campings. El 40% de estos alojamientos se mantie-

nen abiertos fuera de temporada de verano, una palanca que desestacionaliza el turismo. “La temporada baja tiene un peso muy importante y se prevé que sea buena, si la meteorología es favorable”, explica el presidente de la Associació de Campings de Girona, Miquel Gotanegra.

La mayoría de establecimientos hoteleros de costa seguirán abiertos como mínimo hasta octubre, momento a partir del cual harán balance de una temporada muy marcada por la inflación y la subida de costes energéticos. “Hay dudas de si estos costes se han podido revertir en el cliente o bien han revertido en el bolsillo del empresario; a finales de año se verá si ese encarecimiento se ha traducido en menos beneficios”, explica Marta Domènech, secretaria de Turisme de la Generalitat. “Las cuentas de explotación estarán por debajo”, augura Xavier

“Quizá algún dueño de casa rural no abra para ahorrarse el gasto en calefacción”, explica el sector

Guàrdia, portavoz de la Federació d'Empresari d'Hostaleria i Turisme de la provincia de Tarragona.

El sector de las casas rurales divisa el horizonte con preocupación. Con un agosto excelente y un septiembre “bueno”, especialmente en el alquiler de habitaciones por parte de parejas, el alza de precios preocupa. “Los propietarios están asustados, son casas grandes que hay que calentar; a lo mejor alguno no abrirá para ahorrarse el gasto de la calefacción”, explica Tere Vilà, gerente de la Associació de Turisme Rural de Girona.

También en el Maresme, con más de 30.100 plazas hoteleras, este ha sido el año de la recuperación. La comarca ha registrado una tasa de ocupación durante los meses turísticos de un 83,7% de media, mientras que en el mismo periodo de 2021 fue de un 61,2%, según el Consorci de Promoció Turística del Maresme. Se han contabilizado 3.014.972 pernотaciones gracias a los 700.000 turistas llegados en verano. Son un 37,9% menos de pernотaciones que el año pasado. Otro dato destacable es el descenso del turista español y el aumento del internacional, lo que sitúa los porcentajes en fechas de pre-pandemia y el incremento de las estancias.●

Profesionales mejor formados

■ Las dificultades para encontrar personal es una preocupación para hoteleros o restauradores tras la pandemia. La gerente de la Unió d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme de la Costa Brava Centre, Judit Lloberol, constata “la falta de profesionalización del sector”. “Los establecimientos no encuentran

personal y si lo hallan son estudiantes que buscan trabajar unos meses en verano; no son personas formadas o con experiencia” agrega. Acotar horarios de apertura, reeducar a los clientes y una subida salarial son algunas de las propuestas que lanza el gremio para ayudar “pres-tigiar el oficio”. / Silvia Oller

Los Mossos investigan la muerte de un hombre

HOSPITALET DE LL. Los Mossos d'Esquadra buscan a los autores de la muerte violenta de un hombre ocurrida ayer en l'Hospitalet de Llobregat. Los hechos tuvieron lugar a plena luz del día, a las 13.15, en el barrio Pubilla Cases. La División de Investigación Criminal de la región policial metropolitana Sur se ha hecho cargo del caso. / Redacción

Muere una excursionista en el Pedraforca

SALDES Una excursionista cuya identidad no trascendió murió ayer al caer por un barranco del camino del Coll del Verdet, en Saldes (Barcelona), cuando realizaba con otras tres personas la ascensión al Pedraforca. Los Bombers recibieron un aviso poco antes de las 11 h. y al acceder al lugar, media hora más tarde, ya no pudieron salvar a la víctima. / Agencias



PERE DURAN / NORD MEDIA

Más de 630 nadadoras tomaron parte en la salida

Éxito de asistencia en la Travessia de l'Estany

BANYOLES Más de 2.000 nadadores a partir de 10 años, entre profesionales y aficionados, participaron ayer en Travessia de l'Estany de Banyoles, un emblema de la ciudad. Una edición que ha recuperado las cifras de asistencia previas a la pandemia y el formato habitual. Clàudia Giralt (CN l'Hospitalet) y Guillem Pujol (CN Mataró) fueron los ganadores de sus categorías. / Redacción

GENTE

Viral

El aparatoso beso de una fan a Enrique Iglesias

Enrique Iglesias despierta pasiones, sobre todo, entre sus fans. Una de ellas ha conseguido robarle un apasionado beso al cantante español a la salida de un concierto en Miami. El momento fue grabado por varios seguidores y no tardó en viralizarse.



"Se recupera en casa"

José Luis Gil reaparece tras el ictus que sufrió

José Luis Gil lleva meses recuperándose del ictus que sufrió en noviembre. Su hija, Irene Gil, publicó el domingo la primera imagen del actor de *La que se avecina* y explicó que se encuentra en proceso de recuperación en casa: "Esto es lento", reconoció.



Los 'Guardianes' de James Gunn

El guionista recupera 'Guardianes de la Galaxia' tras su despido en el 2018

GABRIEL LERMAN

Los Angeles



Cuando en 2012 fue contratado por Marvel para ponerse al frente de *Guardianes de la galaxia*, la adaptación de uno de los comics menos conocidos de la empresa cuyo guion había sido desarrollado por Nicole Perlman durante los tres años previos, James Gunn no dudó en tirar todo lo que ella había hecho y reescribir la historia completamente. Fue sin dudas una jugada osada, ya que en aquel entonces el ex-marido de una de las coprotagonistas de *The Office*, Jenna Fischer, solo tenía como respaldo el haber dirigido una pequeña película de terror, *Slither* y *Super*, una fracasada comedia protagonizada por uno de los compañeros de Jenna en la exitosa serie de televisión, Rainn Wilson. Sin embargo, Gunn tenía el espíritu decidido y la mirada única que buscaba el presidente de la empresa, Kevin Faige, por lo que no dudó en respaldarlo a pesar de que el presupuesto de la película superaba los 150 millones de euros. Con una libertad extraordinaria que le permitió poner en pantalla sus ideas más salvajes y un elenco desconocido por aquel entonces, con la excepción de las voces de Bradley Cooper y Vin Diesel, Gunn se convirtió en el héroe del estudio cuando tras un complejo rodaje en los estudios Shepperton de Londres, *Guardianes de la galaxia* se convirtió en uno de los taquillazos del 2014. La historia desbordante de humor y personajes extravagantes obtuvo en la taquilla mundial 775 millones de euros. El filme también fue el gran espaldarazo que necesitaba Chris Pratt para convertirse en estrella, ya que hasta entonces solo había hecho papeles secundarios en series como *Parks and Recreation* o dramas como *La noche más oscura*, pero nunca había tenido la oportunidad de demostrar su talento en el cine de aventuras. Gracias a su 'Peter Quill', Pratt logró transformarse en la figura que necesitaba *Jurassic World*. Por eso, incluso antes de que "Guardianes de la galaxia" se proyectara en los cines por primera vez, Feige le dio luz verde a Gunn para que se pusiera a trabajar en una segunda película, la que se estrenó 3 años



JORDAN STRAUSS / GTRES



más tarde y recaudó a nivel global 865 millones de euros. Como era de esperar, Gunn se puso manos a la obra en una tercera parte, pero todo se fue al diablo poco después. Un usuario entusiasta de Twitter, Gunn no dudó en criticar duramente al entonces presidente Donald Trump, pero como venganza un comentarista conservador sacó a la luz ciertos tweets escritos muchos años atrás en los que el di-

Gunn, Pratt y otros miembros del elenco fueron recibidos con ovaciones en la Comic-Con de San Diego

rector hablaba en tono burlón del acoso sexual, el sida, la pedofilia y el holocausto. A pesar de sus disculpas inmediatas por parte del realizador, en el ambiente explosivo que había generado el #MeToo en Hollywood eso no era suficiente, por lo que el presidente de Disney, Alan Horn, decidió romper en julio del 2018 todo vínculo con él. Pero a diferencia de otras situaciones similares en la cultura de la cancelación, fueron muchos los que salieron a defenderle, incluyendo al elenco íntegro de las dos "Guardianes". En octubre de ese mismo año, Warner Bros

GENTE

Cumpliría 78 años Rocío Flores recuerda a su abuela Rocío Jurado

“Felicidades al cielo. Siempre en mí”, escribió ayer Rocío Flores en su cuenta de Instagram. Con este emotivo mensaje acompañado de la imagen del tatuaje de su muñeca la joven quiso recordar a su abuela Rocío Jurado en el que sería su 78 cumpleaños.



SANTORAL

María de Cervelló o del Socorro, Jenaro de Nápoles, Teodoro, Victorina, Elías, Festo, Eustoquio, Sosio, Próculo, Desiderio, Félix, Constanca

ANIVERSARIOS



31

Michelle Calvó
actriz

74 Jeremy Irons
actor

73 Twiggy
modelo

45 Robert Moreno
entrenador de fútbol

38 Thais Blume
actriz

Premiado. James Gunn en 2015 con su Critics Choice Award al mejor film de acción

Reperto. Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel y Sean Gun son las estrellas del filme



MARVEL STUDIOS

aprovechó la situación, contratando a Gunn para que se pusiera al frente de una nueva versión de *Escuadrón suicida*. Y en marzo del 2019, Disney volvió a contratarle para continuar con la tercera parte de “Guardianes”, que ya está filmada y llegará a los cines el próximo 5 de mayo. Por eso, cuando en julio pasado James se presentó junto a Pratt y otros miembros del elenco en la Comic-Con de San Diego para mostrar el trailer de la tercera parte, fue recibido con una ovación por los miles de fans que habían logrado entrar al imponente Hall H después de haber hecho cola durante toda la noche.

Aunque durante el evento nadie habló sobre el incidente y sobran las palabras amables, siguiendo al pie de la letra el curso de un gran acto de promoción, antes de marcharse Gunn reconoció lo que había pasado y le agradeció el apoyo a los fans que estuvieron de su lado en los momentos más difíciles: “no he estado aquí durante 6 años. Han pasado muchas cosas delirantes en ese tiempo, y tengo en claro que me habeis apoyado y expresado vuestro cariño en internet. Se que algunos de los que lo hicieron estáis aquí porque lo habeis tuiteado. Por eso no veo la hora de que veáis la película, porque ha sido un increíble acto de amor de todos nuestros corazones y lo pusimos todo en ella”, dijo visiblemente emocionado.●

La agenda de Letizia en Nueva York

La Reina abrirá su programa con una reunión con expertos en salud mental

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

La reina Letizia viaja hoy a Nueva York para desplegar desde mañana una agenda de actos organizados en los márgenes de la Asamblea General de la ONU tanto por Unicef, entidad a la que está muy vinculada y de la que es presidenta de honor de la sección española, como relacionados con el día mundial de la Investigación contra el Cáncer, que se celebra el próximo 24 de septiembre.

Letizia, que hoy mismo asiste junto al Rey al funeral de la reina Isabel II en Londres, viajará desde allí a Nueva York. Felipe VI regresará a Madrid con la reina Sofía, también presente en las exequias, con el rey Juan Carlos. Letizia abrirá su programa mañana con una reunión con expertos de Unicef en salud mental.

La Reina fue nombrada en abril defensora para la Salud Mental de la Infancia y Adolescencia de Unicef, un cargo global que ayuda a dar visibilidad a esta área de actuación prioritaria, con el fin de obtener más compromisos de inversión y promover el bienestar de la infancia y sus cuidadores.

También participará en un acto organizado por Unicef y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el que pronunciará un discurso, y luego mantendrá un encuentro con el director general de la FAO, Qu Dongyu.



JACOB KING / AP

De Londres a Nueva York

La reina Letizia viaja a Estados Unidos directamente desde

Londres, donde ha acudido junto al Rey Felipe VI al funeral de la reina Isabel II

La agenda del miércoles se centra en impulsar la lucha contra el cáncer, una de las causas sociales y científicas en las que la Reina está más implicada.

Ese mismo día la reina Letizia mantendrá un encuentro con investigadores españoles y luego participará y pronunciará un discurso en el acto central del día mundial de la Investigación contra el Cáncer, en la Universidad de Columbia, junto a Jill Biden, la esposa del presidente de Estados Unidos, con la que ya compartió agenda en junio, en el marco de la cumbre de la OTAN en Madrid.

Con su visita a la Gran Manzana, la reina Letizia pone fin así a una intensa semana de actos tanto públicos como privados. Dos días antes de viajar a Londres, el jueves, Letizia celebraba en Madrid su 50.º cumpleaños, una celebración de carácter privado que tuvo lugar en el Pabellón del Príncipe, y el viernes retomó sus compromisos oficiales presidiendo un concierto extraordinario de la Orquesta y Coro Nacionales de España que buscaba rendir homenaje a la labor de investigación de la Asociación Española contra el Cáncer desde hace más de cinco décadas.●

La Reina participará junto a Jill Biden en el acto del día mundial de la Investigación contra el Cáncer, en Columbia

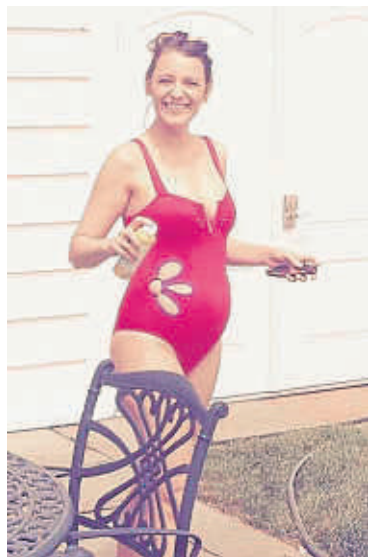
Blake Lively responde al acoso de los paparazzi

REDACCIÓN Barcelona

La actriz estadounidense Blake Lively está cansada de la persecución diaria a la que se ve sometida por parte de los paparazzis. Pocos días después de que anunciara en alfombra roja que espera junto a Ryan Reynolds su cuarto hijo, la intérprete estalló en las redes sociales, donde denuncia el acoso de la prensa tras dar a conocer la noticia de su embarazo.

“Aquí hay fotos de mí embar-

zada en la vida real para que los 11 hombres que esperan fuera de mi casa para verme me dejen en paz. Nos asustáis a mí y a mis hijos”, escribió el domingo en un contundente mensaje de denuncia a través de su cuenta oficial de Instagram. El escrito de Lively iba acompañado de una galería de imágenes en la que muestra diferentes momentos de sus embarazos posteriores. Son fotografías “reales”, sin filtros y de carácter íntimo de la vida personal de la actriz. Ella y su prominente ba-



INSTAGRAM

Una de las 10 fotos que publica

rriga de embarazada son las protagonistas de las fotografías. Sin embargo, en ellas aparecen también otras personas cercanas a la actriz, como por ejemplo su marido Ryan Reynolds, su hermana Robyn Lively y también su amiga íntima la cantante Taylor Swift.

La actriz no quiso dejar pasar la oportunidad de agradecer el apoyo de las personas que sí respetan su vida privada y aprovechó también para lanzar un mensaje contra las publicaciones en redes sociales de imágenes de menores: “Gracias a todos los demás por todo el amor y el respeto y por seguir dejando de seguir cuentas y publicaciones que comparten fotos de niños”, sentenciaba.●

TELEVISIÓN

EN ABIERTO



VACACIONES EN ROMA

La 2 22 minutos
Comedia 118 minutos ★★★★★

Dirección: William Wyler
Intérpretes: Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert, Hartley Power, Harcourt Williams
Nacionalidad: EE.UU., 1953

Aventura romántica entre una princesa moderna y un atractivo periodista americano.



XXX: REACTIVATED

La Sexta 22.30 minutos
Acción 107 minutos ★★

Dirección: D.J. Caruso
Intérpretes: Vin Diesel, Samuel L. Jackson, Ruby Rose, Donnie Yen, Nina Dobrev
Nacionalidad: EE.UU., 2017

Un satélite se sale de órbita al incendiarse y cae sobre la Tierra. No es un accidente.



MASTERCHEF CELEBRITY

LA 1 22.05 horas

Tras la expulsión de Emmanuel Esparza, la recién estrenada séptima edición emite hoy su segunda entrega. En la primera prueba, los aspirantes tendrán que pedalear y cocinar. Además, viajarán a El Palmeral de Elche y se enfrentarán a la cocina oriental. El programa contará también con la presencia de los chefs Rake! Cemicharo y Hideki Matsuhisa.

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

¡Ten tu tarjeta siempre en el móvil!

Descárgate la app

QR code

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	
<p>6.00 Telediario matinal.(ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Inxaurre. (ST) 11.30 Hablando claro (magacín de actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.10 Hablando claro (magacín de actualidad). Presentadores: Lourdes Maldonado y Marc Calderó. 14.50 El tiempo. (ST)</p>	<p>8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo.(ST) 11.25 La 2 express (zapping). 12.00 Grandes diseños: Bletchley. (ST) (R) 12.45 Sin equipaje: Marruecos. 13.10 Mañanas de cine: Mestizo. EE.UU., 1966. 14.45 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). El programa está íntegramente dedicado al funeral de la reina Isabel II, cuyo fallecimiento ha revolucionado la actualidad informativa de la última semana. (ST) 13.50 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.40 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 Alta tensión (concurso). 9.10 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Apagón, Elección mortal y Riesgo. 12.00 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada. 14.50 Noticias Deportes Cuatro. Presentadores: Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero. (ST)</p>	<p>7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. (ST) 8.55 Previo: El programa de Ana Rosa (magacín). 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadores: Patricia Pardo y Joaquín Prat. 13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.</p>	<p>6.00 Minutos musicales. 7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales. 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.55 L'informatiu. (ST) 16.20 Cine: Un médico y tres mujeres. Alemania, 2016. Dir.: Stefan Bartmann. Int.: Anja Knauer y Xaver Hutter. (ST)</p>	<p>15.45 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.30 Grandes documentales (serie documental). El estanque: un oasis animal. (ST) 17.18 Grans documentals (serie documental). Zàmbia indòmita: Els pàries. (ST)</p>	<p>15.40 Cuines (gastronómico): Fricandó de llom amb bolets. (ST) 15.55 Com si fos ahir (serie). Silvia no consigue sacarse a Emili de la cabeza, a pesar de que decidió que no quería saber nada más de él. (ST)</p>	<p>15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez. 15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. 17.00 Todo es mentira bis (humor).</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez. 15.40 Deportes. (ST) 15.50 El tiempo. (ST) 16.00 Sálvame limón (talk show). 17.00 Sálvame naranja (talk show).</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. 15.45 Zapeando.(ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.45 Deportes. (ST) 16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p>
<p>17.50 Servir y proteger (serie). Vega se siente cada vez más sola y desanimada, motivo por el que decide preparar un plan para acabar con las amenazas de Rebeca. (ST) 18.50 El cazador (concurso). (ST) 19.50 Te ha tocado (concurso). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>18.05 Documenta2. Lucy Worsley investiga: La peste negra. (ST) 18.55 Puntos de vista (actualidad cultural). (ST) 19.45 Visítame en un día: Helsinki. (ST) 20.10 La 2 es cine: San Sebastián. (Nuevo en emisión.) (ST) 20.40 Turismo rural en Europa: Tierras de Badajoz: la gran desconocida. (ST)</p>	<p>16.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST) 20.15 Està passant (humor). Presentadores: Toni Soler y Jair Domínguez. Informativo satírico. (ST)</p>	<p>18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. Espacio de actualidad que analiza, mediante distintas secciones, todo lo que sucede en España y en el mundo entero. 20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). (ST) 20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>20.00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias.</p>	<p>17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST) 20.55 La Sexta Clave. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>16.30 Amar es para siempre (serie). Sancho tantea a Cristina y Quintero con la intención de que entren en política, pero estos no parecen estar por la labor de hacerlo. (ST) 17.45 Tierra amarga (serie). Sermin habla de más y cuenta todo lo que saben sobre Hakan. 19.00 ¡Boom! (concurso). (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST) 22.00 MasterChef Celebrity (talent show). Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. El jurado propone una primera prueba sostenible, ya que se tiene que generar la energía necesaria para encender las cocinas pedaleando en una bicicleta estática. (ST) 1.20 Comerse el mundo (gastronómico): Panamá. Javier García Peña visita América Central. (ST)</p>	<p>21.10 Ingeniería Antigua: Los secretos de las pirámides. (ST) 22.00 Días de cine clásico: Vacaciones en Roma. EE.UU., 1953. Dir.: William Wyler. Int.: Gregory Peck y Audrey Hepburn. Filme que relata la encantadora aventura romántica entre una princesa moderna, que detesta sus obligaciones, y un atractivo periodista americano que busca una exclusiva y finge desconocer su verdadera identidad. (ST) 0.00 Isabel y Felipe, amor y deber. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST) 22.05 El foraster (humor): Castellserà. Presentador: Quim Masferrer. Quim Masferrer visita Castellserà, en Urgell, un pueblo atravesado por el Canal de Urgell, que ha dado vida al territorio y ha hecho florecer una generación de campesinos artistas. (ST) 23.10 El foraster (humor): El Montmell. (ST) (R) 0.10 Incidents (cultural): Demà-Companyia El Eje. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates. (R) 21.45 First Dates. 22.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Eslovenia. El programa viaja hasta un pequeño país rebotante de naturaleza a orillas del Adriático: Eslovenia. Allí se descubren las espectaculares vistas del Parque Nacional de Triglav, el más importante de la nación, con la Cascada de Savica, de casi 80 metros de altura, entre sus grandes atractivos. 1.45 El Desmarque de Cuatro (magacín).</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.50 Deportes. (ST) 22.00 Pesadilla en el paraíso (reality show). Presentadora: Lara Álvarez. 22.50 En el nombre de Rocío (serie documental): Matar al león. El espacio emite el sexto capítulo de la docuserie titulado Matar al león. Durante su gira de verano de 2005, Rocío Jurado empieza a encontrarse mal y descubre un extraño bulto a la altura del páncreas, y los médicos le ponen en alerta.</p>	<p>21.15 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). (ST) 22.30 El taquillazo: xXx: Reactivated. EE.UU., 2017. Dir.: D.J. Caruso. Int.: Vin Diesel y Samuel L. Jackson. Un satélite se sale de órbita tras incendiarse y cae sobre la Tierra. No es un accidente: el culpable es un arma secreta y letal. Este peligroso dispositivo es puesto bajo custodia de la CIA de forma inmediata. 0.45 Cine: De espaldas a Dios. EE.UU., 2017. Dir.: José Montesinos. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Carlos Alcaraz, tenista. (ST) 22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 27: Nebahat ve a Melisa cogida de la mano de Kadir y le prohíbe volver a verle. Ella, por su parte, no cede y sigue viéndole a escondidas de su madre, con la ayuda de su hermano Doruk. (ST) (R) 2.30 Live Casino.</p>



#0
13.34 Rojo Caramelo. **14.04** Ilustres ignorantes. **14.34** Milá y Levy. **15.35** Cine: Mientras dure la guerra. **17.20** Cine: Hasta el último hombre. **19.35** Blue Bloods: familia de policías: Pecados del padre. **21.10** La Palma: el último volcán. **22.10** La liga de los hombres extraordinarios. **23.30** La Resistencia. **0.55** Festival de San Sebastián.

#VAMOS
12.40 DeportePlus+. **14.00** Magazine Champions League. **14.30** Noticias #V 14:30. **15.00** Informe+: Ronaldo al Madrid. Historia de un fichaje. **16.00** NFL: Green Bay Packers-Chicago Bears. **18.15** Lo has visto en #Vamos. **18.29** El tercer tiempo. **20.01** Noticias #V. **20.51** LaLiga Smartbank: CD Tenerife-Málaga CF. **23.00** El día después.

13.35 Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. (ST) **14.21** Yakari. (ST) **14.45** El xai Shaun. **15.00** El detectiu Conan. (ST) **15.25** En Grizty i els lèmmings. (ST) **16.00** Comptem amb la Paula. (ST) **16.21** Pirata i Capitano. (ST) **16.54** Masha i l'os. (ST) **17.22** El Mic i els seus amics. **17.47** L'abella Maia. (ST) **18.00** Els Mosquerates. (ST) **18.24** Yakari. (ST) **18.48** GhostForce. (ST) **19.12**

Els meus veïns pirates. (ST) **19.36** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **20.00** Info K. (ST) **20.18** Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) **20.40** Els pingüins de Madagascar. (ST) **21.02** Agència Galàctica. (ST) **21.26** El detectiu Conan. (ST) **21.50** Mike el magnífic. (ST) **21.55** El gran dictat. (ST) **22.15** Mons perduts. L'imperi egipci de Ramsès (ST) **23.45** La mar de bé. (ST)

6.20 Retrats. (R) **6.40** BTV Esports. **7.30** Noticias en xarxa. **8.30** Va passar aquí. **9.00** Primera sessió: Every Day. **10.30** Cine: El secreto del Sáhara. **12.05** Slow BTV. **12.20** Ciutadà Novell. (ST) **13.05** Retrats. **13.30** BTV Noticias migdia. (ST) **14.30** La porteria. **15.30** Primera sessió: Every Day. (R) **17.00** Cine: El secreto del Sáhara. (R) **18.35** Slow BTV. Esports urbans. Esquai.

19.00 Via 15. **19.30** BTV Noticias vespre. (ST) **19.55** El temps. (ST) **20.05** Bàsics BTV. Presentadora: Eva Arderius. **21.15** BTV Noticias 73. (ST) **21.25** Va passar aquí. **22.00** Clàssics sense interrupcions: Los niños del paraíso. **1.05** La porteria. (R) **2.05** Cine: El secreto del Sáhara. Dir.: Alberto Negrin. (R) **3.40** Slow BTV. (R) **4.40** Bàsics BTV. **5.50** Va passar aquí.

17.30 Mister Johnson. EE.UU., 1990. Dir.: Bruce Beresford. **19.15** A 20 pasos de la fama. EE.UU., 2013. Dir.: Morgan Neville. **20.30** Retreat (Aislados). R.U., 2011. Dir.: Carl Tibbetts. **22.00** La meva preciosa bugaderia. R.U., 1985. Dir.: Stephen Frears. Int.: Daniel Day-Lewis y Saeed Jaffrey. **23.30** Ciudad de Dios. Brasil, Francia, Alemania, 2002. Dir.: Fernando Meirelles y Kátia Lund.

17.00 Barça News Flaix. **17.15** Tots els gols de la temporada 1994/95. **17.45** Buscamites: Hagi i Popescu. **18.00** Nascudes per jugar: Sandra Paños. **18.15** Barça Highlights: FC Barcelona-Viktoria Plzen. **18.30** Lliga Asobal: Barça-BADA Huesca. **20.00** Barça News Flaix. **20.15** Benvingut, Héctor Bellerín. **20.30** Barça Highlights: Cádiz-FC Barcelona. **20.45** Les grans nits del Barça.

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS EL ÚLTIMO ADIÓS A ISABEL II DE INGLATERRA

E: Estreno



ISABEL II: MADRE Y MONARCA

MOVISTAR PLUS+ Documental

Producción de la cadena Channel 4 concebida para emitirse tras el fallecimiento de Isabel II. El documental ofrece un retrato íntimo y revelador de la vida de la monarca más longeva en Gran Bretaña, que ha reinado durante un período de enorme cambio social, económico y político y que redefinió el papel de lo que significa ser monarca



THE CROWN

NETFLIX Cuatro temporadas

Posiblemente la serie más popular sobre la figura de Isabel II. Creada por Peter Morgan, la producción narra las siete décadas de su reinado y constará de seis temporadas. En las dos primeras temporadas Claire Foy interpreta a la reina; en la tercera y cuarta es Olivia Colman y en las dos que quedan por estrenar será Imelda Staunton



THE QUEEN

HBO ESPAÑA Drama histórico

Peter Morgan es también el guionista de este film de 2006 dirigido por Stephen Frears sobre los sucesos políticos acaecidos tras la muerte de la princesa Diana. Se centra en las conversaciones entre Isabel II (Helen Mirren) y el primer ministro Tony Blair (Michael Sheen) para llegar a un acuerdo sobre la petición popular de que se celebrara un duelo nacional



LOS WINDSOR

RTVE PLAY/MOVISTAR PLUS+ Docuserie

Serie documental de la CNN de seis episodios centrada en el pasado, presente y futuro de la casa real británica. Abarca más de cien años de historia de la casa Windsor, desde 1917, cuando Jorge V cambia el nombre germánico de la casa de Sajonia-Coburgo y Gotha hasta la retirada de los duques de Sussex como miembros activos de la familia real



ISABEL II, TESTIGO DE UN SIGLO

ARTE.TV Reportaje

La plataforma de streaming gratuita europea ha elaborado el reportaje 'Muerte de la reina Isabel II, testigo de un siglo' en el que, tras el fallecimiento de la monarca, pone el foco en su trayectoria en setenta años de reinado y en la época incierta que se abre ahora para la corona británica, a la que había dedicado su vida

Movistar Plus+ estrena 'La liga de los hombres extraordinarios' Presidentes que fueron más mediáticos que los futbolistas



Augusto César Lendoiro, Joan Gaspart, José María del Nido y Manuel Ruiz de Lopera, cuatro de los protagonistas

FRANCESC PUIG Barcelona

En la España de los noventa, con vocación de modernidad y también de enriquecimiento rápido, una serie de empresarios aprovecharon la ley que obligaba a los equipos de fútbol a convertirse en asociaciones anónimas deportivas para ponerse al frente, como Augusto César Lendoiro (Deportivo de La Coruña), José María del Nido (Sevilla), Manuel Ruiz de Lopera (Betis), José María Caneda (Compostela), Joan Gaspart (Barcelona) o Teresa Rivero (Rayo Vallecano).

Cada uno tenía su singularidad pero a todos les unía una popularidad mediática. La nueva serie documental *La liga de los hombres extraordinarios*, que hoy estrena Movistar Plus+, recupera estos seis personajes para radiografiar aquella España "del pelotazo", en la que parecía que este país era en el que se podía ganar dinero más rápidamente de todo el mundo.

"Queríamos hacer retrato de los noventa a través de unos presidentes que fueron irrepetibles y únicos, eran personajes que eran más ídolos que los propios futbolistas. Tenían un carisma es-

pectacular y hacían cosas que a día de hoy eran inverosímiles", explicó durante su presentación en el Festival de Televisión de Vitoria Alejandro Marzoa, director de esta producción de Movistar Plus+ en colaboración con Producciones del Barrio y Producciones del K.O.

Aunque el fútbol es el motor de la serie, ésta va más allá, avanzó el director de entretenimiento de Movistar+, Juan Andrés García: "No es la típica serie de deporte al uso, es un viaje a esa época en

La nueva docuserie retrata la España "del pelotazo" a través de los dirigentes del fútbol de los años noventa

la que todo era muy diferente. Se hablará de machismo, de racismo y de la homofobia que había en esos años, pero a su vez tiene bastantes tintes cómicos".

El periodista deportivo Carlos Martínez destacó el "carisma espectacular" de estos presidentes, "con una capacidad de atracción increíble, capaces de hacer cosas que, a día de hoy vistas con

las distancia, parecen absolutamente inverosímiles". También puso en valor el archivo de aquellos años de Canal+, "cuando las cámaras empezaron a reflejar algunas cosas que ocurrían pero que no se miraban hasta entonces".

Su compañera de profesión, Mónica Marchante, recordó aquellos años irrepetibles. "Cuando era reportera ENG, si me tocaban determinados estadios era un alivio porque ponías la cámara en el palco y había reportaje seguro. Era muy fácil. Eran más ídolos que el delantero centro del equipo. Hablaban en todas las partes, antes y después de los partidos. Era una mina".

La presentación de la docuserie contó con la participación por videoconferencia de Lendoiro, Del Nido y Gaspart, que demostraron seguir en forma en su capacidad de atraer la atención. Lendoiro recordó cómo los presidentes de los noventa debatían en televisión después del partido, "algo que ahora es inaudito e imposible, y eso lo ha perdido el fútbol y el espectador". Del Nido recordó que "se vivieron jornadas de infarto" en aquella época mientras Gaspart afirmaba que "los periodistas nos dicen que nos echan en falta muchísimo en el aspecto mediático".●

Carlos III de Inglaterra



Albert Montagut

La interminable secuencia del homenaje/funeral de la reina Isabel II ha dejado al descubierto la verdadera personalidad de su sucesor, Carlos III. Dos tuits con imágenes han pulverizado todo el esfuerzo de Buckingham Palace por dar una buena imagen del nuevo rey.

En el primero, el día de su proclamación, se observa al nuevo monarca como hace gestos a un subordinado para que aparte un tintero de una mesa. El desdén con el que ordena, sin mirar al ujier, evidencia que el nuevo rey es autoritario. En 70 años de reinado de Isabel II jamás una cámara pudo captar una imagen similar. Este tuit, que lanzó Laura Kuenssberg Translator (@BBCLauraKT) fue viral, y la imagen del nuevo rey se cae por los suelos.

En el segundo tuit, de @CBSNews, con centenares de miles de reproducciones, se observa al nuevo monarca firmando un libro de honor en el castillo de Hillsborough, en Irlanda del Norte. El rey tiene problemas con una estilografía que termina manchándole los dedos de tinta. "I can't bear this bloody thing!" (¡no puedo soportar esta maldita cosa!), dice malhumorado en presencia de la reina consorte, tras darse cuenta además de que se ha equivocado de fecha en su dedicatoria.

Los dos tuits muestran que no es lo mismo empezar a reinar y aprender a hacerlo a los 25, como ocurrió con Isabel, que a los 72 años. Siempre imaginé que Carlos era autoritario, pero estas imágenes son muy elocuentes y negativas.

Quizá el extenso homenaje/funeral que el Reino Unido ha tributado a su reina y la retransmisión non stop de la BBC desde horas antes de que se anunciara su muerte, han sido demasiado intensos. Visto en perspectiva, quizá sí que la cobertura televisiva ha sido excesiva.

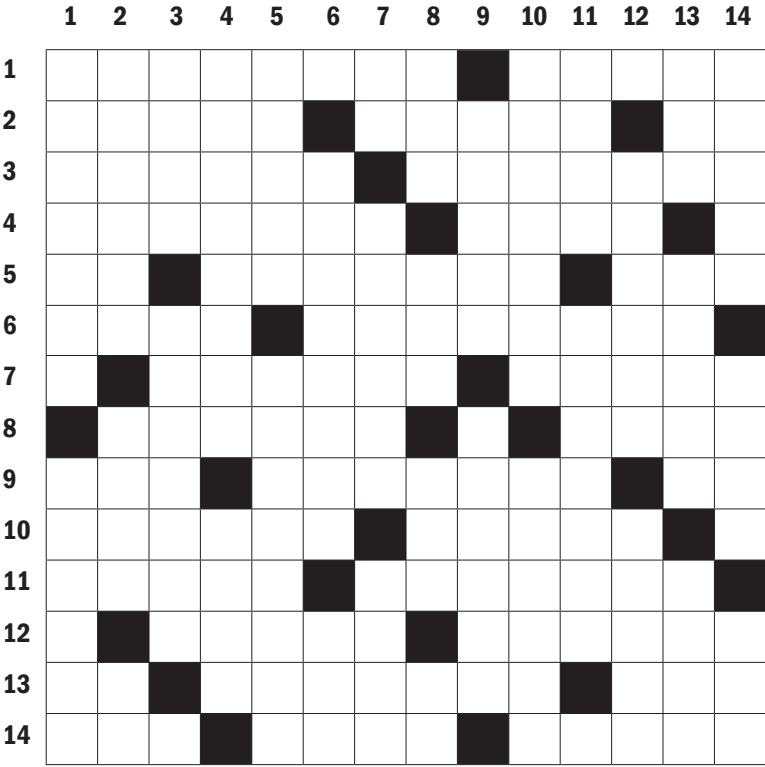
Pero también ha servido para observar a Camila. Muchos analistas coinciden en que se observa en todas las imágenes una mujer contenida, seria, educada y preparada para el rol que se le viene encima. Camila deberá ser la roca en la que se asentará, si logra hacerlo, el rey Carlos.

Por si los tuits y las imágenes no fueran suficientes para dar una mala imagen del rey Carlos, *The New York Times* ha publicado la forma en que el ahora monarca construyó una fortuna de miles de millones de dólares usando exenciones tributarias, cuentas en el extranjero y astutas inversiones inmobiliarias...

No ha empezado bien el rey Carlos. Veremos lo que ofrece su reinado. De momento la Commonwealth ya registra varios casos de países, como Bahamas y Jamaica, que no desean seguir bajo el manto de armijo del nuevo monarca.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11667



HORIZONTALS 1 Aniria més enllà. De l'eix. **2** Que serveix de suport. Agregat cristal·lí regular constituït per cristalls de la mateixa espècie mineral. Dilluns, 550. **3** Predecessores peninsulars. Canta marcant el compàs mentre diu els noms de les notes. **4** Ferir algú en ple procés de depilació. Facis confiança. Mulla perquè no mira. **5** Comença a odiar. Grates de veure per la seva bellesa. Tota sense oxigen. **6** Li talla les gònades de manera ben saludable. Ultrapassar els límits que diu la llei. **7** As. Esgarraparà. Fer malbé de manera

ben bonicoia. **8** Extravertida. En un tres i no res. Estació de servei al bell mig del desert. **9** Aquest es dedica a la compra-venda de pisos ideals per a vegetarians. Desconeguin. Tona mètrica. **10** Malparli d'algú per arremetre contra la seva reputació. En un cert sentit, capat. lode. **11** Bosc o illa empordanesa. Rots. **12** Nitrogen. Lloc de moltes roques. Esplanada al cim d'una muntanya. **13** Denominació d'origen. Colèrica, irascible. Tela sense existència. **14** Somni de surfista radiofònic. Manera d'anar pel món que pot ser de

grandesa. Obligacions a complir les penes que corresponen a un pecat fins i tot després de perdonat.

VERTICALS 1 Aquesta cosa serveix. Domo un cavall. **2** Proveïda de lobus fins al punt que l'obre quan arriba a Lleida. Ric, abundant. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **3** Faig fora l'estar que s'escrivia Star. Que porta núvols. Acaba com comença. **4** Seré escàs. Cosmètic en el qual cal invertir per anar de boda. **5** Sortint que hi ha a banda i banda del pont de govern d'un vaixell. Posició privilegiada. **6** Res no és. Que viu al bosc. Fereixi en Cassius Clay perquè no alci el vol. **7** 999. Expressaran la seva hilaritat. Reietó d'àrabs. **8** Mamàs que no ajunten els llavis ni per mal de morir. Aula sense porta. Rot que ens agita. El Nobel Kenzaburo, corejat als camps de futbol. **9** Es posen un barret i tussen. Tragins molt grans. **10** Ho aplanem. Iniciar un procediment administratiu. **11** Xampurregi una llengua. Argumentats segons Kant. A les portes d'Escandinàvia. **12** lode. Pal que fa posar rentadores. Migdiada. **13** Comencem a adjectivar. Banc d'una nau on seu qui voga. Deixat anar i gairebé dissolt. **14** Camell sense gep. Faci rodolins. Fatigat, defallit.



¿Aceptas el reto?

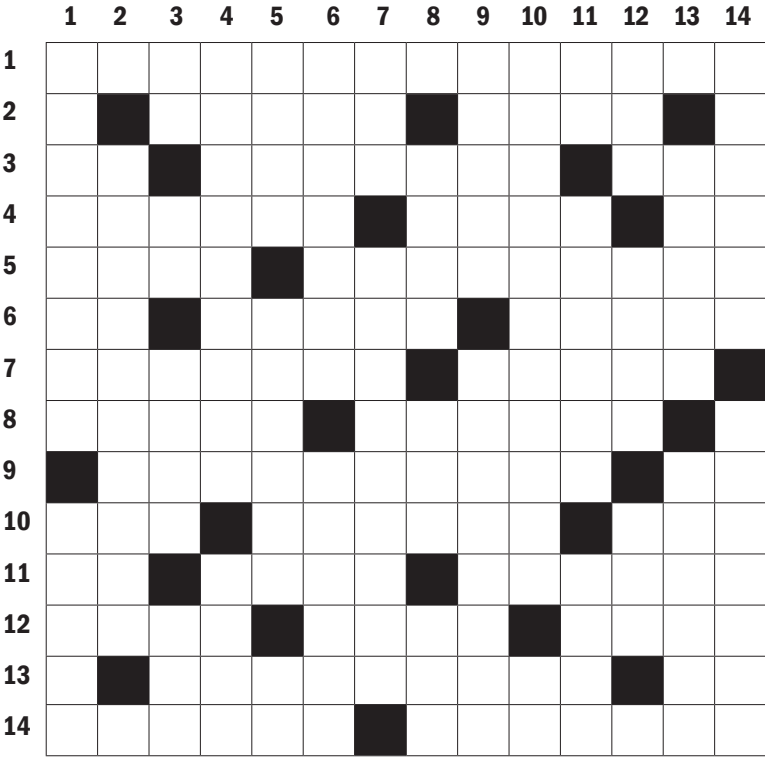
Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13122



HORIZONTALS 1 Tratan de llegar a todas partes para movilizar al personal (varias palabras que terminan en la última columna). **2** Está en paro. Aquiles la puso a parir. No es una entelequia, existe. Segunda del plural. **3** Si no lo pinchan, no canta. Da asilo a los trogloditas. Principio literal del psicoanálisis. **4** Es muy devoto y, si se acentúa, muy pobre. Si bien se mira, es un rapaz diurno y también nocturno. Hacen las paces. **5** La nena tiene dos. Con tanto disimulo que ni se ve la preposición. **6** Un par de guantes. Comunica un férreo atractivo. En cierto sentido no es un mal número. **7** Es tan molesta que deja tu tarro hecho fos-

fatina. Suceso imprevisto. **8** Ni se labra ni se cultiva. Da cobijo a los carniceros salvajes. Hace pensar. **9** Ver ese Adán tan desarreglado no es una cosa fácil de entender. Del trauma a granel. **10** Dos fuera de combate. Para los maños es un auténtico cerdo. Por cierto. **11** Dentro de poco. A muchos partidarios del brexit les parece perfecto. El mago de los tradicionales cócteles galos. **12** Hizo sufrir a quienes más quería. Vasca que tiene una rara estructura ósea. Las acusan de hacer las tareas sin cabeza. **13** Hace la siesta. Realiza la autopsia para hacer un diagnóstico. Dan pie a un jovial jolgorio. **14** Capta variaciones del ambiente y ac-

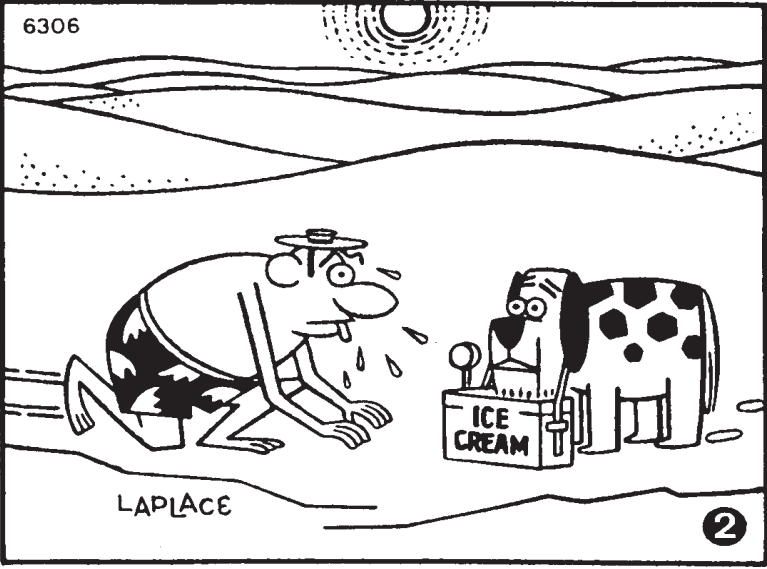
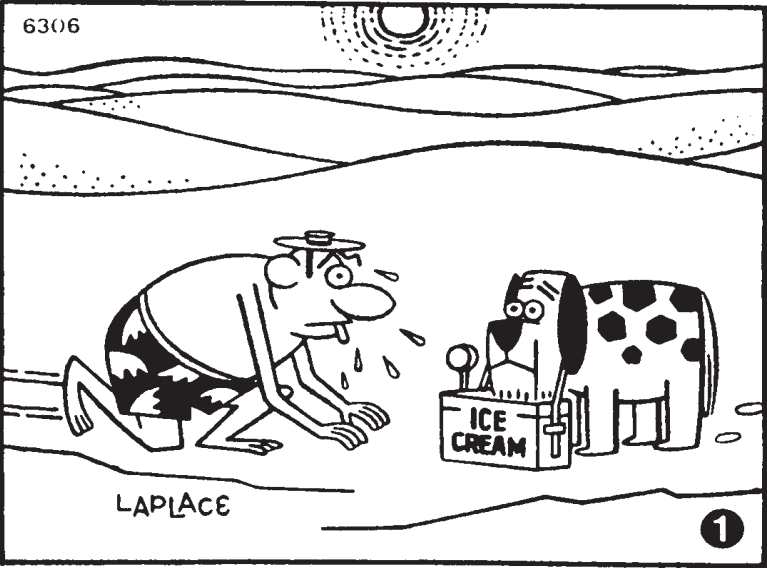
túa en consecuencia. Consecuencia de una gran polvareda.

VERTICALES 1 De manera muy parecida, pero no totalmente. Necesita ser justa en cantidad. **2** Hace gracia. Cuando la inspectora se pone terrible, merece quedar retratada. Inicia la entrada. **3** Muy poca atención. El meollo del diseño. Raíz de la nariz. El demonio no abre la boca. **4** Tener precisión. El pase terminó con varios globos. **5** Actor norteamericano que tiene su propio sistema. Permite a los perni-quebrados volver a las andadas. La mitad de todo. **6** Dar vueltas sobre sí mismo. Tratar al interlocutor como un americano. **7** Eso tiene otro sentido. Antología de catalanes revolucionarios. **8** Da risa. En la sauna es un engorro. Departamento de fósiles. Se han curado muchas piernas gracias a sus buenos oficios. **9** Se fija en nuestras entrañas. Estado de gran dejadez y desaliño. **10** Calentador de ambiente. Dos gotas de soda. **11** Son de chiste. Dirá dónde y cuándo. Ensaladilla rusa que brilla por todo lo alto. **12** Un buen nombre para un amigo. Dañada majestad. A Manrique les gustaba quebrado. Hace gozo. **13** La cuarta del segundo. Dejó tristemente el asilo. Pieza circular y plana. **14** Bíblicos sin duplicación. Detiene a los ultravioletas, pero de los infrarrojos, que son los más calientes, no para ni uno.

LOS 8 ERRORES

Publicado el 3 de abril de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

U	L	N	E	G	R	A	E	S	P	E	S
S	L	L	I	U	R	E	E	S	D	I	E
A	F	O	X	I	F	R	A	D	A	S	R
D	I	G	N	I	S	O	C	U	P	I	I
A	T	U	I	A	A	B	I	O	N	I	C
S	E	C	A	D	I	S	T	R	E	C	
D	R	I	G	U	I	E	S	T	R	O	P
E	A	E	U	G	U	E	S	A	T	R	I
C	L	A	S	S	E	N	T	A	S	O	C
O	D	P	E	S	P	L	O	M	A	S	A
C	O	L	O	N	E	L	A	C	T	A	
C	L	O	C	T	R	A	M	I	T	A	N
I	M	A	R	E	S	A	N	E	L	L	A
O	C	A	S	O	S	F	R	I	S	S	E

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	R	I	O	R	E	V	U	E	L	T	O	G	A
S	B	E	S	T	I	A	L	I	R	A	N		
E	C	S	E	I	S	I	N	T	I	M	A		
D	O	R	A	L	A	C	T	E	A	A	N		
I	R	E	N	O	D	A	R	U	N	A	C		
O	S	A	D	O	O	L	O	R	B	O	I		
E	T	A	P	A	I	S	O	B	A	R	A		
E	A	N	O	L	U	Z	S	A	B	E	D		
D	O	R	A	D	O	R	V	I	R	A	J	E	
I	V	R	E	S	I	N	O	S	A	E	P		
T	N	T	R	A	C	O	T	T	E	R	E		
A	I	R	A	M	O	M	E	S	A	S			
J	O	J	A	L	O	N	Z	A	S	C			
E	S	P	O	S	A	S	S	E	R	O	D	A	

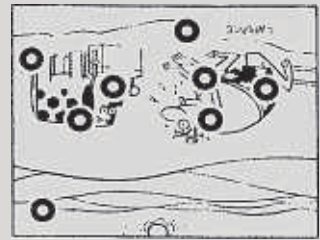
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf6!! ♜xf6 2. ♜d7 ♜g6! 3. ♜e7 ♜c8 4. ♜f7+ ♜h8 5.e7! ♜g8 [5... ♜xd7 6. ♜f8+! ♜xf8 7exf8 ♜#; 5... ♜f6 6.e8 ♜+ ♜xe8 7. ♜xg7#] 6. ♜xg8+ ♜xg8 7. ♜e4! [1-0] [7. ♜d8? ♜e6] 7...b6 [7...h6 8. ♜c5 ♜f6 9. ♜d8] 8. ♜g5! ♜xg5 9. ♜d8 1-0 Twitter @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

Despechá
(Des, pe(r)cha)

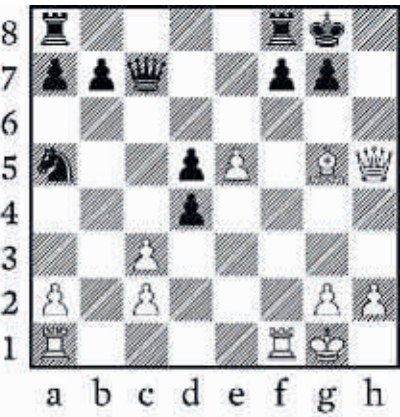
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6122

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS

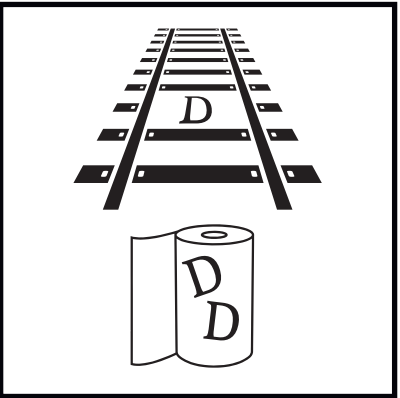


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

El enroque negro se ha visto seriamente debilitado por la pérdida del peón h, y la situación se ve muy peligrosa, dada la proximidad de varias piezas blancas, y la lejanía de la dama y el caballo negros. Considerando lo anterior, no nos ha de sorprender que en la partida Sarbal – Kuzmin, G. (URSS, 1972) el conductor de las blancas hallara una fuerte jugada que da paso a un ataque ganador.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Dicese del país pobre tras el saqueo colonial



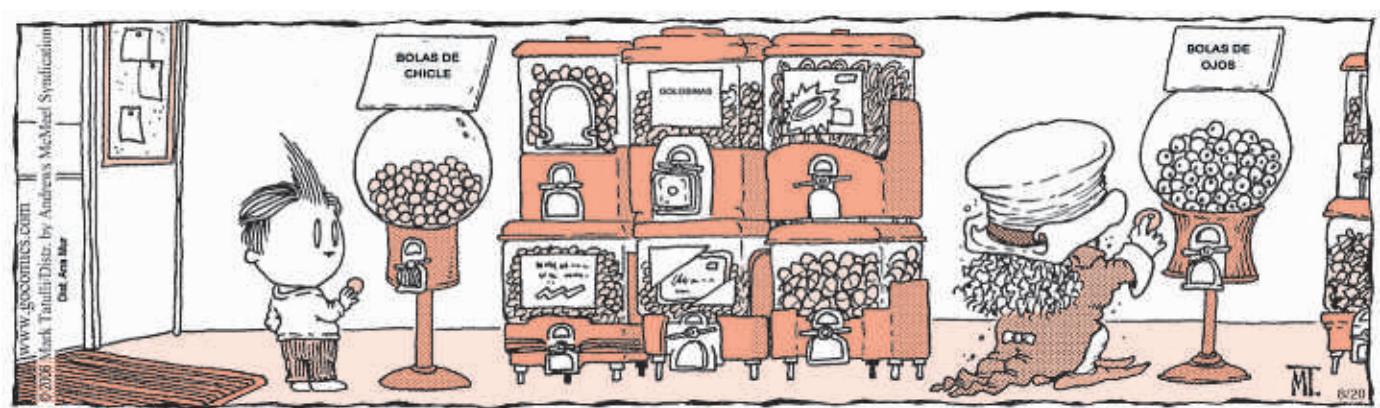
FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis



LIO Mark Tatulli



BRIDGE J. López

Núm 13568

(USTED)

♠ 10 6 3
♥ 10 4 2
♦ A K Q
♣ Q J 10 9

N
-
-
3♥

S
-
1♥
4♥

Usted gana las tres primeras bazas con A♦-K♦-Q♦ (Este sirve el 6♦, el 5♦ y el 9♦). ¿Cómo planea la defensa?

El eco de Este indica un número par de diamantes. Sur tiene ocho cartas rojas y cinco negras. Es imposible que Este cuente con un as, pero tal vez tenga la Q♠. Usted no debe tocar el pic. Ha de cambiar a trébol, pero evitando dar pistas a Sur. Lo correcto es jugar el 10♣ en la cuarta baza.

Las manos ocultas:

N
O
S

♠ Q 8 7 5 2
♥ 9
♦ J 9 6 5
♣ 8 6 4

♠ A 4
♥ A Q 7 5 3
♦ 10 8 3
♣ A 5 2

Es casi seguro que Sur hará el impasse perdedor a la Q♠. Note que jugar la Q♠, en lugar del 10♣, permitiría al declarante situar la Q♠ en Este, ya que usted pasó de mano y no podría tener A♦-K♦-Q♦, la Q♣ y la Q♠. En ese caso, Sur saldría del J♠ desde el muerto, con la idea de tomar la Q♠ de Este con el A♠ y hacer el impasse al 10♣. Esto no variaría de haber tenido Sur un pic más y un trébol menos.

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril

Es el momento de fijar la atención en el trabajo, además, contará con un gran ímpetu y capacidad de análisis. Se sentirá ambicioso.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo

Empezará con unos magníficos aspectos para relacionarse en el trabajo. Los grupos sociales en los que se mueva estarán de su parte.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio

Día con una mezcla de buenos y malos aspectos, de todas maneras, deberá cuidar la forma en la que se comunica con los demás.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio

Empezará la semana con una gran seguridad en sí mismo, Cáncer, pero también será posible que su comunicación no sea la mejor.

Leo
23 de julio al 22 de agosto

Utilice su capacidad de análisis y también su intuición en la toma de decisiones hoy, porque no se arrepentirá.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre

Tendrá hoy una gran vitalidad física, pero también algo de tensión, además de una comunicación difícil.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre

Contará hoy con unos magníficos aspectos para cristalizar cualquier proyecto que le interese y hacer algunos cambios innovadores.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre

Mucho trabajo le espera esta semana. Aunque tendrá la oportunidad de canalizar esta energía para sus logros profesionales.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre

Esta será una semana en la que tendrá que elaborar algunos cambios, y estos cambios podrían darse en el terreno profesional.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero

Esta será una magnífica semana para usted, pues podrá avanzar y conseguir algunos logros en el terreno profesional.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero

Ciertas desilusiones, peligro de errores y falta de sinceridad o amistades falsas será con lo que se podría encontrar hoy.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo

Esperanza, inspiración y melancolía serán sus características hoy. Invierta la energía negativa volviéndola hacia el optimismo.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

4			9				6	
	6	8		4			7	
			7				9	
6			8		7	9	1	
		7	6		4	3		
	8	3	2		1			6
	3				2			
	5			8		1	2	
	1			9				7

INTERMEDIO

	7				1		4	5
	3			6		2		9
		5			8			
1						6		
		3	1	5	6	8		
		6						3
			6			5		
5		9		4			7	
8	1		5				3	

DIFÍCIL

	4		9				6	
	7			8			2	
			7	3	5	8		
3			2					
		7					5	
					7			1
		9	1	4	6			
		8		7				2
		6			2		3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdivido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	7	9	8	2	5	6	1	4
6	8	5	9	1	4	3	2	7
2	4	1	3	7	6	8	5	9
1	3	8	4	6	9	2	7	5
5	9	4	7	8	2	1	3	6
7	2	6	1	5	3	9	4	8
8	5	7	6	3	1	4	9	2
4	6	3	2	9	7	5	8	1
9	1	2	5	4	8	7	6	3

INTERMEDIO

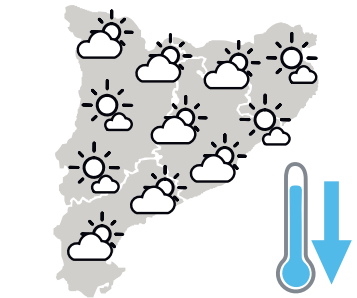
7	2	6	9	5	8	3	4	1
1	5	8	4	6	3	2	7	9
4	9	3	2	1	7	5	6	8
6	4	2	7	9	5	1	8	3
3	7	9	8	4	1	6	2	5
5	8	1	3	2	6	4	9	7
8	6	4	5	3	9	7	1	2
2	3	7	1	8	4	9	5	6
9	1	5	6	7	2	8	3	4

DIFÍCIL

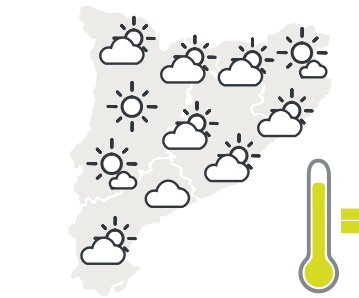
3	2	8	5	4	1	9	6	7
5	6	7	9	2	3	8	4	1
9	4	1	6	7	8	2	3	5
7	3	2	8	1	4	6	5	9
8	1	6	3	9	5	4	7	2
4	9	5	2	6	7	3	1	8
2	5	9	1	3	6	7	8	4
1	7	3	4	8	9	5	2	6
6	8	4	7	5	2	1	9	3

EL TIEMPO

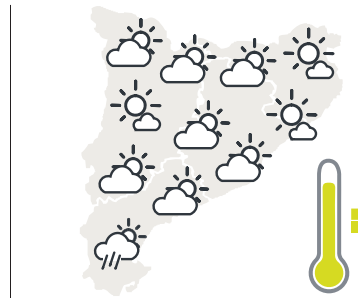
MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>



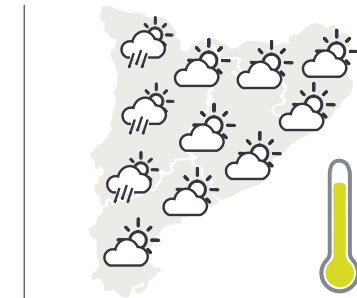
MARTES Intervalos de nubes bajas sin más consecuencias. Suavidad



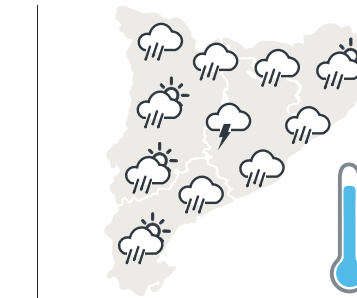
MIÉRCOLES Se mantiene la misma tónica de tiempo. Temperatura estable



JUEVES Aumento de la nubosidad en el sector sud con alguna llovizna

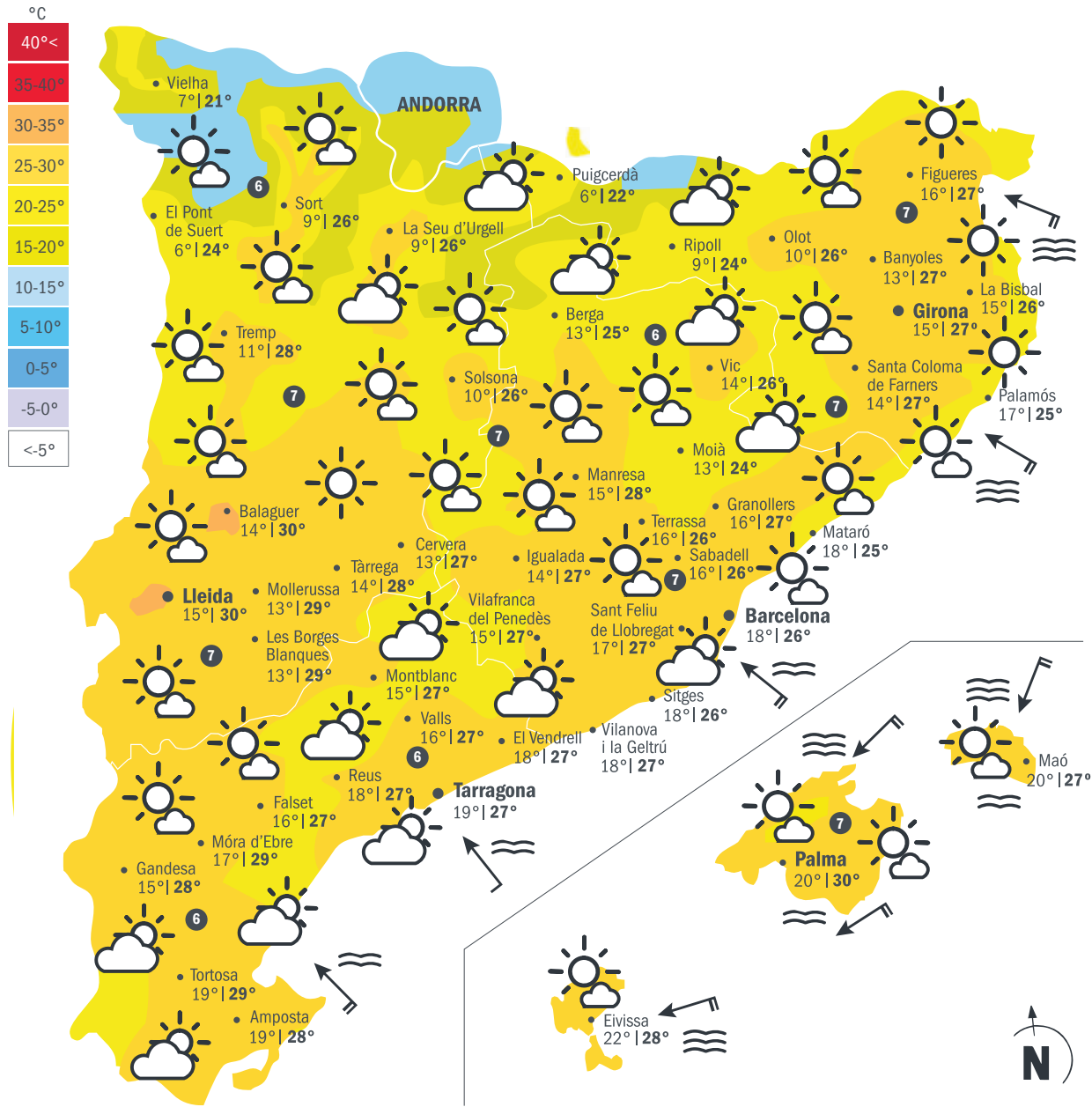


VIERNES Aumento de la inestabilidad. Chubascos concentrados en el oeste



SÁBADO Posible cambio de tiempo con lluvias generales. Algo fresco

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Cambios de tiempo a la vista



Alfred Rodríguez Picó
Meteorólogo

Inicio de una semana con dos caras opuestas. De hoy hasta el jueves relativa tranquilidad, protegidos por la influencia del anticiclón. A partir del viernes y durante el fin de semana la atmósfera podría dar un giro radical. Un anticiclón en el Atlántico norte abriría un pasillo de borrascas viajando de norte a sur hacia la Península, incluso después podría convertirse en la clásica situación de “gota fría” otoñal. Es una posibilidad, aún por confirmar, que les iremos informando.

CATALUNYA. Tiempo estable y suave con nubes bajas dispersas en la costa y pinceladas de nubes altas en el resto. En conjunto más sol. La temperatura se recuperará un poco, pero sin

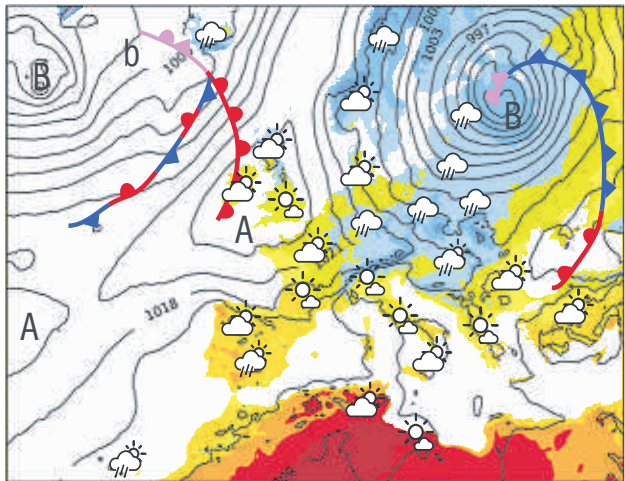
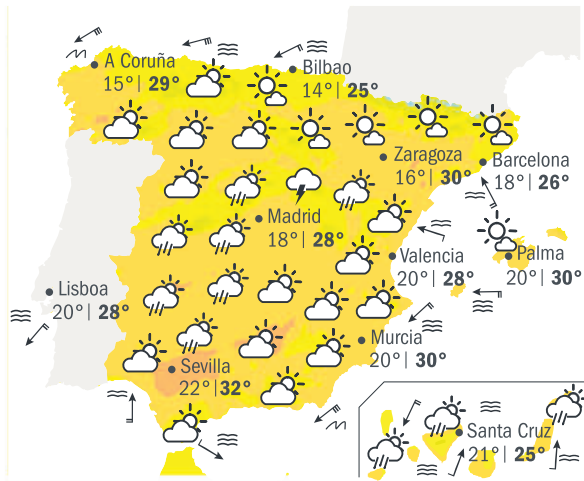
hacer calor. Mañana hasta el viernes no se esperan lluvias destacables en ningún sitio y los claros serán los protagonistas con un ambiente agradable.

ESPAÑA Y EUROPA. Borrasca extensa y profunda de 985 hPa en Rusia que afecta con fresco y lluvia en el este y centro del continente. Contrasta con la estabilidad y suavidad de Europa occidental. En España, chaparrones irregulares en Extremadura, Castilla-León, Madrid y sur de Aragón y variable en el resto. Temperatura sin cambios, entre 25° a 30°C en general y noches frescas en el interior. Mañana y miércoles más chubascos en la mitad sur, viernes generalizándose.

@AlfredRPico
@MarcSilvestre7

Primeras nevadas en los Alpes

Los Alpes austriacos se tiñen de blanco con la primera nevada de la temporada. La nieve llegó el sábado hasta los 1200 metros de Mittelberg y por encima de los 2000 metros se superaron los 20 centímetros. Los Pirineos no tardarán en cambiar el paisaje.



OBSERVATORIO

Plaza Kennedy
T. mínima: 18,7 °C
T. máxima: 23,6 °C
T. media: 21,0 °C
Precipitación: 0,0 mm
Presión atmosférica: 1012,0 hPa
Ráfaga máxima viento: 22,5 km/h - SE
Humedad: 52 %
Radiación solar máx.: 601 W/m²

EL MUNDO

BERLÍN Chubascos residuales, fresco 9°/15°
PARÍS Tiempo estable y tranquilo 10°/18°
LONDRES Sol y nubes inofensivas 10°/17°
NUOVA YORK Tormentas 21°/29° por la tarde

FASES LUNARES

Luna nueva 25 de septiembre
Cuarto creciente 3 de octubre
Luna llena 10 de octubre
Cuarto menguante 18 de octubre

LOS ASTROS

SOL
Salida hoy 07 h 33 min
Puesta hoy 19 h 58 min
Salida mañana 07 h 34 min
Puesta mañana 19 h 56 min
LUNA
Salida hoy 00 h 45 min
Puesta hoy 16 h 52 min
Salida mañana 01 h 40 min
Puesta mañana 17 h 34 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

O₃
Alta >180 ug/m³
Moderada 100-180 ug/m³
Escasa <100 ug/m³
NO₂
Alta >160 ug/m³
Moderada 140-160 ug/m³
Escasa <140 ug/m³
PM₁₀
Alta >50 ug/m³
Moderada 40-50 ug/m³
Escasa <40 ug/m³
Información proporcionada per www.taikometeorologia.com